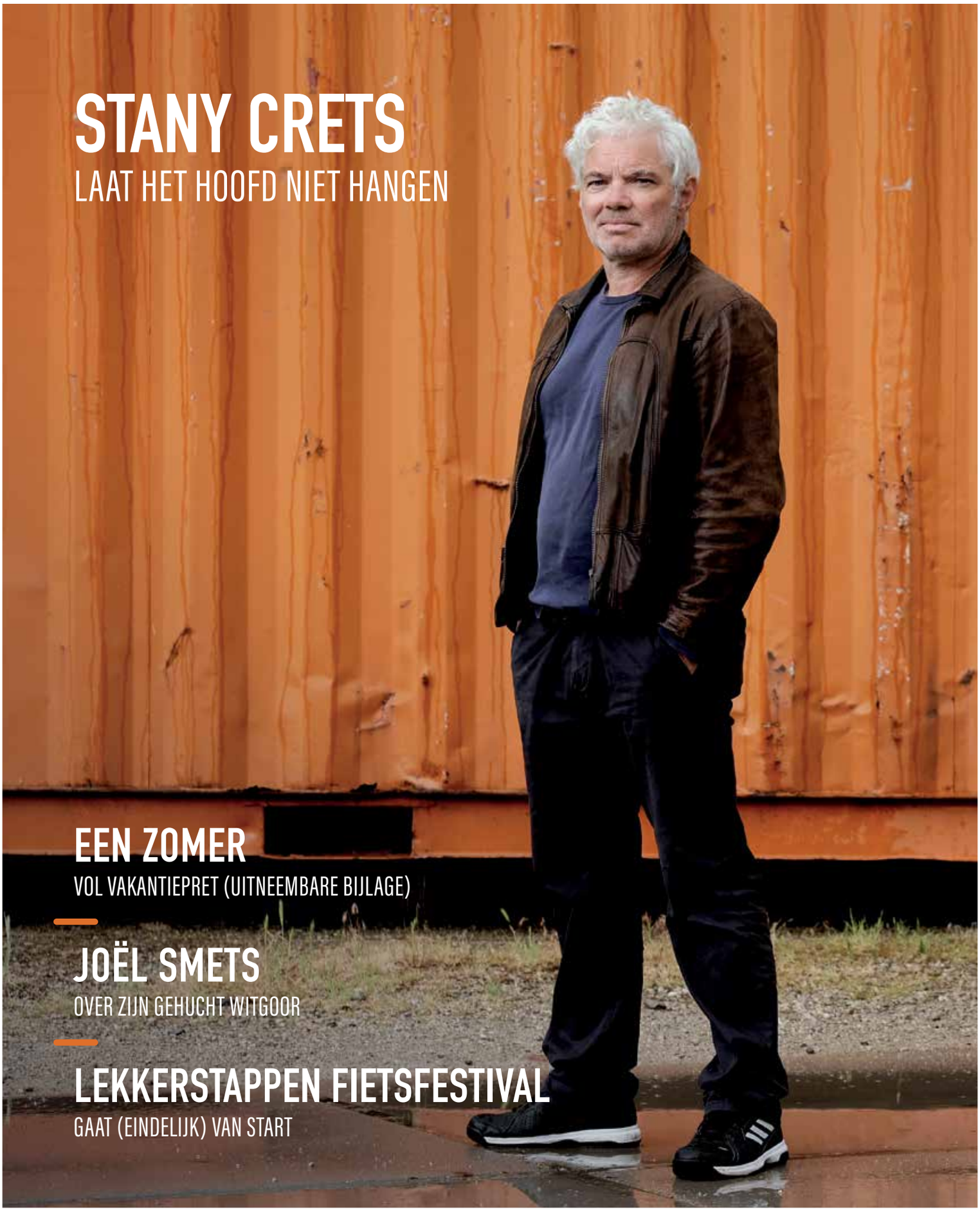
ONDEROX.

NR. 200
JULI – AUGUSTUS 2020 | JG 19

AL 200 EDITIES VOL
KEMPISCHE VERHALEN



STANY CRETS
LAAT HET HOOFD NIET HANGEN

EEN ZOMER
VOL VAKANTIEPRET (UITNEEMBARE BIJLAGE)

JOËL SMETS
OVER ZIJN GEHUCHT WITGOOR

LEKKERSTAPPEN FIETSFESTIVAL
GAAT (EINDELIJK) VAN START

DECORATIE - MEUBELEN - BOXSPRINGS - HUISLINNEN - VERF - VERLICHTING - TAPIJTEN
LAMINAAT - RAAMDECORATIE - BEHANG - KLEDING - HUISHOUD - TUIN & TERRAS

TOTALE UITVERKOOP WEGENS STOPZETTING

OPENINGSUREN:

MAANDAG EN DINSDAG GESLOTEN

WO-VR 9.30-18.00 | ZA 9.00-17.00 | ZO 13.00-17.00

*ALLE INFO VIND JE OP WWW.RAVAGOWINKEL.BE

-30%
OP ALLES

VANAF
03.07.2020

-50%
OP ALLE KLEDING

RAVAGO FASHION & HOME

Ravago

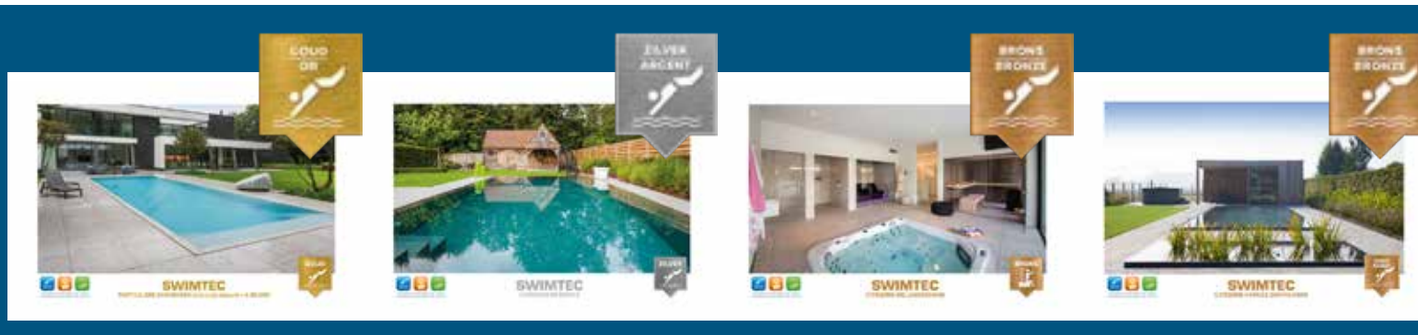
Ravago Fashion & Home
Moerenstraat 89, 2370 Arendonk, België
Volg Industrieterrein Moerenstraat | via gps volg Rode Del
TEL 014 701 679 | WEB www.ravagowinkel.be

Wij maken uw dromen waar!

Twijfel niet langer...
Maak een afspraak en laat je ter plaatse volledig vrijblijvend informeren!

SWIMTEC
HIGH QUALITY SWIMMING POOLS

Mariëndal 33 • B-2400 Mol • 014 49 03 02 • info@swimtec.be • **www.swimtec.be**



ONDEROX.

INHOUD

06 // Reisreportage
10 // Column: Peter Briers
14 // Trends in de lingeriewereld
16 // Leestips voor de zomer
18 // Goed in je vel: ToBE Kempen
20 // Jana Jacops: Queen of The Models
24 // Het Lekkertrappen Fietsfestival gaat van start
26 // Raymond Minnen: met liefde voor Van Morrison
28 // De Wielerterrorist
30 // Erik Leysen: “Truckchauffeur zijn is mijn lange leven.”
34 // Best of Breakfast: Port Aventura
38 // Maak je eigen bloemstuk
40 // Kim Vanuytsel: strijden tegen corona in de V.S.
43 // Kinderpret (uitneembare bijlage)
46 // De familie Cremers herschikt hun vakantieplannen
47 // Bonnen voor een zomer vol vakantiepret (deel 1)
50 // Een kaart boordevol kinderpret
53 // Bonnen voor een zomer vol vakantiepret (deel 2)
56 // Lekker Lokaal: ijsjes van plattekaas en seizoensfruit
59 // Het Kempens Hoen: terug van weggeweest
60 // Tweehonderd edities van Onderox Magazine
64 // Gelukszoekers in Australië
66 // Het Gehucht: Joël Smets toont Witgoor
70 // Binnenkijken
72 // Stany Crets laat het hoofd niet hangen
76 // Frank Wouters: De Bedrijfsnar als graphic businessnovel
78 // Remmen Los: Fiat Panda en 500 Hybrid
80 // “Laat het snel weer kermis zijn.”
82 // Tussen Pot en Pint
85 // Culinair: La Cuenta
86 // Stan Gebruers: “Panamarenko leeft weer.”
87 // Column: Monumenten van Stilte
88 // Remmen Los: BMW 220D Gran Coupé
89 // Column: Geld en Geduld
90 // Onder de loep: bij de ademcoach
92 // MechaMusica: de pure klank van een straatorgel
94 // Glenn Vanheuckelom: de wereld op hoge hakken
96 // Culinair restaurant: Alauda
98 // Foto van de maand

Beste lezer

Enkele weken geleden ging de horeca opnieuw open. Het was klokslag half één toen ik mijn vaste bakker binnenwandelde voor een grof brood (grof van gestel, niet van uitspraken). Aan de overkant van de straat bevindt zich een café, waar voor het eerst in drie maanden opnieuw de terrassen buitenstonden. Twee tafeltjes waren bezet. Ook al regende het lichtjes en waren ze daar nauwelijks beschut tegen de druppels. De paraplu waar ze onder zaten was eerder parasol. Twee koppels, ik schat twintigers en vijftigers, zaten paradijselijk voor zich uit te staren. Netjes op afstand en duidelijk op hun gemak. Als een koningskoppel op een pasgeverfde troon. Dit stond al langer in het vet in hun agenda aangeduid, zoveel was duidelijk. “De veiligheidsraad stelt de opening van de terrassen in zicht, wij gaan ’s middags iets drinken! Een straffe die mij daarvan kan weerhouden!” Hun blik sprak encyclopediën. “Kijk ons hier eens zitten! Op het terras, een pintje te drinken!” Een stukje pure gelukzaligheid zoals je dat nog maar zelden ziet. Alsof ze nooit gelukkiger waren geweest dan in het hier en het nu. En dat geluk straalde af op iedereen in de buurt. Het mondmasker van de cafébaas was in de verste verte niet groot genoeg om zijn glimlach te verbergen. “Ik mag mijn zaak terug openen, eindelijk!” zag je hem innerlijk juichen. Hij huppelde zijn toog tegemoet.

Toevallige passanten wandelden voorbij en begroetten de vier terrasjesgangers: “Laat het smaken!” “Dat zal niet mankeren”, antwoordde de oudste man van het gezelschap apetrots. De opluchting die het hele tafereel omringde, moet kilometers verderop te voelen zijn geweest. Alsof wij als maatschappij nooit iets anders gewild hebben dan weer de terrasjes op te zoeken. Laat ons dat gevoel vooral onthouden, dat gelukzalige moment waarop je eindelijk weer iets kan doen waar je al maandenlang naar smachtte, en daar elke dag weer naar streven. Dat gevoel dat je de wereld in je eentje aankan en geen enkele uitdaging te groot is. En die middag, het regende gewoon verder.

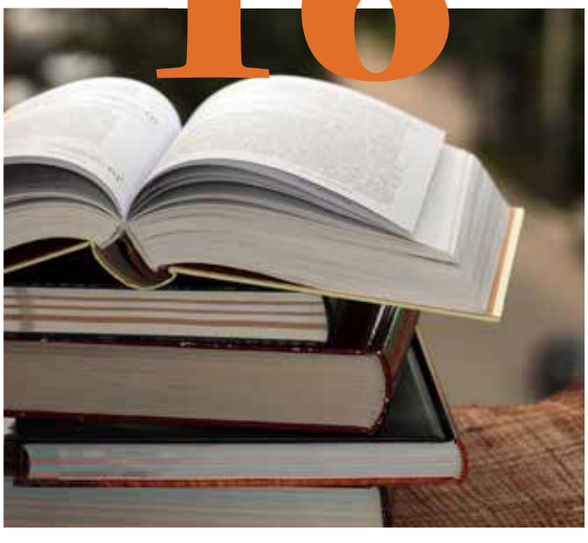
Intussen is dat gelukzalige gevoel ook tot bij ons op de redactie geraakt. Wij vieren namelijk de 200ste editie van Onderox Magazine. We trakteren u daarom op een volledig opgefriste cover — hopelijk heeft u ons nog herkend — en geven u — bescheiden als we zijn — graag een stukje geschiedenis van ons eigen magazine mee. Daarnaast vindt u binnenin bij deze start van de zomervakantie naar goede gewoonte onze uitneembare Kinderpretbijlage. Vol met leuke uitstapjes voor wie jong van leeftijd of van geest is. Want we hebben nu echt wel lang genoeg binnen gezeten, toch?

Bert Huysmans, redactie

59

60

16



64

1

LEKKER VLAK TRAPPEN IN NOORD-LIMBURG

VENLO (NL) – De Nederlandse provincie Limburg associeer je met een heuvelachtig landschap. Denk aan steden als Valkenburg en Maastricht, en aan de Amstel Gold Race. Meer noordelijker ligt – wat had je gedacht – Noord-Limburg. En kijk, hier is het landschap vlak en dus prima om te fietsen. Met het Lekkertrappen Hotelarrangement krijg je hier volop de gelegenheid toe.

"De regio Noord-Limburg situeert zich aan beide oevers van de Maas", verduidelijkt Raimonda Teisman van Visit Noord-Limburg, de plaatselijke toeristische dienst. "Aan de oostelijke kant met de gemeenten Mook & Middelaar, Gennep, Bergen, Venlo en Beesel en aan de westelijke kant Peel & Maas, Horst aan de Maas en Venray."

TREKPLEISTERS

De streek is misschien beter bekend van grote trekpleisters als attractiepark Toverland, Aardbeienland en Mind Mysterie in Horst aan de Maas. Het historische dorpje Arcen herbergt op zijn grondgebied Brouwerij Hertog Jan, Graanbranderij De IJsvogel en De Kasteeltuinen.

Meer noordelijk ligt het Nationaal Park Maasduinen met het Reindersmeer en het Leukermeer. "Dat Leukermeer is *the place to be* voor watersportliefhebbers met een mooie jachthaven en een directe verbinding naar de Maas", aldus nog de toerismedame. "Dit geldt ook voor de noordelijkste gelegen Mookerplas met het dorpje Plasmolen."

> "IN NOORD-LIMBURG BEN JE VAN ALLE GEMAKKEN VOORZIEN EN IS ER TEGELIJK ZOVEEL RUST EN RUIMTE."

In Mook & Middelaar vind je de St. Jansberg en de Mookerheide met het Jachtslot Mookerheide. Een walhalla voor wandelaars. Om te winkelen ben je in de stad Venlo op de juiste plaats. De Maasboulevard biedt naast de moderne winkels ook gezellige terrasjes aan de jachthaven. Wanneer je toch in Venlo bent, mag een bezoek aan Steyl zeker niet ontbreken. Dit kloosterdorp kent een rijke geschiedenis. Kloosters, kloostertuinen met een echte Lourdesgrot en de botanische tuin zijn slechts een paar interessante plekken om te bezoeken. Kasteel De Keverberg in Kessel vormt een bezienswaardigheid op zich.

2

RUST EN RUIMTE

"In Noord-Limburg ben je van alle gemakken voorzien en is er tegelijk zoveel rust en ruimte", vat Reimonda Teisman de troeven van de streek samen. "Door de vele natuurgebieden lijkt het soms alsof de tijd hier stil heeft gestaan. Daarbij komt de Bourgondische gastvrijheid van de Limburgers, samen met de voorliefde voor lekkernijen zoals de Limburgse vlaai, de asperges, de blauwe bes en de aardbeien. Op de fiets of te voet ontdek je steeds weer nieuwe, bijzondere plekjes. In onze streek vind je veel diversiteit in het landschap: stuifduinen, water, bossen, heide, weilanden en heuvels. Het is een perfect landschap voor lange fietstochten omdat het niet zoals in Zuid-Limburg heuvelachtig is. Het meest bijzondere is dat de Maas altijd dichtbij is: of je nu in de stad bent of in één van de vele dorpen."

DE MAASDUINEN

Eén van de twintig Nederlandse Nationale Parken vind je in het noordoosten van Limburg. Het Nationaal Park De Maasduinen ligt geprangd tussen de Maas en de Duitse grens. Het gebied dankt zijn naam aan de opvallende stuifzandruggen, paraboolduinen die zijn ontstaan tegen het einde van de laatste ijstijd. Fietsen kan je langs en door het Nationaal Park en er lopen ook vele wandelwegen. Er zijn drie ontvangstlocaties, waar je wegwijs wordt gemaakt in het gebied.

"Naast de bezoekerscentra bij de Nationale Parken staan in het gebied 65 informatiepunten en heeft ieder groter dorp een VVV, waar de toerist informatie vindt over de regio", weet Reimonda. Wat haar favoriete fietsterrassen zijn? "Brasserie Alt Arcen met een prachtig panoramaterras aan de Maas in het pittoreske dorpje Arcen. Beachclub Leukermeer biedt een mooi uitzicht over de jachthaven en het Leukermeer, en ligt op loopafstand van het mooiste stukje van Nationaal Park De Maasduinen en het Reindersmeer. Bij Wijn & Golfterrein Kapelkeshof hoort een echte Noord-Limburgse wijngaard en proef je de wijnen van het landgoed."

ZUURVLEES

Wil je naast Limburgse vlaai een ander streekgerecht proeven, bestel dan in een brasserie *zoervleisj* (zuurvlees). Het lijkt wat op stoofvlees en hoewel het wordt bereid met vlees dat is gemarineerd in azijn, smaakt het zoet. Dat komt door de toevoeging van peperkoek en stroop. Het wordt in Nederlands Limburg en het Duitse Rijngebied gegeten bij friet of aardappelpuree.

Een lokaal biertje erbij? Dan bestel je er eentje van Brouwerij Hertog Jan. Het assortiment is breed en te ontdekken in de brouwerijwinkel: van een pilsener tot een lentebock en van een weizener tot een tripel. Als gevolg van het coronavirus kunnen rondleidingen in de brouwerij voorlopig enkel op zaterdag en zondag, en in kleinere groepjes na reservaties.
"In Noord-Limburg is hard gevochten tijden de Tweede Wereldoorlog", weet Reimonda Teisman nog. "Operatie Veritable was één van de belangrijkste veldslagen. Naar aanleiding van 75 jaar bevrijding vinden op verschillende plaatsen herdenkingen en tentoonstellingen plaats." In Ysselsteyn ligt trouwens de enige Duitse oorlogsbegraafplaats in Nederland. 31.000 gesneuvelde soldaten uit de Eerste en Tweede Wereldoorlog vonden er hun laatste rustplaats.

www.visitnoordlimburg.nl

Tekst: Paul Huysmans

Foto 1: De Maas is alomtegenwoordig in Noord-Limburg
Foto 2: Bij Alt Arce in Arcen is het heerlijk vertoeven op het terras.
Foto 3: Opletten, want in De Maasduinen kom je allerlei dieren tegen.
Foto 4: Venlo is een bruisend stadje.

3

4

FIETSEN OF WANDELEN VAN HOTEL NAAR HOTEL MÉT BAGAGESERVICE

ASTEN (NL) – Happy Weekends uit Geel specialiseert zich in fiets- en andere vakanties in groep. Als gevolg van het coronavirus en de wetenschap dat een aantal mensen dit jaar liever als koppel of met een paar vrienden erop uit trekken, biedt de reisorganisatie deze zomer ook een individueel arrangement aan. In de Nederlandse regio De Peel fiets of wandel je 4 dagen van hotel naar hotel en wordt je bagage telkens achterna gebracht. Da's makkelijk! En je steunt ook nog het goede doel.

Deze bijzondere fiets- of wandelvakantie gaat als volgt. De eerste dag kom je toe in het eerste hotel in Asten en fiets of wandel je een lokale route. 's Avonds diner je in het hotel, je slaapt en ontbijt er en dan ga je op weg naar het tweede hotel, dat zich in Deurne (NL) bevindt. De volgende dag gaat het al fietsend of wandelend naar het derde hotel in Helmond en de laatste dag fiets of wandel je terug naar Asten.
De fietsroutes zijn tussen 55 en 65 km lang. De wandelaars mogen zich verwachten aan routes van gemiddeld 18 km per dag. Zowel fietsen als wandelen gebeurt door de schitterende natuur van De Peel. De fietsers krijgen tips voor horecastops onderweg. De wandelaars krijgen 's morgens een lunchpakket mee.
Overnachten doe je driemaal in een 4-sterrenhotel. De fietsen kunnen 's nachts in een afgesloten fietsenstalling. De wandelaars stampen uiteraard hun schoenen proper voor ze het hotel betreden. 's Avonds worden je inspanningen van overdag beloond met een heerlijk 3-gangenmenu. Je bagage geef je elke ochtend af aan de hotelreceptie en die staat op je te wachten wanneer je in de late namiddag in je volgende hotel toekomt. Je kan dit arrangement dagelijks boeken tot 31 oktober.

PRIJZEN

Fietsen: 264 euro p.p. op basis van een 2-persoonskamer (incl. 4 uitgestippelde fietstochten, 3 overnachtingen + ontbijt, 3x 3-gangenmenu, welkomstdrank, bagageservice, toeristenbelasting, parking bij het vertrekpunt). Singlesupplement 104 euro.
Wandelen: 294 euro p.p. op basis van een 2-persoonskamer (incl. 4 uitgestippelde fietstochten, 3 overnachtingen + ontbijt, 3x 3-gangenmenu, 3x lunchpakket voor onderweg, welkomstdrank, bagageservice, toeristenbelasting, parking bij het vertrekpunt). Singlesupplement 104 euro.

Per persoon gaat er 7 euro naar de organisatie Transplantoux, die sportieve activiteiten organiseert voor mensen na een orgaantransplantatie.

MEER INFO:
Happy Weekends, Stationsstraat 93 in Geel, Tel. +32 (0)14 75 71 16, **info@happyweekends.be www.happyweekends.be**

LEKKERTRAPPEN HOTELARRANGEMENT ALSNOG VAN START

Als gevolg van het coronavirus heeft het er een hele tijd naaruit gezien dat we dit jaar niet naar het buitenland zouden kunnen gaan. Sinds midden juni is dat toch het geval en kunnen we alsnog starten met het Lekkertrappen Hotelarrangement, een samenwerking tussen Lekkertrappen.be, Onderox Magazine en reisorganisatie Happy Weekends uit Geel. Te boeken tot 30 september 2020.

Het arrangement omvat twee overnachtingen in een 3- of 4-sterrenhotel in half pension, inclusief een welkomstdrank in de drie deelnemende hotels. Die liggen alledrie in Nederland: De Maasduinen/Noord-Limburg, De Achterhoek en de Hoeksche Waard. Aan de hotelreceptie ontvang je twee Lekkertrappen-fietsroutes, krijg je twee stempels op je spaarkaart en vervolgens spring je op je fiets. De routes zijn tussen de 60 en 65 km lang en tonen je de mooiste plekken van de streek. Je route bevat tips voor stops onderweg, inclusief een tof terrasje en een smakelijke lunchplek.

ETEN-SLAPEN-ONTBIJTEN

Na je fietsdag wacht je een mooie kamer, een verfrissende douche en een zalig bed. Maar dat is voor straks want eerst ga je dineren. In het hotelrestaurant word je getrakteerd op een lekker 3-gangenmenu. Na afloop zet je je avond verder in de bar of misschien ga je nog wel een avondwandelingetje doen.

Na een verkwikkende nacht moet de energievoorraad op peil worden gebracht voor de volgende fietsdag. Gelukkig staat er een uitgebreid ontbijtbuffet voor je klaar. Zijn de laatste kruimels naar binnen gewerkt? Dan ben je helemaal klaar voor de tweede fietstocht, opnieuw tussen de 60 en 65 km en ook die vertrekt van aan het hotel.

SUPPLEMENTAIRE NACHT

Deze tweede route toont je een ander deel van de streek en ook nu weer krijg je suggesties om onderweg te stoppen, wat te drinken of iets te eten. Op het einde van de middag ben je terug aan het hotel. Krijg je er niet genoeg van? Dan

boek je nog een supplementaire nacht.
De routes zijn zoals je ze gewend bent bij Lekkertrappen.be: makkelijk te volgen via de knooppunten. Onderweg hou je je ogen open want je dient vier foto's in de juiste volgorde te zetten en drie vragen te beantwoorden. Daarmee kom je in aanmerking voor de tussentijdse prijzen. Op je spaarkaart ontvang je per Hotelarrangement twee stempels. Met vijf stempels is die vol en kom je in aanmerking voor de hoofdprijzen. Dit loopt dus parallel met het Lekkertrappen Fietsfestival.

DRIE PRIMA HOTELS

Happy Weekends zocht voor het Lekkertrappen Hotelarrangement drie prima hotels uit. Je tweewieler staat 's nachts in een afgesloten fietsenstalling, waar ook oplaadmogelijkheden voor e-bikes zijn. De hotels zijn alle drie echte fietshotels. Je auto parkeren kan telkens gratis op de hotelparking. De locaties maken we met opzet niet bekend. Mag het nog een beetje spannend blijven?

PRIJZEN

De prijzen liggen voor elk hotel gelijk.

178 euro p.p. op basis van een tweepersoonskamer
248 euro p.p. singlekamer

Annulatieverzekering (af te sluiten tot max. 30 dagen voor vertrek): 4,5% van de reissom met een minimum van 15 euro p.p.
Verzekering reisbijstand, lichamelijk letsel en bagage: € 6/dag

Verblijfstaks (ter plaatse te betalen)
3 euro p.p.p.n. in De Achterhoek
2,25 euro p.p.p.n. in De Maasduinen
0 euro p.p.p.n. in de Hoeksche Waard

Geen annulatie mogelijk en ook geen verschuiving naar een andere datum. Tip: neem een annulatieverzekering.

RESERVATIE

Reserveren kan erg makkelijk.

1. Je surft naar www.lekkertrappen.be (knop Hotelarrangement) of www.happyweekends.be (knop Fietsfestival)
2. Je selecteert de regio: De Maasduinen, De Achterhoek of De Hoeksche Waard
3. Je selecteert je gewenste vertrekdag op basis van beschikbaarheid
4. Je vult je gegevens in
5. Op het einde van je boeking druk je op 'Reserveer nu' en dan ontvang je een mail met je factuur. Die betaal je zo vlug mogelijk met je betaalkaart (Bancontact, Visa, Mastercard) of via bankoverschrijving. Zodra je betaling binnen is, ontvang je een mail met alle praktische informatie (gegevens van het hotel, uur van beschikbaarheid kamer, uren van diner en ontbijt,...)
7. Bij aankomst in het hotel ontvang je de 2 routes en ga je lekker fietsen

Telefonisch reserveren via +32 (0)14 75 71 16 (Happy Weekends).

VOORSTEL PROGRAMMA

Op deze manier profiteer je optimaal van het Lekkertrappen Fietsfestival Hotelarrangement.

Dag 1

- Je reist 's morgens af en komt toe in het hotel tussen 10 en 11 uur
- Bij de receptie ontvang je de 2 fietsroutes en wordt je spaarkaart 2x afgestempeld of ontvang je een lege spaarkaart
- Aansluitend ga je fietsen aan de hand van de routebeschrijving
- Op je routebeschrijving (60 – 65 km) vind je suggesties voor stops onderweg (lunch, terrasje, bezienswaardigheid)
- Late namiddag/vooravond ben je terug in het hotel en check je in. Je kamer zal dan zeker beschikbaar zijn.
- 's Avonds diner je binnen de restauranturen met aansluitend de overnachting

Dag 2

- Je neemt het ontbijt binnen de aangeduide uren
- Vervolgens ga je op weg voor de tweede fietsroute incl. suggesties voor stops onderweg
- In de loop van de namiddag ben je terug aan het hotel en 's avonds ga je opnieuw lekker dineren

Dag 3

- 's Morgens ontbijt en aansluitend uitchecken. Wil je nog een derde dag fietsen? In het hotel zijn nog fietsroutes beschikbaar.

Spelregels

- Dit arrangement kan je niet annuleren en niet verschuiven naar een andere datum. Twijfel je of je zal kunnen vertrekken? Neem de annulatieverzekering. Die bedraagt 4,5% van de reissom met een minimum van 15 euro p.p. Je vinkt de verzekering mee aan tijdens de reservatie. Later kan niet meer. Een annulatieverzekering afsluiten kan tot max. 30 dagen voor vertrek.
- De reisverzekering omvat een verzekering reisbijstand (bijv. als je ter plaatse ten val komt en moet worden opgenomen), lichamelijk letsel en bagage. Ook enkel af te sluiten bij de reservatie.
- Reserveer tijdig. Op die manier ben je zeker van beschikbaarheid op de door jou gewenste dag.

IN EEN NOTEDOP:

Wanneer? Tot 30 september 2020, op de beschikbare data
(check **www.happyweekends.be**)
Waar? Je verblijft in een uitstekend 3- of 4-sterrenhotel in de Nederlandse regio's De Achterhoek, De Maasduinen en de Hoeksche Waard. Je gaat met eigen vervoer en fietsen naar het hotel. Alle hotels hebben gratis parkeerplaatsen en je dineert 's avonds ook in het hotel.
Wat? Per hotel ontvang je twee Lekkertrappen-fietsroutes van 60–65 km met suggesties voor stops onderweg + je lost vragen op en zet foto's in de juiste volgorde
Inbegrepen: welkomstdrank + 2x overnachting + 2x 3-gangenmenu + 2x ontbijt + 2 fietsroutes, parking, wifi, veilige fietsenstalling
Niet inbegrepen: dranken, verblijfstaks, reis- en annulatieverzekering

www.lekkertrappen.be (Hotelarrangement)
www.happyweekends.be (Fietsfestival)

bed BEHAVIOUR
Quality beds by Coenen

REGIOS GROOTSTE SLAAPWINKEL

TILBURGSEWEG 64, POPPEL (B) - **WWW.BEDBEHAVIOUR.BE**
OPEN:MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U DINSDAG GESLOTEN

VOLG ONS
OP INSTAGRAM

ACTIES / PROMOTIES
OP ONZE WEBSITE

Poppels MEUBELHUIS
Quality living by Coenen

MAATWERK IS DE KRACHT

ZANDKUILSTRAAT 23, POPPEL (B) - **WWW.POPPELSMEUBELHUIS.COM**
OPEN: MA T/M ZO 10.00 - 18.00 U - DINSDAG GESLOTEN

Schoenenspecialist
DOCKX
RETIE

• **Kwaliteit**
• **Klasse**
• **Pasvorm** (ook losse steunzolen)
• **Uniek persoonlijk advies**

UNIEK IN VLAANDEREN

EEN AANTAL MERKEN ONDER ÉÉN DAK DIE WONDEREN KUNNEN VERRICHTEN BIJ HEEL WAT FYSIEKE ONGEMAKKEN!

www.schoenendockx.be

Kloosterstraat 15 - Retie / 014 37 70 35 / info@schoenendockx.be

Openingsuren:
ZO EN MA GESLOTEN / DI TOT VRIJ 9U30 TOT 12 EN 13 TOT 18U30 / ZA VAN 9U30 TOT 12 EN 13U TOT 17U30 EN OP AFSPRAAK NA 18U30

WIJ PLAATSEN UW TREKHAAK

BANDEN VAN GORP

Turnhoutsebaan 134 • 2470 Retie • 014 / 37 20 32
freddy.vangorp@telenet.be • www.vangorp-banden.com

Column: Peter Briers

DRAAISCHIJF VAN DROMMELSE DEEGWAREN

Drie keer heeft mijn dorp de voorbij weken het nieuws gehaald. Dat is, snel uitgerekend, twee keer meer dan het jaarlijks gemiddelde. De laatste keer haalde het item zelfs het journaal op een nationale zender. *Breaking news*. Het onderwerp had — godzijdank — niets met Covid-19 te maken, maar met — hou u vast — pizza's. Als de oudste stoet van het land uitgaat, blijven de cameraploegen collectief weg, maar als ergens in diezelfde gemeente nooit bestelde pizza's worden afgeleverd, zijn ze er plots wél. Een ijverige journalist kwam zelfs met een naam op de proppen voor die drieste draaischijf van drommelse deegwaren: 'Pizzagate'.

Het laatste wat ik wil, is er de draak mee steken. Het slachtoffer — dat uit vrees voor nog meer ongevraagde zendingen anoniem wil blijven — zit er namelijk flink mee in de maag. Niet met die pizza's dan, want die stuurt ze altijd ongeopend terug, verklaarde ze aan de rechercheurs die nu op zoek zijn naar de dader. Van hem/haar is voorlopig alleen geweten is dat hij/zij een zwak heeft voor de Italiaanse keuken, meer bepaald voor pizza's.

Er de spot mee drijven zou getuigen van slechte smaak, besef ik ook. Het zal je trouwens maar overkomen: heb je jezelf staan uitsloven in de keuken, worden er plots tien pizza's aan de deur besteld. *Per favore, bella ragazza*. En je zal het altijd zien: uitgerekend die ene topping die je nog enigszins aan het twijfelen zou kunnen brengen, zit er net niét tussen. Goesting voor een milde, makkelijk verteerbare Napoletana, wordt er een Salami Doppio Piccante geleverd, waar de darmen een dikke week van in de knoop liggen. Bij Pizzagate komt helaas weinig geluk kijken.

We kunnen er wel eens mee lachen — wat ik hier dus niet doe — maar stiekem hoop ik dat mijn naam straks niet terechtkomt op de lijst van verdachten. Want ik beken: op vlak van *fake* pizzabestellingen ga ik niet helemaal vrijuit. Door er openlijk over te getuigen, wil ik elke vorm van verdenking in de kiem smoren. Ter verdediging: ik was op het moment van de feiten nog onervaren, een beetje naïef ook. Én jong: een stuk voorbij de twintig, akkoord, maar ik ben pas laat volwassen geworden. Dat heet een verzachtende omstandigheid.

Hoe het zover is kunnen komen? Kijk, tijdens mijn legerdienst in de kazerne van Berlaar zat ik als centralist *ferm* met mijn vingers te draaien. Om de tijd te doden rees de idee om mensen telefonisch bij de neus te nemen. Daar kwam weinig strategie bij kijken, ik toetste gewoon wat willekeurige nummers en klaar. Van alle onzin die ik toen heb uitgekraamd, werd de pizzasketch — die gepaard ging met een vreselijke, Italiaanse tongval — al snel mijn favoriete act. In een paar maanden tijd heb ik tientallen doodbrave mensen wijsgemaakt dat 'de dertig bestelde pizza's en spaghetti's een half uur later geleverd zouden worden'. "Excuus, madam, het deeg wilde niet rijzen. Ze komen er zo meteen aan. *Grazie*." Grote paniek aan de andere kant van de lijn. "Spaghetti's? Pizza's? Dertig? Kan niet, meneer, die hebben we nooit besteld. Help!" Jammeren hielp niet. '*Tutituti*', zei ik dan streng. "Het lekkers is in aantocht, *basta. Enfin*, pizza's en pasta."

Ik durf er niet bij stil te staan hoeveel van die mensen in pure wanhoop razendsnel familie en vrienden hebben opgetrommeld voor een pop-upfeestje, om even later vast te stellen dat het om een flauwe grap ging en het hele gezelschap weer met lege maag mocht afdruipen. Hoeveel van die mensen zijn daardoor in een sociaal isolement terechtgekomen? Ik overdrijf misschien lichtjes, maar zeker weet je 't nooit. Nu ik er voor de eerste keer op terugblik, voel ik een diepe schaamte en ben ik zelfs bereid om alsnog mijn excuses aan te bieden: *scusi*!

Weet je wat, ik nodig alle gedupeerden die het zich nog kunnen herinneren bij deze uit voor een goedmaakfeestje. Vraag is: wat zullen we eten? Pizza? Ik zeg maar wat.

Cosy-Time

KOOKGEREI, GEDEKTE TAFEL EN KADOTIPS

ALFI · AMEFA · CHEF & SOMMELIER · DEMEYERE · GREENPAN · JEROEN MEUS · PASCALE NAESSENS · PEUGEOT · POINT VIRGULE · SERAX · STAUB SERGIO HERMAN · THERMOS · TYPHOON · …

NIEUW
INKU BY SERGIO HERMAN

KLEURIGE GLAS- EN POTONDERZETTERS

"ALLES OM TE KOKEN EN STIJLVOL TE TAFELEN"

NIEUW
EERSTE KLEUREN GEARRIVEERD WATERKOKER EN BROODROOSTER

EEN GEDEELTE VAN DE COLLECTIE PEUGEOT

IN ONZE WINKEL IS ER VOLDOENDE RUIMTE OM AFSTAND TE BEWAREN EN **VEILIG** TE **WINKELEN**

NIEUWE OPENINGSUREN
Ma-di-don-vrijdag 9.30u - 18.00
Zaterdag 9.30u - 17.00u
Woensdag en zondag gesloten

Cosy-Time
Steenweg op Turnhout 21/1 · Oud-Turnhout
T 014/70 70 90

COOLS.TUFF

STELT HAAR GLOEDNIEUWE WEBSHOP VOOR

Juwelenmaakster Nele Cools gaat digitaal! In deze anderhalvemetertijden kan je bij haar Cools.tuff voortaan ook via haar gloednieuwe webshop bestellen. Maar dat betekent uiteraard niet dat de juwelen minder uniek gaan worden. "Alles blijft helemaal met de hand gemaakt en wie twijfelt, kan altijd in het atelier terecht."

Met veel trots en enthousiasme stelt Nele Cools haar nieuwe webshop voor, makkelijk te bereiken via www.openateliercoolstuff.be/webshop. Je krijgt er online een mooi overzicht van het assortiment van Cools.tuff. Bij elk juweel zie je een foto en staat er een korte beschrijving. Je kiest daarna zelf met welk materiaal Nele aan de slag kan en krijgt meteen een richtprijs mee voor het handwerk dat je thuis geleverd zal krijgen. "Want ook alle juwelen die via de webshop besteld worden, zijn volledig door mij met de hand gemaakt", benadrukt de Arendonkse juwelenmaakster. "Je moet dus wel eventjes geduld hebben, want ik blijf natuurlijk een eenmansbedrijfje. Ik tel meestal zo'n twee weken om alles klaar te hebben. Een bestelling op de webshop is voor mij het startschot om aan de slag te kunnen." Besparen op verzendkosten kan altijd door je bestelde producten in het atelier af te halen.

En zie je iets moois op de webshop, maar wil je het liever nét ietsje anders? Neem gerust contact op met Nele en zij maakt het helemaal zoals jij het in gedachten had. Uiteraard blijft het atelier ook gewoon open voor wie Nele liever *in person* inspireert tot een volledig nieuw ontwerp. Of voor wie met haar feestkledij aan uit het al bestaande aanbod wil komen kiezen.

KINDERWORKSHOPS

Intussen start Nele ook opnieuw met haar bekende kinderworkshops. Twee uur lang kan iedereen daarbij een armband, ketting en twee paar oorbellen maken. Helemaal volgens je eigen stijl, met deskundige *tips en tricks* van Nele. Voor kinderen vanaf 6 jaar.

UNIEKE ROUWSIERADEN

Ook wie rouwsieraden wil laten maken, kan op de hulp van Nele blijven rekenen. Zij kan die helemaal personaliseren zodat jij een uniek aandenken krijgt aan een dierbare overledene. Denk bijvoorbeeld aan een ring met vingerafdruk, een origineel hangertje met assen erin of een armband met een persoonlijk inschrift. Het hoeft trouwens geen juweel te zijn, ook een stukje decoratie om thuis op de kast te plaatsen of aan de muur te hangen behoort tot de mogelijkheden.

MEER INFO:

Nele Cools
Cools.tuff
Varenpad 39
2370 Arendonk
Tel. 0499 08 31 86
info@openateliercoolstuff.be
www.openateliercoolstuff.be

@juwelennelecools

nelecoolstuff

Open:
Wo tot vr: van 18 tot 21 uur
Tijdens de vakantieperiode: check de openingsuren online
Of op afspraak

UW RIESE & MÜLLER DEALER VOOR DE REGIO

Tramwissel 1 | 2360 Oud-Turnhout | T 014 42 08 00 | info@veelo.eu | www.veelo.eu

FLYER · RIESE & MÜLLER · URBAN ARROW · tern · PEGASUS · MORTA · i:SY · VICTORIA · MOUSTACHE · KALKHOFF

LINGERIE

COMFORT ALS SLEUTELWOORD

Lingerie is één van die zaken die we vaak romantiseren, 'over-romantiseren' misschien. Natuurlijk, het gaat ook om kanten beha's en zijdezachte slipjes. Toch dragen we, als we erover nadenken, zo'n exclusieve stukken niet zo vaak. In ons drukke leven van vandaag, is comfort heel belangrijk en draait alles rond gemakkelijke vrijetijdskleding, van sweaters tot hoodies en leggings. Items zoals naadloze strings, katoenen slips en zachte bralettes, het is de lingerie die we daarmee willen combineren. Wij zochten naar lingerietrends die stijlvol én comfortabel zijn.

Zijn er nog vrouwen die enkel denken aan fijne lingerie bij speciale gelegenheden? Misschien liggen je mooie exemplaren ergens achterin een lade weggestopt en is lingerie niets waarin je regelmatig investeert. Maar modefanaten zijn het er al lang over eens dat ondergoed moet worden behandeld als elk ander mode-item, aangezien je het elke dag draagt. Vrouwen willen zich boven alles goed in hun vel voelen en perfect passende lingerie speelt hierbij een belangrijke rol.

Een bekend ondergoedlabel vierde vorig jaar zijn 40ste verjaardag met een opvallende reclamecampagne. In een videoclip *'Granny got Pants'* werd de oma-onderbroek helemaal in ere hersteld door Sloggy. Comfortabel betekent niet langer oubollig, vandaag zijn strings grotendeels ingeruild voor ondergoed met hoge taille, oftewel 'oma'-slipjes. Diverse lingerielabels geven hun eigen versie van het populaire model, maar hier blijft het niet bij. De meeste ondergoedlabels komen ook tegemoet aan de grote vraag naar comfortabele kleding om boven of onder het ondergoed te dragen. Een grote groep vrouwen heeft een grondige hekel gekregen aan super sexy lingerie, push-ups en ongewenste diepe decolletés. Ook de kwartaalcijfers van de grote brands liegen er niet om: de verkoop van supersexy lingerie en frivole stukken daalt drastisch. Lingerieketens die hun klanten goed kennen, gooien het vandaag dus over een andere boeg. Naast lingerie voorzien zij dan ook een breed aanbod aan comfortabele loungewear: pyjama's, joggings, en voor op het strand: bikini's, ruime kaftans en kleurrijke strandjurken.

HIPPE SPORTBEHA

Onze actieve levensstijl en verlangen naar comfort dwingen lingerielabels ertoe hun stijl aan te passen. Vrouwen vinden dat ondergoed comfortabel en functioneel moet zijn, ze willen zich zelfverzekerd en goed in hun vel voelen. De pasvorm is daarom erg belangrijk: elk stuk moet goed zitten, weg met de beugels! De push-up beha heeft plaats moeten ruimen voor de sportbeha, die is vooral populair bij sportieve vrouwen en mag zeker gezien worden. Vroeger was deze beha een eerder lelijk, kleurloos maar noodzakelijk ding maar vandaag is de keuze veel ruimer, in mooie vormen en hippe kleuren. Alles wat comfortabel is, voelt goed aan op onze huid. Hetzelfde geldt voor sportbeha's, daarom dragen we ze niet alleen tijdens de training of wedstrijd. Of het nu klassiek is in wit of zwart, met een groot logo of in opvallende neonkleuren: sportbeha's zijn nu gemakkelijk te combineren met alle mogelijke stijlen. Zelfs onder een blazer.

We zijn van mening dat elke vrouw een gelijkwaardige mix van praktische en exclusieve kledingstukken moet hebben om uit te kiezen. Hetzelfde geldt voor beha's. Normaal gesproken heb je comfortabele jurken en jeans voor dagelijks gebruik, maar voor sommige evenementen heb je zeker iets leukers nodig. Dat geldt ook voor ondergoed. Gelukkig zijn er zowel de praktische als fantastische modellen en kleuren. Een kanten beha die onder een blouse uit steekt, ziet er niet alleen sexy, maar ook stijlvol uit. Zwart kant is zeker van de partij deze zomer en gaat gelukkig nooit uit de mode. Draag er een doorschijnende blouse over, want kleurrijke transparantie is dé nieuwe zomertrend. Bustiers in

> "MODEFANATEN ZIJN HET ER AL LANG OVER EENS DAT ONDERGOED MOET WORDEN BEHANDELD ALS ELK ANDER MODE-ITEM, AANGEZIEN JE HET ELKE DAG DRAAGT."

kleur en gemaakt van *mesh* of kant laten de zacht gebruinde huid prachtig doorschijnen. Net als de zwarte kanten bh's, kunnen deze delicate bustiers ook goed gedragen worden onder losse shirts, luchtige jurken of blouses.

Volgens ontwerpers zou lingerie deze zomer letterlijk top lingerie of outwear moeten worden, dat valt nog te bezien in het Kempense straatbeeld. Je kunt wel hints geven van je kanten lingerie onder een losgeknoopt vest of oversized trui; subtiel en sexy. Prachtig kanten ondergoed geeft ook een vrouwelijke touch te geven aan stoere denim of leren blouses.

Van stralend wit en ivoor tot babyroze en knalroze, dit zijn maar enkele kleuren uit het gamma die een hoofdrol spelen in de zomercollecties. Verder zien we ook felgekleurde lingerie: geel, oranje, rood. Meer speels ondergoed in contrasterende aardekleuren en de onvermijdelijke dierenprints kun je dragen met doorzichtige tops of oversized shirts die een beetje kleur van onderaf laten zien. Het enorme succes van de

polka dots jurk heeft ook zijn sporen nagelaten in de lingerie. Deze setjes ogen sportief en jong.

GROTE CUPMATEN

Sommige labels kennen de kunst om precies die lingerie te maken die vrouwen willen kopen en dragen, voor zichzelf. Meestal is deze lingerie mooi en tegelijkertijd comfortabel. Dacapo is bijvoorbeeld één van de meest traditionele Duitse ondergoedfabrikanten. Het lingeriemerk biedt comfortabele klassiekers met een groot matenbereik. Heb je een grote cupmaat maar wil je ook hippe en modieuze lingerie dragen? Dacapo heeft een zeer ruime reeks maten ter beschikking, van omtrekmaat 65 tot 110 en van cup A tot cup I. De beha's met uitstekende pasvorm zijn zowel in voorgevormde als in niet-voorgevormde modellen beschikbaar.
De collectie bestaat uit een serie voorgevormde beha's die zorgen voor comfortabele sexy ondersteuning, met veel aandacht voor detail. Kanten cups in ivoor of zwart spelen hier een hoofdrol. Zeker een exemplaar uit de Affaire- of de Passione-lijn passen! De cups van de beha's in de minimizer-lijn zijn niet voorgevormd en zijn verkrijgbaar in leuke kleuren van pastel tot oranje. Buiten de trendkleuren ivoor, nude, wit, ivoor, zwart, geel en oranje zijn er ook blauwe-wit gestreepte setjes in marine look en de roze flamingo-print valt enorm in de smaak.

Tekst: Lidi Van Gool

l'Intimo

LINGERIE • BADMODE • NACHT/LOUNGEMODE

Maak ook kennis met onze uitgebreide keuze badmode aan betaalbare prijzen !

L'intimo Rondplein 9/3, 2400 Mol - 014/32 11 84 - intimomol@gmail.com

L'intimo Lingerie Mol

LEZEN IN ONS KOT (OF OP VAKANTIE)

Hoewel we voorzichtig uit de lockdown komen, blijft deze zomer vakantie houden in ons kot of er toch niet te ver vandaan wellicht de regel. Onderox zocht voor u enkele boeken van Kempense auteurs waarmee de corona-uren voorbij zullen vliegen. Zet je met het hele gezin in je tuin of in je vakantietent en laat je meeslepen door spannende avonturen, hilarische toestanden of een pakkend verhaal.

‘DE DOKTER IS UW KAMERAAD NIET’

Louis Van Dievel (Westerlo)

Begin jaren zeventig, de arbeiderspartij Amada kent hoogdagen. Guust Van Mol (pseudoniem) breekt zijn universitaire studies af, gaat werken in de asbestfabriek, delft kolen en rijdt met de tram. Elke vrije minuut besteedt hij aan de revolutionaire partij maar na een tijd hervat hij toch weer zijn studies geneeskunde. De politiek laat hem echter niet los maar na een tijd keert hij die ontgoocheld de rug toe en hij wordt huisarts in een achterstandswijk in Rotterdam. Beïnvloed door de boeken van Dalrymple besluit hij dat alles waar hij ooit in geloofde, berust op een leugen. Je helpt mensen niet door solidair te zijn.

Fictie, gebaseerd op waargebeurde feiten
Uitgegeven bij Vrijdag, 22,50 euro

‘ZEG NOOIT NOOIT’

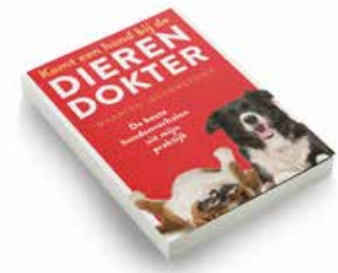
Thijs Delrue (Herentals/Dessel)

Het verhaal van de Desselse wielrenner Stig Broeckx kennen we al uit de film ‘De Stig’ die in maart werd voorgesteld. Zijn revalidatie, die geen dokter voor mogelijk hield, is ook voor lotgenoten een bron van inspiratie. Auteur Thijs Delrue herschreef het diepmenselijk verhaal over hoop en angst, over optimisme en realisme, triomfen en frustraties. Een verhaal over de veerkracht van lichaam en brein en tegelijk een eerbetoon aan de onvoorwaardelijke liefde van ouders voor hun zoon. Hoe het herstel van Stig verder evolueert, gaat nu even uit de schijnwerpers maar wat hij al heeft bereikt, blijft iedereen ontroeren.

Biografie
Uitgegeven bij Van Halewyck, 22 euro

‘KOMT DE HOND BIJ DE DIERENDOKTER’

Maarten Jagermeester (Herentals)



In zijn praktijk maakt een dierenarts de vreemdste dingen mee met honden en hun baasjes. Maarten Jagermeester selecteerde de beste verhalen uit zijn carrière en beschrijft ze met veel humor en liefde voor mens en dier. Of het nu gaat om een depressieve maltezer, een bijtgrage labrador of een lelijk asielhondje, elk verhaal geeft een heerlijke inkijk in het leven van een dierenarts. Ook zijn echtgenote, drie dochters en inwonende vader passeren de revue. Een familieboek voor jong en oud en zeker niet alleen voor dierenliefhebbers.

Verhalen uit een dierenartspraktijk
Uitgegeven bij Houtekiet, 19,99 euro

‘DE UNDERDOG’

Charel Cambré (Herenthout)

Voor zijn zesde album in de reeks ‘Kronieken van Amoras’ (de volwassen spin-off van Suske en Wiske) duiken de striphelden onder in de duistere wereld van de straat- en kooigevechten. Het blijkt een gouden zaakje, tot Wiske plots spoorloos verdwijnt. Stof genoeg voor een spannend avontuur tegen de achtergrond van een groezelige metropool. En de Herenthoutenaren zullen in de boksende Suske zeker de iconische Stan Reypens herkennen, de atleet uit het stoetendorp die tussen 1945 en 1951 maar liefst tachtig kampen uitvocht.

Stripverhaal
Uitgegeven bij Standaard Uitgeverij, 7,99 euro

‘WAAR ZIJN RIK EN ROSIE’

Liesbet Slegers (Herentals)

Het jonge volkje kent zeker al de avonturen van Karel en Kaatje. Nu komen daar ook Rik en Rosie bij. Voor deze zomer tekent Liesbet Slegers een posterboek op A3-formaat met 12 kleurrijke verhalen. Samen met Rik en Rosie beleven peuters veel zoekpret op herkenbare locaties zoals in het circus of op de trein. Voor elke maand dus een nieuwe poster met vooraan een kleurrijke zoekplaat en achteraan een rijmpje en een spelletje. Hebben de peuters alles gevonden en opgelost, dan kunnen de posters worden opgehangen.

Zoek- en posterboek voor peuters vanaf 2 jaar
Uitgegeven bij de Standaard Uitgeverij, 15,99 euro

‘DE LAATSTE VUURTORENWACHTER’

Geert Klaasen (Ravels)

In de ‘Kronieken van Finn’ waarvan dit boek het tweede deel is, beschrijft de auteur die tevens huisarts is in Ravels, hoe een slachtoffer van pesterijen een held wordt. In het eerste deel ‘Dromenland’ ging Finn op zoek naar Sirocco maar vindt hem niet. Zal het in ‘De Laatste Vuurtorenwachter’ wel lukken? Misschien krijgt hij hulp uit het boek ‘Fabels & Vertelsels’ dat hij eerder al leerde kennen. Een spannend avontuur met o.a. Finn, Jana, Joris, de Zandman en Baron du Pompelzoen.

Jeugdboek, vanaf 9 jaar
Uitgegeven bij Standaard Uitgeverij, 15,99 euro

Samenstelling: Suzanne Antonis

meubelen VAN BALLAER lichtaart

GRATIS
COMFORT UPGRADE*
van uw matras
t.w.v. € 300

POQQET

Boxspringset 3C vlak bestaande uit:
box + hoofdbord + pocketveren matras
+ topper + potenset

NU: € 2.798 gratis upgrade*

VERSUS

Boxspringset 2C vlak bestaande uit:
box + hoofdbord + pocketveren matras + potenset

NU: € 1.598

gratis upgrade* t.w.v. €200

Made in Belgium

Herentalsesteenweg 19 | 2460 Lichtaart | 014/ 55.41.09 | info@meubelenvanballaer.be
Ma - Za: 10.00 - 12.00 / 13.00 - 18.00 | Zo: 13.00 - 18.00 | woensdag gesloten www.meubelenvanballaer.be

* voorwaarden in onze toonzaal

TOBE KEMPEN

EEN INSPIRERENDE OMGEVING OM VOOR JEZELF TE ZORGEN

TURNHOUT – Het lijkt alweer een hele tijd geleden, dat alles op z'n gat lag. We mogen terug... Nog niet alles, maar toch al veel. Fijn, maar tegelijk ook een beetje beangstigend, toch? Want het is er nog wel, dat virus. Hoe kan ik, en bij uitbreiding mijn gezinsbubbel, het gewone leven terug oppakken én onszelf beschermen? Nog wat in ons kot blijven en activiteiten tot een minimum beperken? In alle eerlijkheid, dat vooruitzicht stemt me niet vrolijk. Mijn overtuiging? Welzijn en gezondheid bovenaan het prioriteitenlijstje zetten. Werken aan onze weerwaarheid, mentaal én fysiek. Het is nu meer dan ooit aan de orde. Bij ToBE Kempen hebben ze dat ook begrepen. Voor mij dus de ideale plek om mijn zoektocht te starten.

Mieke Nijs, zaakvoerster, ontvangt me enthousiast in haar gloednieuwe co-working space, een concept dat binnen de gezondheidszorg best wel uniek is in onze contreien. Zij leidt me rond en toont me de verschillende zalen en ruimtes. Een inspirerende omgeving, zoveel is duidelijk. Mieke pikt hier op in: "De omgeving spreekt inderdaad enorm aan, net als de visie die we delen. Meer dan dertig professionals ontplooien hier inmiddels op zelfstandige basis hun activiteiten. Samen creëren we een omgeving waar iedereen op zoek kan gaan naar zijn authentieke 'ik'. Zelfzorg met respect voor wie je bent en wat je nodig hebt. Ik selecteer zelf de zorgverleners en coaches die hier aan de slag gaan. Het plaatje moet kloppen."

DE MENS ALS ÉÉN GEHEEL

De droom van ToBE is ontstaan vanuit Miekes ervaring als osteopate. Osteopathie is een holistische geneeswijze, oog hebben voor het totale plaatje is voor Mieke dan ook een evidentie. "Binnen mijn discipline kan ik heel wat klachten verhelpen", stelt de zaakvoerster. "Wanneer bepaalde klachten de kop op blijven steken kan het zeker nuttig zijn om samen na te gaan wat het onderliggende probleem kan zijn. Op vraag van de patiënten kan ik binnen het centrum nu nog makkelijker de expertise van mijn collega's inroepen. Of die patiënten de richting wijzen als ze de stap zouden willen zetten naar bijvoorbeeld meer beweging, begeleiding, ontspanning of gezonde voeding." Voor dat laatste werkt Mieke samen met Atlas Foods. Myrtha, de enthousiaste chef-kok van de nieuwe bistro, werkt voornamelijk met duurzame en seizoensgebonden ingrediënten, die ze verwerkt in haar dagelijkse keuken én in de originele workshops die ze organiseert. Starten doe ik met een osteopathiebehandeling bij Mieke zelf. Eerst de intake. We praten over mijn gezondheid, over mijn allergische astma, stramme nekspieren,… Ze ondervraagt me grondig en start daarna de behandeling. Die lost naadloos de verwachtingen in: wat vastzat, zit nu losser. Ze legt me ook uit waar bepaalde klachten vandaag komen en hoe ik kan voorkomen dat ze opnieuw opduiken.

AERIAL YIN YOGA

ToBE heeft alles in huis om te werken aan je welzijn en persoonlijke groei. Van coaching rond verschillende thema's naar mindfulness of professional organising. Massage, hartcoherentie, maar ook yoga, taiji of functional training. Ondanks het grote aanbod hebben de uitnodigende yoga-doeken in de onthaalruimte me snel overtuigd om deel te nemen aan een groepsles aerial yin yoga. Yoga is niet nieuw voor mij, maar deze zwevende variant – die trouwens verre van zweverig is – had ik nog nooit geprobeerd. Lesgeefster Sabine loodste mij gelukkig feilloos door deze eerste les. Opmerkelijk hoe het doek je draagt tijdens de oefeningen en de stretching op een aangename manier stimuleert. Pure ontspanning, maar toch wordt mijn lijf op een milde manier aan het werk gezet.

ZOMERKAMPEN

Ook kinderen kunnen hier terecht voor heel wat individuele behandelingen, groepslessen én vakantiekampen. Het zou gelogen zijn als ik je vertel dat de periode van lockdown geen sporen heeft nagelaten bij mijn kroost. Er is menig gesprek gevoerd over wat ze nodig hadden en hebben om zich goed te voelen, 'to be me' als het ware. Ik ben dan ook aangenaam verrast om te ontdekken dat één van de geplande zomerkampen voor lagereschoolkinderen net dat ene gaatje in onze zomerplanning vult. Denk aan: taiji, yoga, mindfulness, weerbaarheidstraining en talenten ontdekken.

MULTIFUNCTIONEEL

Mieke maakt nog even tijd om na te praten bij een heerlijke wortel-gembersoep. Het wordt al snel duidelijk dat ToBE haar ideale plaats vormt om zelf iedere dag die authenieke 'ik' te voeden en stimuleren. Gewoon op haar werk nota bene, lekker praktisch. Ze vertelt me ook over alle plannen die ze nog heeft. Ze ziet de uitbating en de verhuur van de ruimtes heel breed: een wekelijks ontbijtmoment met proefles, formules voor workshops of groepsactiviteiten, teambuilding en zelfs kunsttentoonstellingen. Als ToBE Kempen je zo energiek, enthousiast en ondernemend maakt, zien ze mij hier zeker nog terug. En hoe dat zit met die grote berg in de inkomhal? Vraag het haar zelf maar even.

Tekst: Iris Geenen

ONDEROX-ACTIE:
Wie zijn of haar kind inschrijft voor één van de zomerkampjes mag, na reservatie, éénmalig en kosteloos aansluiten bij één van de geplande groepslessen.

Hendrik Consciencestraat 20 - 2300 Turnhout
www.tobe-kempen.be
ToBEKempen
tobekempen
ToBE Healthy with Atlas Foods is elke dag geopend van 11 tot 15 uur en van 18 tot 21 uur.
Tijdens de zomermaanden gelden er aangepaste openingsuren: Ma, woe en vrij van 11u tot 15u en van 18u tot 21u. Op di en do geopend van 11u tot 15u. In het weekend open op afspraak.

Parfumerie Ingrid

www.parfumerie-ingrid.be

Retiesebaan 14 - 2460 Kasterlee
014 85 01 89 · info@parfumerie-ingrid.be

unizo
ZOMERACTIE
KASTERLEE solidair

KOOP LOKAAL EN WIN!
ELKE MAAND EEN FLES EAU DE TOILETTE
(ZIE FACEBOOK)

TOTALE UITVERKOOP WEGENS STOPZETTING WINKEL

1 EX. -20%
2 EX. -25%
3 EX. -30%
VANAF 4 EX. -35% OP ALLES

TSV
AUTOMATISCHE POORTEN

- ONDERHOUD EN HERSTELLINGEN
- SECTIONALE POORTEN
- TECHNISCHE SERVICE
- MAATWERK
- POORTEN VERWERKT IN ALUMINIUM GEVELBEKLEDING

WIJ VERVANGEN UW BESTAANDE POORT

www.tsv.be

Veldenstraat 26 - 2470 Retie
Tel. 014 37 09 37 - info@tsv.be

KOM EENS LANGS OF MAAK EEN AFSPRAAK

1

JANA JACOPS
WAAGT HAAR KANS BIJ QUEEN OF THE MODELS

GROBBENDONK — Covid-19 of niet, de wedstrijdcampagne van Jana Jacops (20) uit Grobbendonk, de enige Kempense afgevaardigde in de finale van 'Queen of the Models', draait op volle toeren. Eind oktober beoordeelt de jury naast haar competenties als model ook de maatschappelijke inbreng van Jana in coronatijden. "Om de quarantaine van rusthuisbewoners draaglijker te maken, bezorg ik hen plantjes die we voor deze gelegenheid tot 'Kamergeluk' hebben gedoopt."

Jana Jacops heeft er — ondanks haar jonge leeftijd — al een heuse carrière opzitten als danseres en fitnesscoach. "Ik heb jarenlang verschillende stijlen gedanst, maar het meest van al nog de disco freestyle, een intensieve discipline", vertelt ze. "Als veelvoudig Belgisch kampioene heb ik ook deelgenomen aan de wereldkampioenschappen in Zweden, Duitsland en Denemarken. In totaal heb ik net iets meer dan zestig trofeeën verzameld. Ik heb niet te klagen."

Zo'n palmares voor iemand van jouw leeftijd: dat lukt doorgaans alleen kindsterren.
Jana Jacops: "Ik was negen toen ik met dansen ben begonnen. Een jaar later heb ik bij een ongeval derdegraads brandwonden opgelopen, met een lange revalidatie tot gevolg. Ondanks de helse pijn stond ik twee maanden na dat voorval terug op de planken. Vanaf dan is het verrassend snel gegaan, tot ik na mijn middelbare opleiding aan de slag ben gegaan als fitnesscoach. Door die job bleef er helaas geen tijd meer over om met dansen bezig te zijn."

Intussen zijn we twee jaar verder en lijkt het podium opnieuw te lonken.
"Klopt, al is dat puur toeval. Het was een vriend die mij in contact bracht met 'Queen of the Models'. Ik twijfelde nog, maar onder aanmoediging van mijn familie heb ik me uiteindelijk toch ingeschreven."

De naam van de wedstrijd doet vermoeden dat het om de zoveelste missverkiezing gaat.
"Dat is het zeker niet. Bij een verkiezing hangt alles af van wat je op de gala-avond presteert. Erop of eronder, als het ware. 'Queen of the Models' geeft mij als kandidaat de kans om gedurende een half jaar punten te verzamelen, op basis van mijn eigen inspiratie, inzet en motivatie. Het is een langgerekt avontuur dat gepaard gaat met een professionele opleiding, iets wat een klassieke missverkiezing niet te bieden heeft."

Toch is de nieuwe kandidatenlijst een bloemlezing van knappe snoeten. Toeval?
"Het uiterlijk speelt natuurlijk een belangrijke rol, dat kan moeilijk anders als je op zoek gaat naar de koningin onder de Vlaamse modellen. Hoe je er uitziet speelt vooral mee tijdens de fotoshoots, die mij als finaliste de kans geven om ervaring op te doen."

Plankenkoorts hoef jij als gewezen danseres alvast niet te hebben. Hoe geruststellend is dat?
"Behoorlijk. En toch, als danseres heb ik vaak op een podium gestaan, maar aantreden als kandidaat-model is een ander paar mouwen. Dan tellen vooral de looks, de manier waarop je loopt en de poses die je aanneemt. Die wereld is nieuw voor mij en daar komen toch weer wat zenuwen bij kijken."

Welk onderdeel vraagt in jouw geval de meeste aandacht?
"De fotoshoots. Elke sessie staat in het teken van een ander thema: bruidsjurken, lingerie, bikini en rokken, bijvoorbeeld. Met lingerie- en bikinishoots ben ik al langer vertrouwd, maar de andere thema's zijn nieuw. Dat maakt het spannend."

PESTKOPPEN

Het was Naomi Campbell die ooit zei dat je voor modellenwerk in de wieg gelegd moet zijn. Je bent het of je bent het niet, volgens haar. Wat denk jij?
"Moeilijk te zeggen. Als 20-jarige ben ik niet langer verlegen, maar dat was vroeger wel anders. Als kind had ik flaporen, waardoor ik lange tijd het mikpunt ben geweest van pestkoppen. Dat waren moeilijke jaren. Het is de warmte van het gezin waarin ik ben opgegroeid, die me gered heeft. Door mijn familie ben ik anders naar mezelf gaan kijken en heb ik meer zelfvertrouwen gekregen. Mijn deelname aan de wedstrijd is een opgestoken middelvinger naar al diegenen die me ooit gepest hebben, al was ik als kind wel de laatste die had gedacht dat het ooit zover zou komen."

Daarmee ben je wellicht één van de weinige meisjes die nooit gedroomd heeft van een schoonheidswedstrijd.
"Misschien wel. Mensen in mijn omgeving maakten er mij vroeger wel attent op dat ik mijn kans moest wagen, maar ik was er gewoon niet mee bezig. Het dansen hield me weg van andere zaken."

Je werd meteen geselecteerd. Moet je jezelf dan niet even in de arm knijpen?
"Toen ik mijn naam hoorde, was ik inderdaad verrast. En dan te weten dat ik lang getwijfeld heb. Als het over dansen gaat, heb ik zelfvertrouwen zat. Gaat het over mijn uiterlijk, dan is dat niet het geval."

De maximale score bedraagt vierhonderd punten, waarvan er zeventig verdiend kunnen worden tijdens de slotshow. Hoe liggen de kaarten nu, bijna halfweg de race?
"Als kandidate krijg je nooit een tussenstand te zien, helaas. Het is pas tijdens de gala-avond dat de scores worden bekendgemaakt."

WODKA

Er vallen ook punten te rapen in de categorie 'goede doelen'. Wat betekent dat?
"Het komt erop neer dat we ons beste maatschappelijke beentje moeten voorzetten. Door te klussen in een rusthuis, bijvoorbeeld, of door het lanceren van eigen initiatieven. Verder is er ook nog de Queen-factor, waarbij het erop aankomt iedereen te overtuigen van mijn capaciteiten als potentiële queen."

In welke mate dwarsboomt de coronacrisis jouw voorbereiding?
"Leuk is het niet, maar tegelijk heeft de lockdown wel opportuniteiten gecreëerd om een steentje bij te dragen aan de maatschappij. Dat doe ik in de vorm van plantjes die ik heb bezorgd aan de bewoners van het Grobbendonkse woonzorgcentrum De Wijngaard, bij wijze van steun in deze vreemde tijden."

Plantjes?
"Niet zomaar plantjes, maar plantjes met de naam 'Kamergeluk'. Ik denk dat de bewoners daar nu wel aan toe zijn. Later volgen ook nog een eigen handgel en wodka. Die worden verkocht als sponsorattributen. Beide producten dragen mijn initialen, J.J. Ik heb de drank zelf mogen bepalen. Waarom wodka? Gewoon omdat ik dat lekker vind." (lacht)

Terug naar de plantjes: is die maatschappelijke geste een gevolg van de crisis of zegt die actie meer iets over wie jij bent en waar jij voor staat?
"Het zegt veel over mezelf. Zorgen voor anderen en bekommerd zijn over het welzijn van naasten, dat is mijn mama ten voeten uit. Ze

> "ZORGEN VOOR ANDEREN, DAT HEB IK ALS KIND MEEGEKREGEN."

heeft het op haar beurt doorgegeven aan mij. Na de crisis ga ik ook vrijwillig aan de slag in een dierenasiel, als verzorgster. Ik ben gek op dieren."

TANKSTATION

Jouw campagne loopt nog tot eind oktober. Hoe groot is de concurrentie?
"Groot. Van alle kandidaten die zich hebben gemeld, zijn er na de selecties maar tweeëntwintig overgebleven. Toevallig ben ik de enige laureaat uit de Kempen en bij uitbreiding ook uit de provincie Antwerpen. Alle anderen zijn afkomstig uit Oost- en West-Vlaanderen en Limburg."

Waarmee onderscheid jij jezelf van de andere kandidates?
"Sommigen zijn erg verlegen, heb ik gemerkt. Dat zou in mijn voordeel kunnen spelen, vooral tijdens de geplande interviews en de slotshow. Op dat vlak heb ik een voorsprong, denk ik."

Momenteel ben je aan de slag in een tankstation. Dat zou eind oktober wel eens kunnen veranderen.
"Als het al zover zou komen, wil ik mijn huidige job graag combineren met een carrière als model. Ik hou ontzettend van wat ik nu doe, vandaar. Maar als ze me ooit een internationale

2

modellencarrière zouden aanbieden, dan zou ik geen seconde twijfelen."

Tekst: Peter Briers

Foto 1: Jana bezorgt haar 'Kamergeluk' bij woonzorgcentrum De Wijngaard.
Foto 2: Intussen werkt ze verder aan haar eigen producten.

MEER INFO:
De finale van Queen of the Models vindt op 24 oktober plaats in Den Egger in Scherpenheuvel.
www.queenofthemodels.be.

UITVERKOOP!

Wij verhuizen naar onze nieuwe toonzaal te Lichtaart. Geniet nu van uitzonderlijke acties op onze toonzaalkeukens.

WILCO
KEUKENS EN INTERIEUR

Keukens | Maatwerk | Totaalprojecten

Keukens Wilco - Oostmalsesteenweg 35, 2310 Rijkevorsel - +32 499 64 31 88 - info@keukenswilco.be - www.keukenswilco.be

EL BAYO

WELLNESSCENTRUM OPENT GLOEDNIEUWE B&B

RAVELS/WEELDE – Al tien jaar baat Ellen Lenaerts haar privésauna uit aan de Koning Albertstraat in Weelde. Hier kan je komen genieten in een oase van rust. "Om de mensen nog meer ontspanning aan te bieden, hebben we de laatste twee jaar flink verbouwd en kan je sinds kort ook terecht in een volledig nieuwe B&B", vertelt Ellen. "Zowel de wellness als de B&B kan je bovendien aanvullen met interessante arrangementen. Qua locatie is El Bayo trouwens de ideale uitvalsbasis voor liefhebbers van wandel- en fietstochten."

2020 is niet meteen een doorsnee jaar aan het worden. Maar nu de grootste piek van Covid-19 achter de rug lijkt, is het misschien het ideale moment om jezelf en je partner eens lekker te verwennen. Dat heb je ongetwijfeld verdiend. Of misschien wil je iemand het cadeau van zijn of haar leven geven. Dat kan perfect met de cadeaubon van El Bayo. "Bij het onthaal bieden we steeds een hapje en een glaasje cava of fruitsap aan", vertelt Ellen. "Meteen de ideale start om helemaal tot rust te komen en alle dagdagelijkse beslommeringen even achterwege te laten." Wat volgt, is een aaneenschakeling van genietmomenten. Je hebt de keuze uit een sauna, een infraroodsauna en een stoomcabine. De jacuzzi, het zwembad en de relaxruimte maken het verhaal helemaal compleet. En alles gebeurt hier op je eigen ritme.

ARRANGEMENTEN

Wie bij El Bayo reserveert, krijgt na het onthaal een korte rondleiding doorheen de ganse wellnessruimte. "We vinden het belangrijk dat alles duidelijk is, zodat je je hoofd helemaal leeg kan maken", vervolgt Ellen. "Daarnaast zorgen we ook voor badjassen, slippers en handdoeken. Maar ook douchezeep, shampoo, scrubzout en bodylotion staan steeds ter beschikking. Zo moet je je daar ook geen zorgen over maken. Verder geef ik nog mee dat we voldoen aan alle strenge hygiënische regels conform Vlarem II-wetgeving."
Wie de kers helemaal op de taart wil, kan altijd eens een kijkje nemen bij de diverse arrangementen. Een charcuterie- of kaasschotel past perfect in het plaatje van genieten. Of toch meer fan van een fruitschaal? Ook daar kan voor gezorgd worden. Maar dat is nog niet alles. Waarom de dag niet starten met een luxe-ontbijt? Of je laten verrassen door het assortiment tapas? Zelfs een kinderfeest behoort tot de mogelijkheden.

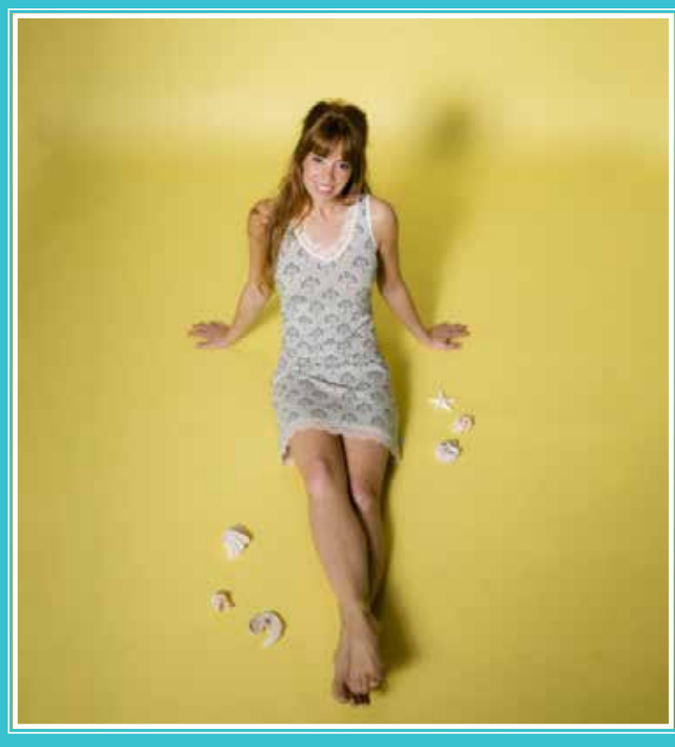
> "JE TOT RUST LATEN KOMEN IS ONS DOEL, OP JOUW EIGEN TEMPO, OM ZO DE STRESS ONGESTOORD TE LATEN WEGVLOEIEN."

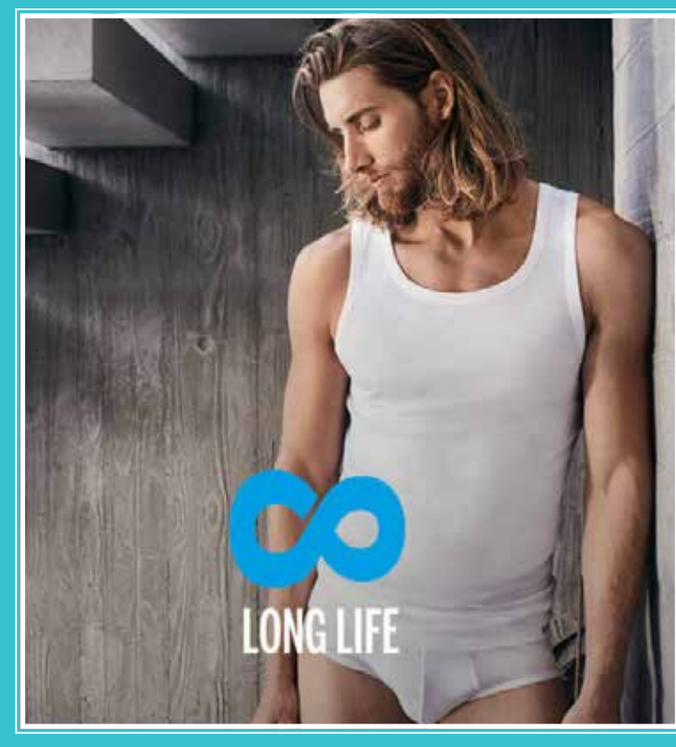
BED & BREAKFAST

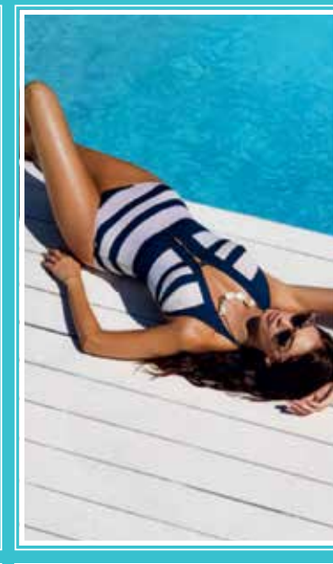
Recent werd de wellness van El Bayo uitgebreid met een gloednieuwe Bed & Breakfast. De B&B beschikt over drie moderne en erg sfeervolle kamers, voorzien van alle luxe. 's Morgens geniet je van een uitgebreid ontbijtbuffet. In combinatie met de privésauna is dit de absolute ontspanning. Ook kan je de verschillende arrangementen inzetten bij een overnachting in de B&B. "Voor de wandel- en fietsliefhebbers geef ik nog mee dat dat onze B&B gelegen is aan verschillende interessante routes. Ook hier helpen we je graag mee op weg", besluit Ellen.

El Bayo

Koning Albertstraat 146 - 2381 Weelde
Tel. 014 45 45 34
Tel. 0478 25 05 38
info@elbayo.be
www.elbayo.be
B&B - Privésauna El Bayo
Open: Alle dagen: van 8 tot 23 uur







marjolein lingerie

BADMODE
CYELL / FREYA / FANTASIE / NURIA FERRER

NU OOK IN ONS ASSORTIMENT: CHANTELLE EN DACAPO

like!

WWW.MARJOLEINLINGERIE.BE / RETIESEBAAN 15 - KASTERLEE / 014 86 63 01

LEKKERTRAPPEN FIETSFESTIVAL

DE START IS (EINDELIJK) GEMAAKT!

Eindelijk! We kunnen de zon weer opzoeken op de talrijke terrasjes die onze regio rijk is. Genieten van een fris drankje en een warm hapje. En een extra meevaller: daardoor kan ook het Lekkertrappen Fietsfestival editie 2020 écht van start gaan! Juicht alom, we gaan weer fietsen!

De start is gemaakt, de eerste reviews werden al gepost op onze gloednieuwe website! Het is écht waar, we kunnen gaan fietsen! Het Lekkertrappen Fietsfestival bevat 42 nieuwe tochten op maat om op twee wielen te verkennen. De werkwijze is intussen gekend: je klopt aan bij een deelnemende horecazaak, krijgt voor 5 euro een routebeschrijving mee en ontvangt bovendien een huisproevertje of een tegoedbon. Wie onderweg goed oplet, maakt kans op mooie prijzen. Je kan bijvoorbeeld, nieuw vanaf dit jaar, elke maand een K-doos ter waarde van 25 euro winnen als je deelneemt aan onze onlinewedstrijd op www.lekkertrappen.be. En om de lastige tijden die we al achter de rug hebben door te spoelen, verlengen we het Lekkertrappen Fietsfestival tot 31 oktober, zo heb je alvast een maand extra om alle tochten te ontdekken.

Vraag je gratis fietsgids bij onze vertrekpunten!

HOTELARRANGEMENT

Nog meer goed nieuws! Ook het Lekkertrappen hotelarrangement gaat vanaf 1 juli weer van start. Meer info vind je op pagina 8 van deze Onderox Magazine.

WANDELFESTIVAL

En om ook de wandelaars niet in de kou — nou ja — te laten staan, hebben we beslist om het Lekkerstappen Wandelfestival op zijn beurt te verlengen. Tot en met 30 september kan je nog op 30 van onze vertrekpunten gaan wandelen. Meer info vind je op de vernieuwde website: www.lekkerstappen.be. Voor één keer dus niet in de winter, maar midden in de zomer. Het is een keer wat anders. Alle tochten zijn tussen de 5 en 12 kilometer lang. Een haalbare kaart dus, ook voor de minder ervaren stapper. De hoofdprijzen van het Wandelfestival werden inmiddels wel uitgedeeld. Wie nog stempels verzamelt, dingt mee naar de hoofdprijzen van het Fietsfestival.

MEER INFO EN OPENINGSUREN:
www.lekkertrappen.be
@lekkertrappen

DE VERTREKPUNTEN

Arendonk:	't Swaans Hof (41 km)
Balen:	De Waterhoek (46 km)
Beringen:	TODI (45,5 km)
Berlaar:	Tuinterras De Koi (46 km)
Brecht:	De Kolonie (40,5 km)
Dessel:	Het Vijverzicht (44 km)
Eersel (NL):	dinee-café Veertien (43,5 km)
Ham:	De Vuvuzela (44 km)
Hechtel-Eksel:	Bistro Kaffee (46 km)
Herentals:	De Kluis (43 km)
Hilvarenbeek (NL):	Vrijthof 16 (44 km)
Hooge Mierde (NL):	De Spartelvijver (41,5 km)
Hoogstraten:	Treehouse Bar – De Mosten (43,5 km)
Kalmthout:	Monida (43 km)
Kapellen:	Kandinsky
Kasterlee:	Netherust (43 km)
Lage Mierde (NL):	De Buitenman (45 km)
Lichtaart:	Floreal Kempen (42 of 48 km)
Lille:	De Brouwketel (42 km)
Lommel:	Lommel Broek (46 km)
Lommel:	Lunaland (44 km)
Lommel:	De Blauwe Kei (46,5 km)
Meerhout:	De Zoete Zonde (42,5 km)
Merksplas:	Smaakhoeve De Lochtenberg (42,3 km)
Mol:	TC Field (45 km)
Oud-Turnhout:	Couverture (46 km)
Paal:	Paalse Plas (53 km)
Pelt:	Cash & co (45 km)
Putte (NL):	De Heusche Bollaert (40 km)
Ravels:	Taverne De Wouwer (41 km)
Retie:	Sportcafé Boesdijkhof (46 km)
Reusel (NL):	D'n Ouwe Brandtoren (44 km)
Reusel (NL):	Hollandershoeve (40 km)
Turnhout:	Cake&Coffee (42 km)
Vorselaar:	De Schranshoeve (43,5 km)
Vorselaar:	Cardijn (42,5 km)
Weelde:	Spoorhuis (43,5 km)
Westerlo:	Torenhof Ijskafee (36 km)
Wortel:	De Bouwhoeve (41,5 km)
Wuustwezel:	Kochsegoed (42 km)
Zichem:	Hof van Zichem (42,4 km)
Zoersel:	De Castelijnshoeve (45 km)

LAAT JE INSPIREREN IN ONZE NIEUWE, RUIME WINKEL, ONS ERVAREN TEAM STAAT STEEDS KLAAR MET VRIJBLIJVEND ADVIES

ONZE GORDIJNEN WORDEN GRATIS OPGEMETEN, GELEVERD EN VAKKUNDIG GEPLAATST

Deco Weelde

www.decoweelde.be

Best PRICE/QUALITY Deco Weelde

GLASGORDIJNEN • OVERGORDIJNEN • VOUWGORDIJNEN
LAMELLEN ZONWERING • PANEELGORDIJNEN • ROLGORDIJNEN
HOUTEN JALOEZIEËN • TAFEL EN BEDLINNEN • SHUTTERS
VLIEGENRAMEN EN DEUREN • TAPIJTEN • SCREENS • BEHANG

Jeroen: de nieuwste aanwinst van de zaak, met 17 jaar ervaring op de teller. Gaat net als Rob de baan op om advies aan huis te geven, op te meten en te plaatsen.

Mindy: net als Dorien een helpende hand in de winkel. Voert daarnaast ook de meubelstofferingen uit.

Dorien: de vrouw van Rob. Zij staat in voor de ontvangst van de klanten in de winkel, zorgt daar voor goed advies en plant de afspraken in.

Rob: zaakvoerder, met 18 jaar ervaring in de raamdecoratie. Allrounder die zowel bij jou thuis als in de winkel advies geeft, mee opmeet en plaatst. De bezieler van het bedrijf.

Deco Weelde

Steenweg op Turnhout 86 - 2360 Oud-Turnhout
Tel. 014 71 07 55 | Gsm 0495 38 27 01
info@decoweelde.be

Open:
Di & wo: van 10 tot 18 uur | Do, vr & za: van 10 tot 17 uur
Ma & zo gesloten

1

RAYMOND MINNEN
“NET ALS VAN MORRISON BEN IK NOOIT TEVREDEN OVER MEZELF”

MOL – Raymond Minnen (70) is al enkele jaren gepensioneerd. Maar stilzitten is niet aan hem besteed. Immer en altijd is hij in de weer in zijn atelier. In zijn kot blijven is voor Minnen geen straf. Omdat hij zeventig verjaardagkaarsjes mag uitblazen, zal er in september, als corona het toelaat, een tentoonstelling zijn in ’t Getouw en in de Academie. Elke tentoonstelling is voor hem een uitdaging op zich. Maar als hij kan werken met de muziek van Van Morrison als inspiratiebron, heeft hij weinig anders nodig.

Raymond Minnen is een kunstenaar met een naam als een klok. Hij is bekend door zijn werken in gips, in brons en door zijn typische bricoleurtechniek. Niet voor niets liep iemand als Jef Geys — één van ’s lands meest invloedrijke, naoorlogse kunstenaars — hoog op met zijn werken. Daarin kan je merken dat Minnen een superfan is van de Noord Ierse bard Sir George Ivan Morrison, zeg maar Van. “Ik kan me heel goed herkennen in zijn gedachtegoed.”

Hoe beleeft een kunstenaar deze hectische tijden? Bezig met een werk rond het vermaledijde virus?

Raymond Minnen: “Stilzitten is aan mij niet besteed! Ik ben dagelijks een uurtje of drie in de weer met het onderhoud van mijn tuin, die niet bepaald van de kleinste is. En de rest van de dag vul ik in met werken in mijn atelier. Soms begin ik aan een werkstuk dat ik even laat staan omdat ik niet verder kan. Maar terwijl ik dan aan iets anders bezig ben, blijft dat ergens in mijn achterhoofd malen. Zo kom je tot de beste ideeën. Momenteel ben ik bezig aan een groot werk van een vrouw, dat moet dienen voor mijn volgende tentoonstelling. Het wordt een vrouw in alle glorie en pracht met honderden details. Tussendoor werk ik al stukken af van de man die op één knie voor de vrouw moet knielen. Daar ben ik weken mee zoet. Met corona ben ik nog niet bezig. Tenzij die ijsemmer voor Coronabier ginds, die kan nog wel eens dienen.”

Hoe heb je de voorbije periode beleefd? Geen terrasjes, geen pint gaan drinken, niet naar muziekfestivals gaan. En dat voor zulke grote fan van Van Morrison?

“Tja, geen pint gaan drinken met een groepje vaste maten, dat heb ik wel gemist. Niet dat we veel op zwier gingen voordien, maar het durfde al wel eens uit te lopen. Voor de rest ben ik nooit een grote *buitenloper* geweest. Zelfs in deze omstandigheden zal je me niet al wandelend of fietsend betrappen. Maar mijn hersenen en mijn handen, die draaien dag en nacht. Als ik naar buiten ging en ga is dat meestal in functie van mijn kunst. En de muziek van Van Morrison is bij mij altijd wel binnen handbereik.”

Hoe ben je indertijd in de ban geraakt van deze Ierse Sir?

“Via mijn eerste singeltje ‘Gloria’ van de groep Them uit 1967. Dat is toen even uit mijn aandacht verdwenen maar de platenrecensies in Humo indertijd wakkerden mijn belangstelling voor Van Morrison geweldig aan. En toen was het hek van de dam. Ik werd een geregeld bezoeker van platenbeurzen en ik schuimde eBay af. Ik werd een verzamelaar van langspelers en singletjes, maar mijn collectie cd’s mag er ook best wezen.”

Je collectie oogt inderdaad behoorlijk groot…

“Ik heb momenteel zowat 350 langspeelplaten, plus de nodige singletjes en een hoop cd’s. Natuurlijk zijn daar diverse persingen bij, of exemplaren waarbij de kaft anders is. Want hij heeft in totaal 41 platen gemaakt. Wat ik opmerkelijk vind, is dat hij de voorbije jaren nog eens drie nieuwe platen met nieuw werk uitgebracht heeft. Zijn muziek zet ik elke dag op want ik ontdek er steeds nieuwe dingen in. Hij noemt ‘hart and soul’ het leidmotief in zijn werk en daar kan ik me heel goed in terugvinden. Van Morrison is altijd gedreven bezig. Altijd gedreven geweest ook, het is pas sinds de jaren tachtig dat hij goed van zijn muziek kon leven. Daarvoor was het én investeren én gepluimd worden door zijn entourage. Wat ik ook zo boeiend vind, is dat hij zijn diepe respect voor blues en soul kruidt met een mix van zijn eigen Keltische roots. En ondanks het feit dat hij amper school liep – als zoon van een havenarbeider in Belfast, stapte hij al op zijn vijftiende in het muziekwereldje – kent hij erg

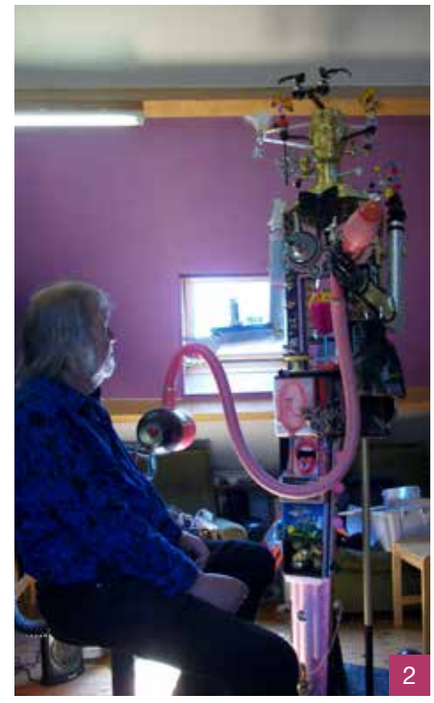
“IK WIL DE MENSEN ALTIJD VERRASSEN.”

veel van schrijvers als Keats en Rimbaud. Daarnaast is de man een wandelende muziekencyclopedie. Hij speelt diverse muziekinstrumenten zoals saxofoon en piano. Misschien niet als een echte virtuoos maar wel allemaal geleerd als autodidact. Inhoudelijk grijpt hij vaak terug naar dingen uit zijn eigen jeugd wat hij ‘teruggrijpen naar de onschuld’ noemt. Bij het beluisteren van zijn teksten denk ik vaak dat hij ook godsdienstig ingesteld is. Niet in de vorm van een of andere religie, maar meer in een geloof in een groter iets. In zijn tekst van het nummer *‘Have I told You lately’*, staat ‘You’ met een hoofdletter. Het laat me denken dat hij daar niet een persoon mee bedoelt, maar wel een groter iets.”

Heb je hem vaak live zien optreden? Het schijnt dat hij soms behoorlijk nurks uit de hoek kan komen?
“Ik denk dat ik hem alles samen toch wel een twintigtal keer zien optreden heb. De allereerste keer was in 1979, ik geloof dat het ter gelegenheid van zoveel jaar Jazz Bilzen was. En ik heb hem ooit zelfs eens ontmoet, voor een optreden in de Antwerpse Elisabethzaal. Omdat we iets te vroeg waren, wandelden we even de Keizerlei op en daar liepen we hem pal op het lijf. Van pure alteratie durfde ik hem niet aan te spreken, ik durfde maar amper te kijken. Een collega van me, die elk jaar VIP’s vervoerde op het blues festival van Peer, heeft hem ooit zelfs in de auto gehad… De gelukzak! Nukkig? Ik weet het niet, maar ik heb hem ooit op een podium wel eens weten uitvliegen tegen zijn muzikanten. En ooit nam ik eens vrienden mee naar een optreden samen met Bob Dylan. Na amper dertig minuten stapte hij het af! Hij laat zich wel altijd omringen door goede muzikanten, voor zijn jongste lp haalde hij zelfs zijn gitarist uit de jaren ’60 terug.”

Is de liefde voor Van Morrison doorgegeven aan je kroost?
“Mijn zoon Erik kan de muziek zeker wel smaken en hij is vaak meegeweest naar een optreden. Maar zelf zit hij meer in het circuit van de hardrock. Hij werkt momenteel als geluidstechnicus in het Dommelhof (Neerpelt, nvdr.) maar hij gaat ook dikwijls mee met groepen naar het buitenland. Japan, Duitsland of Tsjechië zijn hem niet vreemd. En hij was ook geluidsman bij de groep Diablo Boulevard van Alex Agnew. Als ik er ooit niet meer ben, mag hij mijn collectie overnemen, maar dat hij ze niet wegdoet! Of ik kom terug!”

Nog even over de toekomst, hoe ziet die er voor jouw creatieve geest uit?
“Als er geen virale kinken in de kabel komen, is er in september tegelijkertijd een tentoonstelling in ’t Getouw en in de zaal van de Academie. Veel ga ik er niet over verklappen maar het zal speciaal zijn, ik wil de mensen altijd verrassen. Het zal veel werk zijn, want een tentoonstelling is voor mij niet wat tegen de muur hangen en etaleren. Zo een tentoonstelling is altijd een regelrechte uitdaging. Ik ben nooit tevreden over mezelf, een beetje zoals Van Morrison. Zeker


2

die oude turnzaal in de academie (ooit de turnzaal van de Gemeenschapsinstelling, nvdr.) vormt een serieuze uitdaging. Ik maak op voorhand zelfs een maquette om aan te geven hoe ik alles wil opbouwen.”

Tekst en foto’s: Jef Aerts

Foto 1: Raymond toont twee lp’s uit zijn collectie van Van Morisson.
Foto 2: Bij één van zijn vele eigen kunstwerken.

For all the cool kids!

Gratis ravotbril
bij aankoop van een kinderbril!*

Eventueel ook met zonneglazen!

Uitgebreid aanbod kinderbrillen:
Chloé | Liu Jo | Anne & Valentin | Very French Gangsters | Ray-Ban | Look | Lafont

* actie geldig tem 30 augustus

OOg WENK OPTIEK

Anne & Valentin | Cazal | Chloé | DB Eyewear | Dior | Face à Face | Lafont
Liu Jo | Mikli | Orgreen | Silhouette | Tom Ford | Ray-Ban | Masunaga | Serengeti

Oogwenk Optiek | De Valken 16 | 2370 Arendonk | +32 (0)14 67 24 35 | www.oogwenk.be

RAF LIEKENS

DE WIELERTERRORIST

Over de bezetenheid van de mannen met het kromme stuur

"Als je in tijden van corona de keuze hebt gemaakt om ongezond te eten, te bingewatchen en niet te bewegen, dan heb je een unieke kans gemist om je leven een nieuwe wending te geven." Met die tweet kreeg Sven Nys eind april de wind van voren, terwijl hij gewoon de nagel op de kop had getikt. Laat ons die nagel nu maar eens gezellig door de balk heen rammen, want er is een ongemakkelijke waarheid die de voorbije maanden werd verdoezeld. Namelijk: zwaarlijvigen en suikerzieken lopen het grootste risico om door Covid-19 zwaar in de problemen te komen. Professor Geert Meyfroidt zei in Humo dat niet de kranige oudjes, maar de vijftigers en zestigers met een dikke buik zijn spoedafdeling in het Leuvense UZ het ergst belastten. Zij waren het die aan de beademingstoestellen lagen. "En", voegde hij eraan toe, "die mensen moeten beseffen dat het nu echt tijd is om hun levensstijl te veranderen. Ik zeg hen waar het op staat."

Daarmee is Meyfroidt één van de weinigen. In België durven we amper over vetzucht te spreken. Enkele weken geleden zei Hans-Willems Snoeck, professor in de immunologie, dat er maar één ding is dat je immuniteit kan bevorderen: obesitas vermijden. Dat had de kop boven het artikel moeten zijn, maar de journaliste negeerde de opmerking compleet, en vroeg: "Dus, we moeten hopen op een vaccin?" Zo ver zijn we, dat de strijd tegen obesitas als een no-go-zone wordt beschouwd.

Nochtans is zwaarlijvigheid net als Covid-19 een pandemie die de wereld rond gaat. In België kampt de helft van de bevolking met overgewicht. De helft! 1 op 7 is echt obees. 100.000 kinderen zijn nu al te dik. Die cijfers zullen de komende jaren alleen maar oplopen. En ondertussen wordt van iedereen verwacht om stilzwijgend toe te kijken hoe die ramp zich voltrekt.

Een medewerker van een ziekenfonds vertelde me dat sommige huisdokters de 'hopeloze gevallen' naar hem doorverwijzen, omdat ze hun patiënten zelf niet durven te vertellen dat ze iets aan hun gewicht moeten doen. Die patiënt zou maar eens op zijn teen getrapt moeten zijn, en van dokter willen veranderen. Nee, dan liever 'Het Grote Wegkijken'. Met Maggie De Block als uithangbord. Dat wij een minister van Volksgezondheid hebben die je zelfs met de beste wil van de wereld niet in een XXL-koersbroek gehesen krijgt en wiens onderkinnen zo weelderig zijn dat je ze spontaan een eilandnaam zou geven, krijg je haast nergens uitgelegd. Tv-maker Kobe Ilsen probeerde het ooit in Japan, het gezondste land ter wereld, door mensen een foto van Maggie te tonen: ze lachten hem vierkant uit. "Is dit verborgen camera?"

'MIJN EIGEN ZAAK'

Nu, mocht Maggie een krachtig beleid voeren tegen obesitas zou haar eigen lichaamsgewicht minder belangrijk zijn. Helaas klagen zowat alle gezondheidsexperts dat het haar geen (gehakt)bal interesseert. Ze probéért niet eens om onze collectieve Lamme Goedzak-cultuur te keren. De gevolgen zijn ernaar. Gezonde voeding is nog altijd duurder dan ongezonde. In sommige scholen staan nog frisdrankautomaten, hoewel frisdrank de snelste binnenweg naar obesitas is. Als de jarigen op school worden gevierd, gebeurt dat met frieten en hotdogs. Wout Van Aert laat zich doodleuk sponsoren door Redbull, een drank die volgens sommige artsen verboden zou moeten worden voor jongeren. Onze voetbalcompetities heten Jupiler Pro League en Croky Cup. En hoeveel jeugdploegen krijgen na elke match junkfood voorgeschoteld?

"MET ZIJN OPROEP SLOEG SVEN NYS DE NAGEL OP DE KOP, LAAT ONS DIE NAGEL NU MAAR EENS GEZELLIG DOOR DE BALK HEEN RAMMEN."

Dat mensen zich systematisch zo vol steken dat ze geen stap meer kunnen zetten zonder dat hun benen tegen elkaar slepen, heet hun eigen zaak te zijn. Maar is dat wel zo? Twee jaar geleden interviewde ik gezondheidseconoom Lieven Annemans. Hij zei het volgende: "Voor het eerst in de geschiedenis groeien jonge generaties op met snacks, frisdrank en veel schermen, waardoor ze ongezonder eten en meer stilzitten. Daardoor stijgt obesitas bij kinderen nog sneller dan bij volwassenen. En dat is heel slecht nieuws voor onze gezondheidszorg. De toestand hoeft niet eens te verergeren. Als het blijft zoals nu, zitten we al met een groot probleem. Obesitas veroorzaakt diabetes, hart- en vaatziekten, bepaalde vormen van kanker, slaapapneu, artrose en gewrichtsproblemen. In 2013 kostte dat de ziekteverzekering al 1,1 miljard euro per jaar. Tel daarbij nog 2,5 miljard euro aan absenteïsme en je komt aan een jaarlijkse maatschappelijke kost van 3,6 miljard euro. Dat bedrag zal de komende jaren alleen maar stijgen. Als we onze gezondheidszorg willen redden, moeten we in actie schieten, anders komt de solidariteit onder druk."

Uit studies blijkt dat zwaarlijvigen 15 tot 20 procent meer medische kosten veroorzaken. Kosten waarvoor de hele gemeenschap opdraait. Ook, vooral, de groep mensen die zichzelf wél verzorgt. Stel je voor dat we met z'n allen de verkeersboetes zouden moeten betalen van hardnekkige snelheidsduivels: het kot zou te klein zijn. Maar verstokte rokers of obesen die hun lijf – soms met veel trots – ruïneren, moeten op onze onvoorwaardelijke, stilzwijgende steun kunnen rekenen?

"Jamaar, dik zijn zit in mijn genen, meneer." Dat is erg, maar laat dat vooral geen excuus zijn om te vervallen in gemakzucht. Applaus voor mensen met een maatje meer die hun best doen. Ga zo door. In uw eigen belang. Bart De Wever zei me ooit dat hij zijn job nooit had kunnen volhouden als hij nog altijd zoveel woog als tien jaar geleden. Hij had geen energie meer, leed aan allerlei kwaaltjes en zou volgens zijn dokter met moeite de 50 halen. Eind dit jaar wordt De Wever 50 en hoewel zijn humeur niet spectaculair verbeterd is, blaakt hij van gezondheid.

Daarom: volg de oproep van Sven Nys. Gebruik deze speciale tijden om meer te sporten en gezonder, verser en lekkerder te eten. Leer je kinderen water drinken, reserveer frisdrank, frieten en andere vetzakkerij voor (heel) speciale gelegenheden. Laat de auto wat vaker staan, op weg naar de bakker of het werk. En fiets wat meer. Achteraf voel je je altijd top. Na een lange, zware inspanning kun je zelfs bijna zoveel eten als je wilt.

1de Vlaanderaar

betoverende raamdecoratie

jouw raamdecoratie...
jouw stijl

INTERIEUROPLOSSINGEN · GORDIJNEN UIT EIGEN ATELIER · KLEURADVIES

DIAZ SUNPROTECTION DECORATION

INSIDE YOUR WINDOW DRESS CODE

www.devlaanderaar.be

Turnhoutsebaan 52 | DESSEL | 014/37 72 21

AUTOVERZEKERING

Bent u een goede bestuurder?

Oef!

2 maanden GRATIS*

AUTO + DVV ASSISTANCE

Ontdek uw voordelen:

- Gratis vervangwagen**
- 24/24 en 7/7 bijstand
- De overdracht van uw dossier wordt door ons geregeld.

Kijk op **dvv.be/auto** of kom langs in ons kantoor.
Wij helpen u graag.

NK Verzekeringen BV

Wampenberg 30 b1
2370 ARENDONK
014 67 24 21

Steenweg op Mol 50-52
2360 OUD-TURNHOUT
014 45 35 14

nkverzekeringen@dvv.be - www.nkverzekeringen.be

111372 cA - RPR TURNHOUT 0848.760.68

Tot 31 juli profiteer van
2 maanden gratis op uw autoverzekering
en 2 maanden gratis op uw DVV Assistance.

* 2 maanden gratis = 10 betalend op de 1e jaarpremie van een nieuwe autoverzekering als u intekent tussen 01/06 en 31/07/2020 inbegrepen. Dit tijdelijk aanbod is geldig op alle waarborgen van een nieuw contract voor een autoverzekering (Burgerlijke Aansprakelijkheid, Mini Omnium, Full Omnium, maar ook Bijstand, Glasbreuk, Bestuurder en Rechtsbijstand), indien geen enkele bestuurder de voorbije 5 jaar een ongeval in fout heeft gehad, of op Omnium-garanties voor bestaande klanten die veranderen van voertuig. Aanbod geldig mits aanvaarding van het risico. Als u niet wil intekenen op de autoverzekering, informeren wij u dat u niet kan genieten van de gratis waarborgen.

** Met uw BA hebt u een vervangwagen tijdens de volledige duur van de herstelling na een ongeval in België (en tot 30 km over de grens) als u een garage kiest die erkend is door DVV Verzekeringen (meer dan 2.000 garages in België).

Vraag een offerte en raadpleeg de algemene voorwaarden van dit product (het eigen risico, de gedekte goederen,de limieten van de dekking, enz.) die op eenvoudig verzoek beschikbaar zijn bij uw DVV-consulent of op www.dvv.be/auto/algemenevoorwaarden. De bijzondere en algemene voorwaarden hebben voorrang op de commerciële brochures. Het verzekeringscontract is onderworpen aan het Belgisch recht en heeft een duurtijd van 1 jaar en is stilzwijgend verlengbaar. Voor klachten kan u zich eerst richten tot de klachtendienst van DVV, Karel Rogierplein 11, 1210 Brussel (KlachtendienstDVV@dvv.be). Indien u niet tevreden bent met het antwoord kan u ook terecht bij de Ombudsman van de Verzekeringen, de Meeûssquare 35, 1000 Brussel (info@ombudsman.as).

DVV is een merk- en handelsnaam van Belins NV - Belgische verzekeringsonderneming toegelaten onder het nummer 0037 - RPR Brussel BTW BE 0405.764.064 - Karel Rogierplein 11, 1210 Brussel.- NL 06/2020

DVV verzekeringen

ERIK LEYSEN

“TRUCKCHAUFFEUR ZIJN IS MIJN LANGE LEVEN”

RETIE — Wie in de maand april langs de snelweg de Helden-affiches zag, heeft misschien Retienaar Erik Leysen (49) herkend. De stilaan Bekende Trucker was hiermee niet aan zijn proefstuk toe, binnenkort mag hij zich misschien ook de ‘Meest Gepassioneerde Trucker van het Jaar’ noemen want hij is één van de vijf finalisten. Ook als het over veiligheid gaat, zit Erik in de cockpit. Onderox zocht hem op bij zijn werkgever Van Moer Logistics in de industriezone Kelderbeemd in Retie.

We zitten in de staart van het corona-tijdperk en op de weg krijgen we stilaan weer het vertrouwde beeld: file! Erik Leysen draait dus enkele minuten te laat de parking op van het transportbedrijf Van Moer Logistics (vroeger Mermans-Van Houdt) waar hij sinds 2008 aan de slag is. De oplegger is leeg, alle dakpannen zijn netjes geleverd. “Geweldig toch, zo’n trekker-oplegger! Die is veel wendbaarder dan een camion-remorque waarmee ik als achttienjarige bij Smet-Boringen in Dessel mijn carrière begon”, zegt Erik nadat hij zijn truck netjes in de rij heeft geparkeerd. Of hij niet moe is na een hele dag onderweg? “Dat gaat wel, ik laat me niet snel opjagen door het verkeer. Ik vertrek elke ochtend rond half vijf en ben ’s avonds op een normaal uur thuis. Ik heb de vrijheid om zelf mijn weg te kiezen. Een werkgever kan zien hoe zijn chauffeurs rijden, of we rechtdoor gaan of een omweg nemen, maar zal hen daar nooit op aanspreken. Als het werk klaar is en de klant is tevreden, is het in orde. Bovendien is het comfort voor een chauffeur enorm verbeterd. Toen ik mijn eerste vrachtwagen kreeg, kon ik met mijn voeten niet aan de pedalen en moest ik er een plankje op monteren. Nu zijn de zetels optimaal verstelbaar, is er luchtvering en valt mijn beker koffie niet meer om. En er is veel minder lawaai in de cabine, dat scheelt echt in de vermoeidheid.”

SCHOON WALLONIË

Elke dag brengt Erik dakpannen naar bouwwerven die over het hele land verspreid zijn. Erik: “Als jij voor je woning dakpannen hebt besteld, dan kom ik die leveren. Buiten België kom ik niet zo vaak, hoogstens een enkele keer in Luxemburg of Frankrijk. Ik moet wel zeggen dat ik liever in Wallonië rijd dan in Vlaanderen. Het landschap is er pittoresk, het is er veel rustiger op de weg en met een tientonner mag je daar nog overal komen. Bij ons is dat veel moeilijker. Sta je voor een dorpscentrum en je sleept meer dan 3,5 ton achter je mee, dan moet je omrijden. Truckchauffeurs worden nog te vaak bekeken als stoorzenders die in de weg rijden. Terwijl wij toch ook maar gewoon ons werk doen. Het was wel zalig om tijdens de eerste weken van de lockdown met een truck onderweg te zijn. Moest ik in Antwerpen leveren, kon de cruise-control op tot aan de appartementsblokken van Wommelgem. In de haven kom ik niet zo vaak, daar staan geen huizen hé. Wat nu wel moeilijker gaat, zijn leveringen bij bedrijven. Leveringsbonnen moeten plots niet meer op een bureau worden afgegeven maar op afstand in een bakje gelegd en een handtekening voor ontvangst is ineens niet meer nodig. Terwijl vroeger elk cijfer tot na de komma werd gecontroleerd. Ik ben daar niet zo blij mee want ik garandeer je, als over enkele maanden die hele corona-toestand voorbij is, dat het weer drama is bij een dakpan te weinig of te veel.”

VEILIGHEID VOOR ALLES

Bij zijn huidige werkgever engageerde Erik zich al om jonge truckchauffeurs in hun eerste rijervaring te begeleiden. “Niet dat ik ze met een truck léér rijden, dat kunnen ze al. Maar het rijgedrag kan vaak wel wat praktische tips gebruiken. Zo heb ik zelf ook veel geleerd van een deelname aan de Renault Optifuel Challenge, een campagne over eco-rijden waar ik vierde eindigde op meer dan honderd deelnemers. Sindsdien is het verbruik van mijn truck erg gedaald en heb ik op de weg automatisch meer afstand met de voorligger. Maar voor een truckchauffeur blijft de gevreesde dodehoek het grootste gevaar. Dat is echt iets waar we moeten op blijven inzetten. Bij Van Moer Logistics heb ik kunnen bewerkstelligen dat er een spiegelafstelinstallatie kwam. Bij te veel trucks zijn de spiegels te hoog afgesteld. Dan ziet de chauffeur maar een stuk van de weg en meer dan de helft is lucht. Terwijl je de achterwielen van je remorque of oplegger moet zien, zodat je ook fietsers en auto’s ziet aankomen. Er is nu wel een systeem in de vrachtwagens dat wanneer de rechtse richtingaanwijzer aangaat en er passeert op dat moment een voertuig langs die kant, er in de truck een signaal afgaat. Ik heb eveneens een afstandsradar die ik kan instellen op een aantal meters zodat je truck automatisch afstand houdt. Allemaal instrumenten die de veiligheid verhogen maar nog niet in elke truck zijn ingebouwd. Daar ijver ik voor, dat zoiets de standaard wordt.”

IN DE COCKPIT

Bij Eddy gaat het niet alleen om de veiligheid van de trucker, ook de andere weggebruikers ontsnappen niet aan zijn aandacht. Hij verleent zijn medewerking aan filmpjes over gsm-gebruik achter het stuur, affiches en billboardcampagnes. Erik: “Het klopt inderdaad dat ze me voor dergelijke acties steeds vaker weten te vinden. Ik ga er graag op in want het is voor de goede zaak.” Daarnaast trekt Erik met zijn

“HET WAS ZALIG OM TIJDENS DE EERSTE WEKEN VAN DE LOCKDOWN MET EEN TRUCK ONDERWEG TE ZIJN.”

truck de boer op om jongeren te sensibiliseren over gevaren in het verkeer. “Elk jaar installeer ik mijn truck op de speelplaats van de lagere scholen in Retie en geef ik uitleg over wat voor fietsers en voetgangers de gevaren zijn als ze ons zien aankomen. Er gebeuren nog veel te veel ongevallen en altijd is de truckchauffeur de boosdoener, hoewel dat zo niet moet zijn. In het verkeer draagt iedereén een verantwoordelijkheid. Zelf heb ik nog geen dramatisch ongeluk meegemaakt of veroorzaakt maar ik kan je garanderen als je uitkomt bij een ongeluk dat pas gebeurd is en je ziet dat er iemand wordt weggedragen met een deken erover, dat kruipt niet in je kleren. Ik heb het vele jaren geleden een keer gezien in Ninove en ik kan wat ik daar zag nog altijd natekenen.”

EEN TRUCKER MET PASSIE

Dit voorjaar werd Erik gecast voor een sensibiliseringsfilmpje over gsm-gebruik achter het stuur. Over enkele maanden zullen we dat via de Vlaamse Stichting Verkeerskunde kunnen bekijken. Intussen verzamelde hij stemmen om de wedstrijd ‘de meest gepassioneerde vrachtwagenchauffeur van België’ te winnen. Erik: “De wedstrijd wordt georganiseerd door

Love2Truck, een organisatie die verschillende spelers in het transport verenigt. Zo zit er een vertegenwoordiger van de verzekeringsmaatschappijen in, de Stichting Verkeerskunde natuurlijk, vakbladen, een vrachtwagenfabrikant… We zijn met vijf finalisten en de publieksstemming heb ik alvast gewonnen. Over enkele weken volgt hopelijk de beslissing van de vakjury, dat hangt nog wat van de corona-situatie af. Maar ik hoop uiteraard op een mooi resultaat. Voor mij is het alvast duidelijk: truckchauffeur zijn is mijn lange leven. Dat ik graag mijn steentje bijdraag om ons beroep op een positieve manier in de kijker te zetten, is omdat ik interesse heb in het hele pakket. Vandaag zijn we een held omdat we in moeilijke omstandigheden ons land toch zijn blijven bevoorraden. Maar weet je, eens dit allemaal voorbij is, zijn we gewoon weer die vervelende mensen die in de weg rijden. Terwijl wij evengoed onze job met passie kunnen doen.”

Tekst en foto’s: Suzanne Antonis

MEER INFO:
Bij het ter perse gaan van deze editie was de eindwinnaar van de wedstrijd nog niet gekend. Volg het verder op **www.love2truck.be**.

K.EUKENS
W.OONINRICHTING
Van Bladel

K.EUKENS
W.OONINRICHTING
Meynen

K.W. Uw huis op smaak gebracht.

Kanaaldijk 10 | 2380 Ravels | T 014 41 23 80 | info@kwvanbladel.be | kwvanbladel.be

Turnhoutsebaan 230 | 2400 Mol | T 014 31 22 15 | info@kwmeynen.be | kwmeynen.be

TRAPPEN LAUWERS ERIC

WAAR VAKMANNEN ELKE DAG AAN HET WERK GAAN

Kasterlee — Met veel liefde en kennis van zaken wondermooie trappen maken, daar staat Trappen Lauwers uit Kasterlee om bekend. Want elke woning verdient een prachtige trap, helemaal in lijn met het interieur. Ontworpen en geplaatst door echte vakmensen en vervaardigd in eigen atelier.

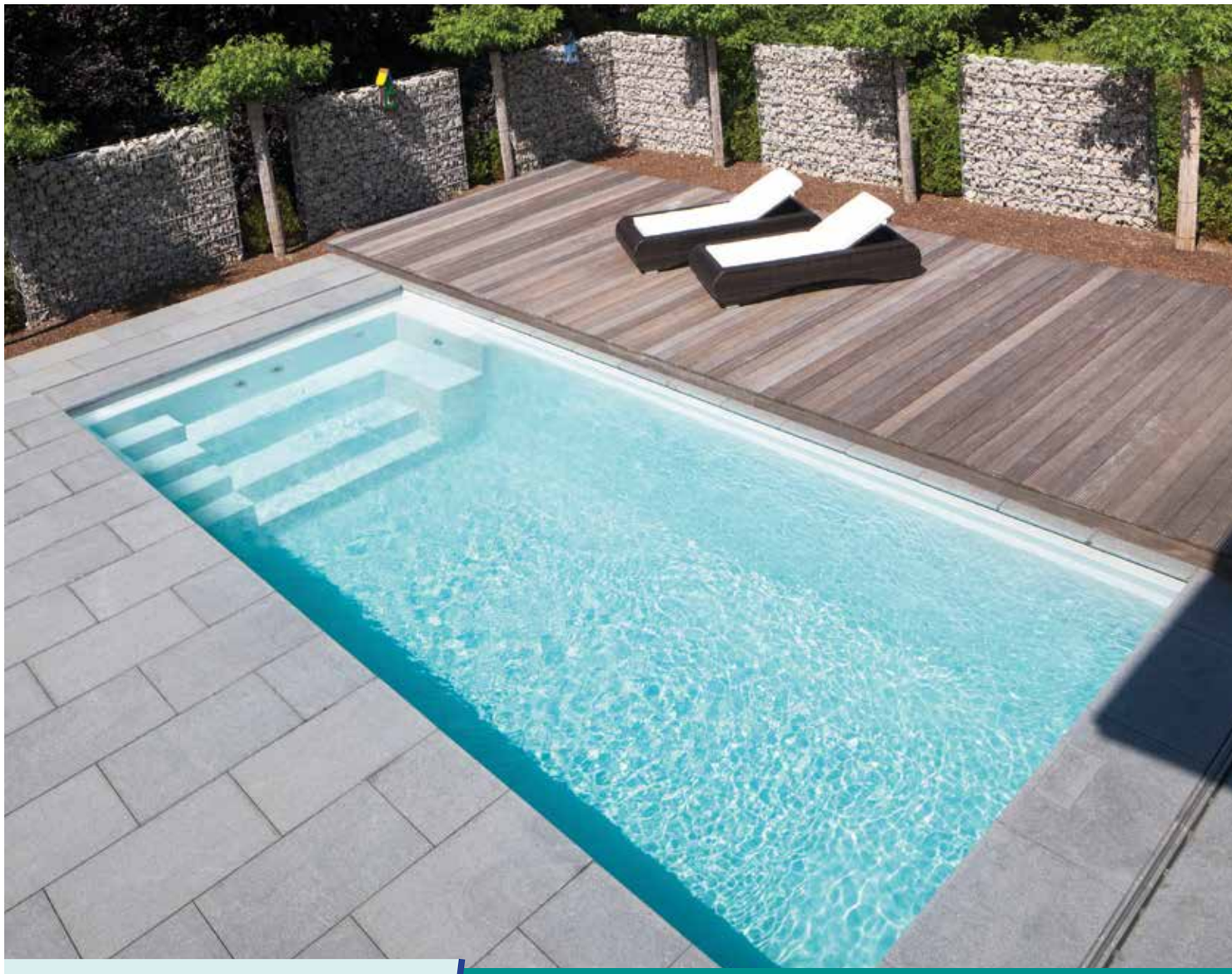
Bij Trappen Lauwers staan Cindy en Eric in voor de dagelijkse leiding. Ook hun zoon Jordy helpt al enkele jaren mee om droomtrappen te maken. Samen met hun team zorgen ze voor het vakmanschap dat je in alle stappen van het productieproces terugvindt. Zo wordt de trap eerst zorgvuldig opgemeten. Vervolgens wordt er in de tekenkamer een gedetailleerd 3D-ontwerp gemaakt dat tot in de puntjes besproken en verfijnd kan worden. Daarna wordt het ontwerp in eigen atelier omgezet tot de trap van je dromen. Tenslotte wordt ook de plaatsing met de nodige zorg en precisie uitgevoerd door de eigen mensen. Bovendien komt Eric als meewerkende zaakvoerder elke trap zelf mee plaatsen en volgt hij alle projecten persoonlijk mee op.

Omdat trappen maken nu eenmaal de specialiteit van het thuis is, hebben ze bij Trappen Lauwers alle denkbare stijlen en vormen onder de knie. Bovendien staan er regelmatig bijscholingen op het programma om mee te zijn met de allernieuwste trends en wordt ook het machinepark altijd up-to-date gehouden. Elk project wordt beschouwd als hun eigen geesteskind dat aan de strengste kwaliteitsnormen moet voldoen. Door het hele productieproces in eigen handen te houden, kan die kwaliteit nog beter gegarandeerd worden.

En weet je nog niet welke trap je wil? Laat je gerust inspireren in de ruime toonzaal of bespreek al je noden en wensen met de specialisten van Trappen Lauwers. Wegens Covid-19 wordt er momenteel enkel op afspraak gewerkt. Elke afspraak is geheel vrijblijvend.

LAUWERS ERIC
trappenmakerij

Biezenveld 8
2460 Kasterlee
Tel. +32 (0)14 84 84 87
info@trappennlauwers.be
www.trappenlauwers.be
@trappenlauwers
trappenlauwers



Kadee

Al méér dan 25 jaar hét merk van tevreden klanten!

ALLES VOOR HET ZWEMBAD!

- **warmtepompen**
- **overkappingen**
- **zomer- en winterzeilen**
- **automatisch chloor/zout/ hydrolyse - pH toestellen**
- **kwalitatieve chemicaliën**
- **zandfilters**
- **alles voor de doe-het-zelver**
- **advies rond gebruik van chemicaliën**

Donk 26
2360 Oud-Turnhout
www.kadee.eu
wim@kadee.eu
+32 14 43 51 67

Ruime parking
Op 1km van afrit 25

Openinguren:
ma-vrij : 9u tot 18
za : 10u tot 17u
zo : gesloten

HAVENCAFÉ PORT AVENTURA

ONTBIJTEN MET EEN ADEMBENEMEND ZICHT OP DE HAVEN

MOL — Uitbaters Steven en Lynn Boonen verwelkomen je graag op één van de meest unieke locaties van de Kempen: havencafé Port Aventura in Mol. Neem plaats binnen aan het raam, op het terras of op het aperoterras met een adembenemend uitzicht op de haven. Ideaal om rustig te komen ontbijten, lunchen, dineren of gewoon om even te genieten van heerlijke hapjes en drankjes.

De zomervakantie is aangebroken, tijd om eindelijk even tot rust te komen na maandenlang binnen te zitten. Denk al maar aan de zon op je snoet met het lekkers van de zomerkaart van havencafé Port Aventura. De gerechten werden hier zorgvuldig uitgekozen en worden met liefde bereid. Zoveel mogelijk rekening houdend met Belgische, lokale of streekgebonden producten. Ben je helemaal verkocht aan dat lokale lekkers? Koop dan hier rechtstreeks je potje confituur, stroop of je lokaal geïnspireerd geschenkje. Leuk om cadeau te doen of om zelf thuis rustig verder te genieten.

BIJZONDERE ONTBIJTFORMULES

Het weekend komt eraan, neem je agenda en plan een uitje naar Port Aventura. De zomervakantie loert om de hoek en is dichterbij dan je denkt. Zondag is hier dan ook de 'niks moet en alles mag'-dag. Maak je keuze uit één van de ontbijten. Ook daarbij is lokaal één van de codewoorden: Molse kipkap, Loonse stroop, Postel kaas en Postelse Appeltap. Om het water alvast in je mond te laten lopen. Je kan gezellig met z'n tweetjes reserveren of met een bubbel tot max. 10 personen. Wil je het nog specialer? Boek dan een ontbijt, lunch of apero-arrangement óp het water voor max. 2 personen. Ontbijten kan steeds op zaterdag, zondag en feestdagen, telkens vanaf 10 uur. Je hebt de keuze uit een standaardontbijt voor 16 euro, een luxeontbijt voor 20 euro of een vegetarisch ontbijt voor 19 euro .Wie glutenvrij de dag wil starten, betaalt 20 euro.

Wel opgelet, de plaatsjes zijn beperkt door de corona-maatregelen. Haast en spoed is zelden goed, maar reserveren moet! Alles volzet? Niet getreurd, bestel dan jouw ontbijt in een ontbijtbox om af te halen en te genieten in jouw eigen kot. Bestellen kan ook enkel in het weekend, tot de dag ervoor om 12 uur via het telefoonnummer 014 47 22 57.

HET WATER OP

Het leven is te kort, dus geniet waar het kan! Na het ontbijt nog verder genieten? Laat je overzetten met de Taxiboot en wandel terug naar het havencafé, rondom het kanaalmeer (3,5 euro), maak een rustgevend ritje op het water met de watertrein 'FloatXpress' (5 euro) of neem zelf het roer in handen en huur een sloep voor max. 6 personen. Meer info op de site: www.zilvermeerhaven.be.

Ook honden, groot en klein, zijn welkom in het havencafé. Graag aangelijnd en met een poepzakje bij de hand. Honden tot 40 centimeter en begeleidingshonden mogen mee binnen, grotere honden zijn van harte welkom op het verwarmde terras. Er wordt drinkwater voorzien voor jouw trouwe viervoeter.

TOT ZONSONDERGANG

Kom je met de fiets? Dan heb je hier een streepje voor, goed voor de lijn en voor het milieu! Langs de parking is er een wandel- en fietspad voorzien, fietsenrekken vind je vlak langs de ingang. Als de zon zich de komende weken veelvuldig laat zien, is een plaatsje op het terras hoe dan ook een aanrader, met zomerse hapjes en drankjes erbij. De hele zomervakantie ben je hier welkom tot zonsondergang. #terugwelkom!

ONDEROX-ONTBIJT VAN DE MAAND

Glaasje Postelse Appeltap
Twee tassen Koffie of thee
Verse pistolets van de lokale bakker
Mini-koffiekoekjes en roomboter
Streekconfituur uit Nijlen, Loonse stroop en choco
Slagerspallet van Molse kipkap, boerenham en Postel kaas
Duo van luxekazen, gerookte zalm en garnalen
Vrije uitloop eitjes
Ontbijtspek

Prijs: 20 euro p.p.

Wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-ontbijt', mag gratis met de overzetboot naar Landtong (ter waarde van 3,5 euro p.p.), waarna je rustig terug kan wandelen. Actie geldig van woensdag 1 juli tot en met maandag 31 augustus 2020.

Zilvermeerlaan 9 - 2400 Mol
Tel. +32 (0)14 47 22 57
info@zilvermeerhaven.be
www.zilvermeerhaven.be
Zilvermeerhaven Port Aventura
Open: Alle dagen tot zonsondergang

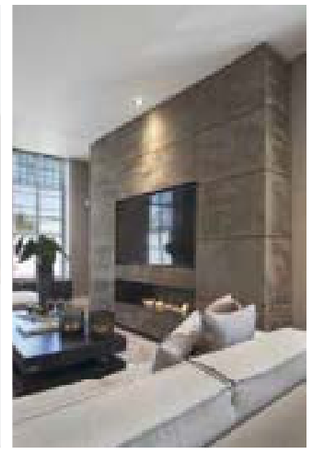
BV

bekend in **water en vuur.**

HAARDEN · KACHELS · BADKAMERRENOVATIE

Bax Vloemans bvba

Weeldestraat 158 - 2381 Weelde



WIJ BEGELEIDEN U DOORHEEN EEN VOLLEDIGE REALISATIE WATER- VUUR EN ZOVEEL MEER

JAARLIJKSE VAKANTIE VAN 13 JULI T/M 3 AUGUSTUS

WIJZIGING
OPENINGSUREN OP ZATERDAG

Afhalingen tot 13u, na 13u om u en onze veiligheid te garanderen (tijdens covid) op afspraak.

AFSPRAKEN KUNNEN TELEFONISCH OF PER MAIL GEMAAKT WORDEN.

t. +32 (0) 14 65 58 87
e. info@bax-vloemans.be
w. www.bax-vloemans.be
btw BE-0549.929.424

ma gesloten I namiddag op afspraak
di 9.30 - 17.30
wo 9.30 - 12.00 I namiddag op afspraak
do 9.30 - 17.30
vr 9.30 - 17.30
za 10.00 - 16.00
zon- en feestdagen gesloten
ook op afspraak na onze openingsuren

Hyundai lanceert **de Lage Betaal Zone**

Super uitgeruste Hyundai IONIQ hybrid uit stock € 24.874 ipv ~~€ 30.849~~**

Ontdek hem in alle veiligheid bij je Hyundai verdeler of op hyundai.be

1,5 meter afstand | Geen handen schudden | Vellige bezoekersaantallen | Extra schoonmaakrondes

Zonder twijfel HYUNDAI

GARAGE CRETS | Beyntel 9 - Oud Turnhout | 014-414 483 | info@crets.hyundai.be

4,5 - 4,6 L/100KM • 102 - 105 G/KM CO_2 (WLTP) Contacteer uw concessiehouder voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig.

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

5 JAAR WAARBORG ZONDER KILOMETERBEPERKING *

* De 5 Jaar Garantie Zonder Kilometerbeperking van Hyundai geldt enkel voor Hyundai wagens die oorspronkelijk verkocht zijn door een erkende Hyundai verdeler aan een eindklant, zoals vastgelegd in de algemene voorwaarden van het garantieboekje. ** New IONIQ Hybrid 1.6 GDi 6-DCT Feel (Benzine 141pk). Aanbevolen catalogusprijs(1) € 30.849 - € 5.975 stockkorting (2) = € 24.874 huidig aanbod(2). (1) Door invoerder aanbevolen verkoopsprijs, (2) BTWi, aanbod geldig voor particulieren en op een selectie van nieuwe stockwagens van 18/5/2020 tem 30/6/2020. Prijzen en percentages zijn behoudens vergissing of omissie, van toepassing op de voertuigen aangeduid met een referentie op hyundai.be/lagebetaalzone. De wagens worden verkocht volgens het principe 'first in, first served'. Adverteerder: Korean Motor Company N.V. (invoerder), Pierstraat 229, 2550 Kontich - BTW BE 0404.273.333 RPR Antwerpen - BELFIUS IBAN BE 36 5503 3947 0081 - BIC GKCCBEBB.Niet contractuele foto. Milieu-informatie: (K.B. 19/3/2004): hyundai.be

1

CAMPUS SINT-JAN BERCHMANS

AL BIJNA EEUW SAMEN OP VAKANTIEKAMP

Mol — Al minstens van 1933 trekt Campus Sint-Jan Berchmans in Mol op zomerkamp met zijn leerlingen. Zo vertellen de harde bewijzen ons. Maar wellicht gaat de traditie nóg een stuk langer mee. Al een volledige eeuw, zo wordt hier en daar gefluisterd. Ook dit jaar rijdt de bus weer naar de Ardennen voor twee keer een week vol speelplezier. Daar krijgt zelfs het corona-virus geen stokje voor gestoken.

Wanneer Campus Sint-Jan Berchmans in Mol voor het eerst met zijn leerlingen op zomerkamp trok, is niet exact geweten. “De oudste foto dateert van 1933”, vertelt Guy Delespaul ons, directeur secundair onderwijs van de school en voormalig kampleider van het zomerkamp. “Maar het vermoeden bestaat dat er toen al langer op kamp gegaan werd. Mogelijk komen we zelfs al in de buurt van de 100 jaar. In die beginjaren was hier bovendien ook een KSA die in de schoot van de school is ontstaan. De vakantiekampen stonden toen al los van elkaar. Het waren destijds vooral de priesters die er mee hun schouders onder zetten”, legt de directeur uit. “Maar onze school bestaat al van 1900, dus die 100 jaar, dat zou best eens kunnen kloppen.”

SOCIAAL ENGAGEMENT

Wat wel zeker geweten is: de zomerkampen werden opgericht vanuit een sociaal engagement. Want ook kinderen die het thuis financieel moeilijk hadden, moesten een leuke zomer op kamp kunnen beleven. “Ook vandaag de dag proberen we het kamp zo goedkoop mogelijk te organiseren. Zo doen we doorheen het jaar acties om geld in te zamelen en zo de kostprijs te drukken”, vertelt Delespaul. “Het is nog altijd een algemeen principe van onze school: als geld een probleem is, dan zoeken we een oplossing.”

2

Dit jaar gaan de leerlingen van de basisschool van 3 tot 9 juli op kamp, daarna worden ze afgelost door de leerlingen van het secundair onderwijs die aansluitend hun kamp houden tot en met 15 juli. De bestemming is Mormont in Houffalize. “We hebben een aantal vaste kamphuizen waar we logeren en die we afwisselend boeken, in een soort van doorschuifsysteem. Het zijn dus echte verblijven, geen tentenkampen. We kiezen bewust voor de Ardennen omdat je daar prachtige vergezichten hebt tijdens het wandelen en omdat er veel bossen zijn om in te spelen.”

Het gaat om een echt vakantiekamp. Geen schoolse leermomenten of taallessen dus. Wel spelletjes spelen, ravotten in de bossen en samen op dagtocht trekken. Daarmee is Campus Sint-Jan Berchmans één van de weinige scholen in Vlaanderen die deze traditie nog levende houdt. “Ik ken eigenlijk geen andere scholen die dit nog doen”, stelt Guy Delespaul. “Het bestaat wellicht nog wel, maar het is toch vrij uniek.”

GEMOTIVEERDE BEGELEIDERS

De leerlingen van het secundair (1ste graad) krijgen hun oudere schoolgenoten van de 3de graad mee als dagelijkse begeleiders, aangevuld met oud-leerlingen. Enkele leerkrachten gaan mee als kookouder. Bij de leerlingen van de lagere school (6de leerjaar) zijn alle begeleiders leerkrachten. “Voor beide periodes gaat het om een fantastisch team van enorm gemotiveerde mensen”, stelt leerkracht en mede-kampleider Wim Van Hout, die zelf al 22 jaar mee op de bus stapt. “Dat koken bijvoorbeeld, dat zijn echt volledig verse maaltijden. Voor de vol-au-vent beginnen we ’s ochtends vroeg al met de kip te koken.”

En corona? Stuurt dat virus niet alles in de war? “We komen allemaal uit een moeilijk schooljaar”, stelt Kris Jacobs, directeur van de lagere school van het Sint-Jan Berchmanscollege. “Dus we hebben vooraf wel even getwijfeld. Het was ook lang niet duidelijk of alles wel zou mogen doorgaan. Pas half mei kregen we de bevestiging. Toen hebben we eerst grondig overlegd. Het is het enthousiasme van de kampploeg dat daarin de doorslag heeft gegeven. En dat vind ik fantastisch. Het is hartverwarmend dat de leerkrachten zich na zo’n jaar toch nog op vrijwillige basis willen inzetten om dit te doen. Ondanks het feit dat de verantwoordelijkheid dit jaar nog groter is. Er was ook helemaal geen verdeeldheid. Iedereen was het erover eens: we moeten ervoor gaan!” In de lagere school werd er dit jaar wel beslist om enkel leerlingen uit het zesde leerjaar te laten meegaan, waar anders het aantal deelnemers nog verder aangevuld wordt met kinderen van het 5de leerjaar. Een 25 à 30 zesdejaars zullen zo dit jaar mee naar de Ardennen trekken.

In de bus zullen mondmaskers nog verplicht zijn, maar op de kampplaats zelf mogen die weer af. Binnen hun kampbubbel moeten de regels van social distancing daar niet gevolgd

“GEEN SCHOOLSE LEERMOMENTEN OF TAALLESSEN. WEL SPELLETJES SPELEN, RAVOTTEN IN DE BOSSEN EN SAMEN OP DAGTOCHT TREKKEN.”

worden. Wel komen er extra poetsbeurten, zullen de handen vaak gewassen worden en zal het kampmateriaal tussen beide kampen vervangen in plaats van gedeeld worden. De leiding past sommige spelletjes ook lichtjes aan. Een kampspel spelen waarbij de buurtbewoners betrokken worden, zal dit jaar zo helaas niet kunnen. “Het heeft wel voor extra voorbereidingswerk gezorgd, dat zeker. We passen op het vlak van hygiëne nóg meer op dit jaar. En als het weer het toelaat, spelen we zo vaak mogelijk buiten.”

NOG VELE JAREN

Tot 2025 zijn hun vaste verblijfplaatsen in de Ardennen intussen al vastgelegd door de school. De traditie van het zomerkamp zal dus nog heel wat jaren verdergezet worden. “Ook bij de leerlingen blijft het enthousiasme enorm groot, dat helpt natuurlijk”, vertelt Kris Jacobs nog. “Zowel bij ons als in het secundair worden alle plaatsjes vlot ingevuld. Als je één of twee dagen twijfelt, kan je al te laat zijn. En ook bij de leerkrachten moeten we nooit begeleiders ronselen. Bovendien kunnen we altijd rekenen op een mooie mix van jong en ietsje ouder, dat evenwicht is misschien wel de motor van het succes binnen de kampploeg.” Het vakantiekamp van Campus Sint-Jan Berchmans belooft hoe dan ook nog jaren een echte klassieker te blijven, klaar om nog vele honderden kinderen de zomer van hun leven te bezorgen.

Foto 1: Kringspel op het kamp in 2019, in Daverdisse.
Foto 2: Frietjes na de dagtocht.
Foto 3: Op kamp in 1975, in Mormont, waar er ook dit jaar verbleven zal worden.
Foto 4: De leerlingen vertrekken met hun fiets van aan de school. Foto van begin jaren '30.

3

4

ZOMERSE BLOEMEN OP DE TUINTAFEL

In deze rubriek toont Nadine Van Roy elke maand hoe je op een eenvoudige manier een prachtig bloemstuk kan maken. Daarbij houdt ze bij haar keuze van de materialen en bloemen altijd rekening met de seizoenen. Nadine zet alle benodigdheden op een rijtje en legt daarna in enkele eenvoudige stappen uit hoe je het bloemstuk ook bij jou thuis makkelijk kan maken. Uiteraard is er altijd ruimte om je eigen creativiteit op het bloemstuk los te laten. Veel succes en veel plezier!

BENODIGDHEDEN:

- Plastic zakje
- Groen blad
- Oase
- Stuk schors
- Koord
- Bloemen bv. leeuwenbek, monnikskap, zonnebloem, pioen, gerbera, roos, lisianthus,…

WERKWIJZE:

- Maak de oase nat en steek ze in een plastic zakje.
- Draai het blad rond de zijkant.
- Bevestig het blad op de schors met een koord.
- Verdeel alle bloemen gelijkmatig.
- Tip: in deze periode staan er veel mooie bloemen in je tuin, die kan je uiteraard ook gebruiken!

Realisatie: Nadine Van Roy | De Hoprank | Berendonk 59b | 2370 Arendonk | Tel. 014 67 27 41

LOUIS BLOCKX NV

INTERNATIONALE VERPAKKINGSEXPERT UIT DE KEMPEN ZOEKT COMMERCIEEL MEDEWERKER

ARENDONK – Louis Blockx NV bestaat bijna honderd jaar en wordt momenteel geleid door Lou Blockx , de derde generatie. Vooral de afgelopen twintig jaar groeide het bedrijf uit tot een internationale en innovatieve producent van alle types industriële zakken. Het volledig geïntegreerd productiebedrijf in Servië voor bigbags en containerliners zorgt voor exclusieve producten van de hoogste kwaliteit. Om de verdere groei te ondersteunen is Louis Blockx NV, voor haar hoofdkantoor in Arendonk, op zoek naar een Inside Sales medewerker voor de Franstalige markt.

Weaving-Circular

Het Arendonks bedrijf heeft dankzij een jarenlange expertise in het ontwikkelen, produceren, bedrukken en commercialiseren van industriële zakken een stevige leiderspositie opgebouwd in deze markt. “Via verkoopvestigingen in België, Frankrijk, Duitsland, Finland en Servië verdelen we onze producten over gans Europa”, vertelt Karolien Thijs, HR-verantwoordelijke van het bedrijf. “Hiervoor zorgen dagelijks meer dan achthonderd personeelsleden en onderaannemers.” Om het veertigkoppig team in Arendonk te versterken zoekt het familiaal bedrijf een enthousiaste Master (of gelijkwaardig) met commerciële kwaliteiten.

GEVARIEERDE FUNCTIE

“Gezien wij garant staan voor lange termijnrelaties met klanten en leveranciers bestaat jouw taak in het algemeen uit het verder onderhouden en uitbouwen van deze relaties”, gaat Karolien verder. “Zo beheer je jouw klantenportefeuille van A tot Z. Dit doe je vlot, efficiënt en proactief. Samen met de account manager breng je de wensen van de klanten volledig in kaart
Onze klanten verwachten oplossingen op maat. Dit realiseer je door allereerst de wensen van de klant concreet in kaart te brengen. Samen met de accountmanagers en de productieafdeling kom je zo tot de best mogelijke oplossing.”
“Naast een nauwgezette opvolging van je klantenportefeuille onderhandel je ook met andere gesprekspartners uit diverse afdelingen. Dit gaat van aankoop, over productie en logistiek, tot sales en marketing. Als een geboren teamspeler doe je dit alles uiteraard in overleg met je collega’s. En last but not least zijn wij steeds op zoek naar innovatieve ideeën voor onze producten. Kan jij ook hier een toegevoegde waarde leveren?”

Extrusion

Weaving-Flat

Confection

Quality Control

COMMERCIEEL EN FRANSTALIG

“Geen klanten zonder de juiste commerciële flair. Dat had je al begrepen. Maar we verwachten meer. Sowieso spreek en schrijf je naast het Nederlands vloeiend Frans. Elke kennis van een andere taal is een pluspunt. Daarnaast zijn goede analytische vaardigheden en wiskundig redeneervermogen noodzakelijk om het juiste inzicht te verwerven in de producten en al hun toepassingen. Bij voorkeur studeerde je af in een Masterrichting of gelijkwaardig door ervaring”, besluit Karolien. Wie zich geroepen voelt voor deze functie kan rekenen op een moderne, innovatieve en solvabele werkgever met een ambitieuze werkomgeving en een stevige reputatie. Bovendien krijg je de kans om de commerciële binnendienst verder mee uit te bouwen en vorm te geven. Een vast contract met een marktconform salaris en extralegale voordelen ligt alvast klaar.

MEER INFO:
Wil jij graag de nieuwe Inside Sales medewerker worden van Louis Blockx nv? Aarzel dan vooral niet en stuur je CV ter attentie van Karolien Thijs naar **jobs@blockxgroup.com** of bel voor meer info naar +32 475 84 24 04. Succes!

LOUIS BLOCKX
INDUSTRIAL BAGS

Pleintje 35 - 2370 Arendonk
Tel.: 014 944 944
jobs@blockxgroup.com
www.blockxgroup.com

1

2

KIM VANUYTSEL

STRIJDEN TEGEN CORONA AAN DE ANDERE KANT VAN DE OCEAAN

KASTERLEE/BOSTON — In de strijd tegen Covid-19 is alle hulp welkom. Ook wetenschappers die niet gespecialiseerd zijn in virologie, dragen waar ze kunnen hun steentje bij. Kim Vanuytsel (34) uit Kasterlee is zo iemand. Zij sprong mee in de bres in het zwaar geteisterde Amerika. Vanuit haar labo in de universiteit van Boston behandelde ze op een cruciaal moment samen met haar team in anderhalve maand maar liefst 2.000 testen.

Het is niet de core business van de Reseach Assistant Professor, de officiële titel van Kim Vanuytsel. Ze werkt voor het departement Hematology (bloedontwikkeling en bloedziekten) en Medical Oncology (kankerbehandeling). Aan de KU Leuven volgde ze de opleiding bio-ingenieur in de cel- en gentechnologie. Kim: “De studie van levende dingen sprak me wel aan maar ik had toen nog geen idee wat wetenschappelijk onderzoek precies inhield. Pas toen ik in mijn laatste Masterjaar in het Stamcelinstituut terechtkwam en nadien de kans kreeg om er te doctoreren, wist ik dat dit voor mij het juiste pad was. Het is echter een vrij gespecialiseerd domein en ik kon mij niet beperken tot België als ik dat verder wilde uitbouwen. Er waren op dat moment postdoctorale projecten in Singapore en Toronto maar uiteindelijk is het in 2014 Boston geworden. Ik woon er nu samen met mijn verloofde Ruben Dries die van Balen afkomstig is en een jaar later na zijn doctoraat in Leuven en Rotterdam hier is aangekomen.”

Je evolueerde al van individuele wetenschapper naar Research Assistant Professor die een team aanstuurt. Waar is het onderzoek van je team precies op gericht?

Kim Vanuytsel: “Wij proberen oplossingen te vinden voor patiënten die lijden aan sikkelcelanemie, een bloedziekte waarbij de rode bloedcellen een abnormale vorm hebben, wat veel pijn veroorzaakt. Met behulp van hun stamcellen kunnen we hun rode bloedcellen aanmaken in een schaaltje en dat proces steeds herhalen zodat we kunnen bestuderen wat er mis gaat en daarop dan nieuwe kandidaat-geneesmiddelen testen. Ik hoop zo niet alleen te kunnen bijdragen aan een betere behandeling van sikkelcelanemie maar ook nieuwe inzichten te ontwikkelen in andere bloedaandoeningen. Ik heb net het goede nieuws gekregen dat twee beurzen die ik had aangevraagd voor mijn projecten zijn goedgekeurd. Hiermee kan ik mijn onderzoek verder uitbouwen en nagaan of ik op termijn een eigen lab wil runnen. Al zijn er in de vele biomedische en farmaceutische bedrijven in Boston ook aantrekkelijke alternatieven.”

> “WE HEBBEN EEN TEST OPGEZET OM DE STALEN UIT HET BOSTON MEDICAL CENTER TE VERWERKEN, WE KONDEN NIET AAN DE ZIJLIJN BLIJVEN STAAN.”

De corona-pandemie heeft de wereld veranderd. Wat was jullie bijdrage in de bestrijding van het virus?

“We hebben een test opgezet om de stalen uit het Boston Medical Center te verwerken op een moment dat daar dringend nood aan was. De commerciële labo’s die de testen normaal uitvoeren, konden de vraag niet bijhouden zodat dokters veel te lang moesten wachten op de resultaten. Omdat het over een test gaat waarvan de techniek ons bekend is in ons basisonderzoekslabo, vonden we dat we niet aan de zijlijn mochten blijven staan en zijn we zelf aan de slag gegaan. Boston Medical Center vormt een vangnet voor raciale minderheden en daklozen die bijna geen toegang hebben tot de reguliere gezondheidszorg en het maakt me trots dat we hen een evenwaardige behandeling kunnen geven als meer geprivilegieerde patiënten elders.”

In onze journaals horen we dat de Verenigde Staten bijzonder hard getroffen zijn door Covid-19. Zijn de verhalen overdreven?

“Het verschilt van staat tot staat maar New York heeft het zeker zwaar te verduren. Wat de maatregelen betreft, is hier in Massachusetts de situatie vergelijkbaar met België. Niet-essentiële activiteiten zijn aan banden gelegd en de horeca is enkel beschikbaar voor *takeout* en *delivery*. We worden aangeraden om van thuis uit te werken, wat in mijn job gelukkig kan. Intussen mogen we al wel naar de kapper en er zijn plannen om de universitaire onderzoekslabo’s terug open te stellen, mits een hoop voorzorgsmaatregelen. Ik mis wel de sociale contacten, van bubbels zoals bij jullie is hier nog geen sprake.”

Ben je in je directe omgeving geconfronteerd met Covid-19?

“Mijn partner Ruben en ik zijn gelukkig nog gezond maar mijn oma die verbleef in een woonzorgcentrum in Geel is enkele weken geleden bezweken aan de gevolgen van het virus. Dat is geen fijn nieuws om te horen maar als familie trekken we ons op aan de herinnering aan een fantastische dame die het leven goedlachs tegemoet trad. Via de videoboodschappen die mijn oom organiseerde, konden we zien dat ze tot enkele dagen voor haar overlijden nog haar vrolijke zelve was. Natuurlijk voelen we de gevolgen van deze crisis. Ons huwelijk hier in juni hebben we moeten uitstellen en op familiebezoek gaan naar Kasterlee zal, denk ik, ook niet snel mogelijk zijn.”

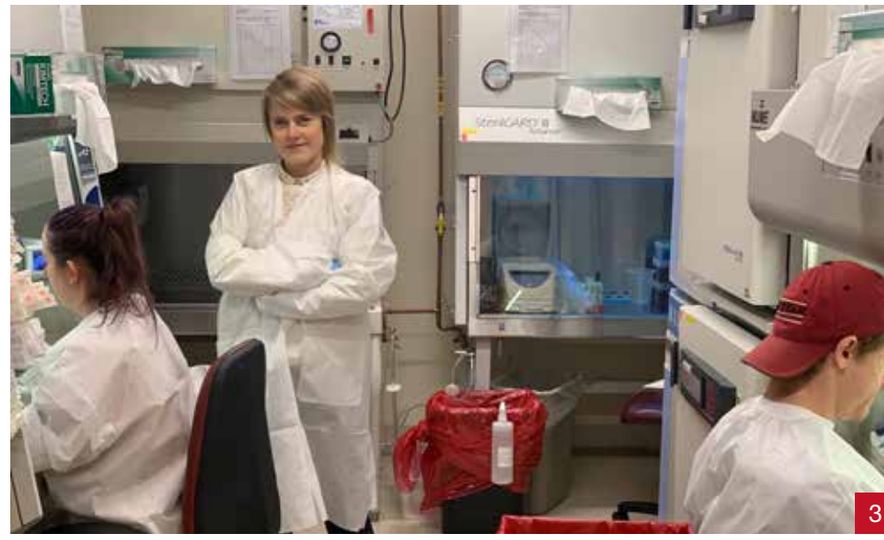
Los van de pandemie, hoe bevalt het leven in Boston je?

“We werken allebei hard maar de pandemie heeft er al wel voor gezorgd dat we beseffen

hoe belangrijk een goede balans tussen job en ontspanning is. Ruben en ik gaan vaak samen lopen en regelmatig spelen we een partijtje voetbal met vrienden. Af en toe lukt het me om in een creatieve bui mijn schilderspulletjes boven te halen. Boston is een heel diverse stad met veel leuke restaurantjes. Het is echt niet zo dat alle Amerikanen leven op hamburgers. Een typisch gerecht voor Boston is kreeft, eenvoudig klaargemaakt met boter en citroen. Voor 10 dollar heb je hier al een flink exemplaar. Waar ik het wel lastig mee heb, is dat op restaurant gaan hier in een versnelling hoger gaat dan in België. Halfweg je diner komen ze al met de rekening zodat er snel weer plaats is voor een volgende lading gasten. *'Take your time'* zegt de ober dan, maar daar meent hij niks van."

Wat mis je nog aan België?

"In de eerste plaats mijn ouders in Kasterlee. Zij hebben mij altijd gesteund en aangemoedigd om de wereld te verkennen. Ik ben hen heel dankbaar voor die vrijheid. En ik mis ook wel de Belgische chocolade die ik probeer mee te smokkelen als ik de oversteek maak. Verder mis ik het Kempense landschap en de cultuur. We luisteren soms naar Studio Brussel en volgen Vlaamse televisieprogramma's zoals onlangs nog 'Down the Road' en de 'Container Cup'. Uit de Belgische keuken onthouden we de grote porties mosselen. Als we hier in een restaurant mosselen bestellen, krijgen we elk zo'n 12 stuks. Voor Ruben zijn verjaardag heb ik ze zelf klaargemaakt en naar Amerikaans normen dus een gigantische berg mosselen gekocht. De visboer begreep er geen snars van want feesten met vrienden en familie mocht door corona uiteraard nog niet."



3

Als je weer samen mag feesten en vrienden ontmoeten, waarover zullen jullie het eerst praten?

"Uiteraard zullen de rare uitspraken van Donald Trump flink besproken worden. In onze omgeving zien we weinig mensen die veel sympathie hebben voor hun president. Ze vinden zijn beweringen net zo waanzinnig als jullie. Maar de Verenigde Staten zijn een erg verdeeld land en als je buiten Boston in de richting van de staten in het midden van het land gaat, vind je zeker nog genoeg Trump-sympathisanten. Hopelijk opent zijn aanpak van deze crisis hen de ogen maar dat is moeilijk te voorspellen. Wat ik zelf van de Amerikanen geleerd heb, is dat je hier wordt aangemoedigd om dingen te proberen. Als je faalt, is dat geen mislukking. Die attitude is toch wat positiever dan wat we in België zien. We zouden ook best wat meer vertrouwen in onszelf mogen hebben. Toegegeven, het kan hier soms in de verkeerde richting doorslaan maar ik merk toch dat wij door onze collega's als erg bescheiden en nuchter ervaren worden. Ik probeer daarin te evolueren maar het staat zo haaks op mijn Kempense natuur dat dat waarschijnlijk een werk van lange adem wordt."

Tekst: Suzanne Antonis
Foto's: Kim Vanuytsel, Aditya Mithal en Richard Giadone

Foto 1: Samen met haar team, op gepaste afstand van elkaar.
Foto 2: Kim en Roel in Boston.
Foto 3: Kim in haar labo van de universiteit van Boston.

MAAK KENNIS MET BISTRO TILO

Retie — Bistro Tilo, de nieuwe zaak van Bert Geuens en zijn vrouw Griet Cools, zou begin april de deuren openen. Dat was tenminste het plan. Maar plots trok corona doorheen onze streken en werden alle plannen even on hold gezet. Half juni konden de eerste gasten uiteindelijk ontvangen worden. "We hadden ons de start wel ietsje anders ingebeeld, maar we zijn vooral blij dat we eindelijk aan de slag kunnen."

Bert en Griet leerden elkaar kennen in de Retiese Watermolen, waar ze allebei werkten. Samen een eigen zaak uitbouwen, was geen onlogische stap. De perfecte locatie daarvoor vonden ze aan Brand, langs de weg van Retie-Centrum naar Mol-Postel. In het voormalige Kempisch rustoord, waar café Den Brand vroeger ook zijn onderkomen vond. De naam Bistro Tilo verwijst in het Spaans naar de Lindeboom, de trots van Retie. Ook de Lindeboompjes, van Bakker Jan, worden hier geserveerd bij enkele speciale koffies en kan je ook apart bestellen.

VERS EN SEIZOENSGEBONDEN

Bij Bistro Tilo kan je langskomen voor een snelle lunch, een uitgebreid diner of een verfrissend drankje. De nadruk ligt op vers, lokaal en seizoensgebonden. Zo zijn er bijvoorbeeld altijd wisselende chefspecials beschikbaar. Kwaliteit en gezelligheid zijn hier erg belangrijk. De ribeye en filet pure is afkomstig van het Belgische witblauw, topkwaliteit van bij ons. De bearnaise en de sabayon (van Postels vanille-ijs) worden nog echt vers geklopt en de seizoensgebonden groenten die bij de gerechten worden geserveerd zijn afkomstig van de Postelse velden.

Voor wie liever niet overweldigd wordt, zijn er ook kleinere porties beschikbaar en voor de kinderen is er een aparte kaart. Die allerkleinsten vinden buiten trouwens ook een eigen speelhoek met een springkasteel, danspodium, zandbak, hinkelparcours, twister speelbord en een music wall.

ONTBIJTBUFFET EN HIGH BEER

Elke eerste zondag van de maand staat er een royaal ontbijtbuffet van warme en koude gerechten klaar. Als corona dat niet toelaat, wordt er een alternatieve formule voorzien waarbij alles aan tafel wordt geserveerd. Naast de gekende High Tea en High Wine biedt de nieuwe zaak ook een Bistro Tilo High Beer aan. Daarbij krijg je in proeversglaasjes vier verschillende bieren voorgeschoteld, telkens met een bijhorend gerechtje.

TOTAALCONCEPT VOOR FEESTEN

Intussen blijven de coronamaatregelen gelden. "Het lukt ons vrij goed om alles gezellig te houden", stelt Bert. "De tafels staan voldoende ver uit elkaar en we kunnen altijd onze feestzaal gebruiken als het bijvoorbeeld plots begint te regenen en de mensen op het terras naar binnen willen." Die feestzaal kan je op andere momenten afhuren voor je eigen feest. Bert en Griet hebben er allerlei speciale formules voor ontwikkeld.

Ook voor echte totaalconcepten kan je hier aankloppen, want naast chef is Bert onder de noemer Geuens Entertainment ook organisator van feesten en events. Een uitgesteld communiefeest met een goochelaar? Een babyborrel met dj? Een leuke artiest op je familiefeest? Een doopceremonie met een beëdigde dominee? Of een vrijgezellendiner waarbij je thuis met een limousine opgehaald wordt? Het kan allemaal geregeld worden.

WANDELEN, OOK VOOR TERRASJESGANGERS

Ook voor wandelaars is Bistro Tilo trouwens een aantrekkelijke locatie. Aan de overkant van de straat vertrekken er heel wat ontspannende voettochten. "We hebben zelf ook een 'ik-kan-niet-vertrekken-wandeling' uitgewerkt", stelt Bert met de glimlach. "Voor de mensen die toch liever nog wat langer op het terras blijven plakken om iets te drinken of te eten. Die wandeling is zo'n 2 kilometer lang, zo kan je thuis toch nog zeggen dat je gaan wandelen bent."

GEUENS ENTERTAINMENT

TI bistro LO

ETEN | DRINKEN | FEESTEN | VERGADEREN

Brand 57 - 2470 Retie
Tel. +32 (0)14 89 22 33
info@bistrotilo.be
bert@geuensentertainment.com
www.bistrotilo.be
www.geuensentertainment.com
Bistro Tilo
Geuens Entertainment
Open: Ma, di, zo: van 12 tot 23 uur
Vr, za: van 12 uur tot middernacht
Wo en do gesloten

Kinderpret

Uitstapjes voor heel het gezin

Met heel wat bons om uit de knippen!

EYE OPENER

BOUWT UNIEKE SPROOKJESACHTIGE SPEELHUISJES

Turnhout — Dat de corona-crisis ook creativiteit kan doen opborrelen, daar is het Turnhoutse Eye Opener van Lars Van den Dungen en Siemon Ariens een prachtig voorbeeld van. Toen de evenementensector stilviel, richtten zij hun pijlen op een gemeenschappelijke passie: het ontwerpen en bouwen van sprookjesachtige speelhuisjes.

De startup Eye Opener maakt sinds vorig jaar decors voor allerlei evenementen en festivals. Maar toen Covid-19 de kop opstak, moesten Lars Van den Dungen en Siemon Ariens een alternatief bedenken. “Dat hadden we snel gevonden”, stellen de twee. “Wij hebben namelijk al langer een gemeenschappelijke passie voor alles wat met kinderentertainment te maken heeft. Eigenlijk hebben we met Eye Opener altijd het ultieme doel gehad om een eigen belevingsdomein te creëren. Een soort speeltuin/pretpark. We wilden onze tijd goed spenderen en nu al aan de slag gaan om huisjes te ontwerpen. En stiekem ook al eens kijken hoe mensen reageren op onze stijl.”

EEN ROVER DIE PAUW WERD

Het eerste huisje werd gebouwd op een perceel met een stukje bos erop, vlak achter het huis van Siemon, die zelf twee jonge zoontjes heeft die het huisje maar al te graag mee kwamen uittesten. “We hebben onszelf carte blanche gegeven voor het ontwerp. Voorwaarde was wel dat het goed in die bosrijke omgeving zou passen. Het was al snel duidelijk dat we in de stijl van een jagershut of een tovenaarswoning moesten denken.” De twee bedachten er zelfs een heel verhaal rond, een soort mini-sprookje over een rover die in een pauw veranderde. “Daarom hebben we het dak bijvoorbeeld in verschillende blauwtinten gemaakt. Het past allemaal in de beleving die we rond onze huisjes willen scheppen.”

> “HET ULTIEME DOEL? EEN EIGEN BELEVINGSDOMEIN CREËREN!”

TELKENS WEER ANDERS

Ieder huisje van Eye Opener is uniek. “We gaan nooit twee dezelfde exemplaren maken. Alles is op maat. Je kan van een bestaand huisje vertrekken en daar onderdelen of accessoires aan laten veranderen: de toren bijvoorbeeld, of kiezen voor andere kleuren… Of we kunnen vanaf nul beginnen en echt een compleet nieuw huisje ontwerpen.”
Alle materialen die gebruikt worden zijn van de hoogste kwaliteit. “De muren zijn bepleisterd, het hout heeft een coating gekregen om tegen weer en wind bestand te zijn. En we bouwen alles grotendeels nog lekker ouderwets met de hand. Want over twintig jaar moet alles nog in perfecte staat zijn. Al gaat het natuurlijk wel verweren, maar dat past net mooi bij onze stijl. Onze huisjes gaan alleen maar mooier worden met de jaren.” Ook de geldende veiligheidsnormen worden strikt gevolgd. “Wij maken alles momenteel volgens de normen van de openbare speeltuigen, die zelfs nog een stuk strenger zijn dan die van de particulierenmarkt.”

TWEEDE HUISJE OP KOMST

Intussen zit het tweede speelhuisje van de Turnhoutse ondernemers al in de ontwerpfase. “Het wordt opnieuw een erg fantasierijk huisje, in de stijl van een pakhuis. We laten ons graag inspireren door oude architectuur, maar dan wel met een sprookjesachtige twist. Wij willen nu eenmaal dat onze huisjes altijd tot de verbeelding spreken. We merkten dat de speelhuisjeswereld vrij verzadigd is, maar dat je er toch vaak gelijkaardige modellen terugvindt. Vaak met weinig kleur erin en met te weinig fantasie, naar onze smaak tenminste. Ieder huisje wordt bij ons hoe dan ook met heel veel liefde behandeld.”
Maar wat als de evenementensector binnenkort terug op volle toeren gaat draaien? “Dan gaan we vast nog wel plaats in onze agenda’s vinden om dit te blijven doen”, glimlachen de ondernemers. “We gaan dit niet zomaar aan de kant leggen, daarvoor worden we hier veel te gelukkig van.”

150 EURO KORTING

Wie een speelhuisje van Eye Opener koopt, krijgt nu met de vermelding ‘Onderox-magazine’ 150 euro korting op zijn aankoop. Actie geldig bij oplevering in 2020. Geldig voor alle speelhuisjes vanaf 2.750 euro (incl. btw).

EYE - OPENER
D.E.C.O.R.S

Tel. +32 (0)487 11 24 12
www.eyeopenerdecors.com
Eye.Opener.Decors
Eye.Opener.Decors

INFO & RESERVEREN
WWW.KLIMPARKDEMOSTEN.BE
Recreatiedomein De Mosten - Meer (Hoogstraten)

HET NETEPARK

Modern zwembadencomplex met 3 binnenbaden, een reuzenglijbaan van 70 meter, een stroomversnelling, een whirlpool, watersproeiers en geur- en stoombaden. In de zomer kan u ook genieten van 2 buitenbaden en een ruim sport- en speelaanbod. BMX, trampolines, minigolf, voetbal, petanque, tafeltennis, beachvolleybal of gewoon rustig ontspannen, behoren tot de mogelijkheden.

EXTRA
Wist je dat de toegangsprijs all-in is in het Netepark? Dit wil zeggen dat het gebruik van het sport- en spelaanbod inbegrepen is in de prijs.

NetePark IN HARTJE KEMPEN

HET NETEPARK / VORSELAARSEBAAN 56, HERENTALS / 014 85 97 10 / **WWW.NETEPARK.BE**

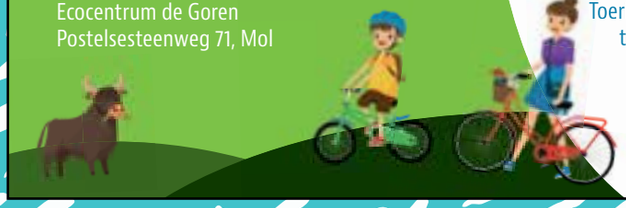
In de zomer elke dag open van 10u – 20u (de speeltuin vanaf 9u)

KINDERFIETSTOCHT
'LOT & BOT OP ZOEK NAAR DE GOUDEN ZANDKORREL'

Deze gratis fietszoektocht die speciaal ontworpen is voor echte speurneuzen past perfect in een zomers uitstapje! Toffe opdrachten, wétjes en een mooi aandenken achteraf zorgen voor een onvergetelijk gezinsmoment!

Haal je gratis brochure af bij de dienst toerisme of Ecocentrum de Goren of download hem op www.visitmol.be/lot-en-bot

VERTREK FIETSTOCHT:
Ecocentrum de Goren
Postelsesteenweg 71, Mol



www.visitmol.be

GEMEENTE mol
PITTIG & ATTRACTIEF

Toerisme Mol · Markt 1a - 2400 Mol
toerisme@gemeentemol.be
+32 (0)14 33 07 85

@VisitMol

STOER TOER

Leg je Playstation opzij! Zet je tablet uit en de tv af! Trek het bos in en doe de Stoertoer! Een gloednieuwe beleefwandeling op domein Galbergen. 3 kilometer speelplezier verzekerd. Klimmen, klauteren, springen...vuil maken mag!

Haal je gratis brochure af bij de dienst toerisme of download hem op www.visitmol.be/stoertoer

VERTREK:
Zorgboerderij Galbergen
Don Boscostraat 35, Mol

“DE HELE VAKANTIEPLANNING VIEL IN HET WATER”

HERENTALS —Omdat vader Yannick een drukke werkzomer tegemoet ging, werd er ten huize Cremers een vakantie in Italië ingepland tijdens het paasverlof. Tot corona de agenda drastisch door elkaar gooide. De Italiaanse zon moest wijken voor een periode van thuis werken en studeren in eigen kot, met twee jonge kinderen om zich heen. Niet evident. “De eerste keer terug met de kinderen naar de speeltuin, dat was een geluksmomentje.”

We kloppen aan bij Yannick Cremers (35) en Liesbet Blancquaert (38), een gezin uit Herentals. Hun kinderen Flo (4) en Kamiel (7) spelen rustig op de achtergrond. Yannick is hoofd videotechnicus bij Videohouse, dat wereldwijd allerlei evenementen en sportwedstrijden in beeld brengt. Liesbet studeert kleuteronderwijs via een verkort traject op de hogeschool. Voor beiden gooide corona de agenda stevig door elkaar.

Wat wijzigde er allemaal?
Yannick Cremers: “Heel veel evenementen die wij in beeld gingen brengen zijn geannuleerd. De voetbalwedstrijden in eerste en tweede klasse, het EK voetbal, het Eurovisiesongfestival, het Vlaamse wielervoorjaar,… Studioprogramma’s zoals The Voice en Blokken… Ik ben eigenlijk meteen op technische werkloosheid moeten terugvallen. Na een tijdje kon ik wel terug aan het werk, gedeeltelijk van thuis uit, onder meer omdat we zelf nieuwe technologieën zijn gaan ontwikkelen. Voor Blokken heb ik bijvoorbeeld het systeem bedacht en uitgewerkt waarmee we de kandidaten vanuit hun eigen woonkamer rechtstreeks in beeld konden brengen.”

Vanaf wanneer had je door dat er rare tijden zaten aan te komen?
Yannick: “Ik ben eind februari nog in Milaan en Turijn geweest om een motorrace in Dubai voor te bereiden. Toen begonnen de onheilsberichten over corona op te duiken. In de luchthaven werd onze temperatuur al gemeten, in het hotel was de bar al gesloten en de luchthaven zelf was al helemaal verlaten. Er hing een rare sfeer. De heenvlucht was ook maar voor 1/3 gevuld. Op het vliegtuig werd er zelfs nog gehoest, dat wordt nu sociaal al bijna niet meer aanvaard. (glimlacht) Op de terugvlucht, drie dagen later, zaten er wel meer mensen. Iedereen wilde echt uit Italië weg. Een dag later kregen wij het nieuws door dat er in Dubai beslist was om de motorwedstrijd te schrappen. We waren dus voor niks naar Italië gevlogen.”

Liesbet, voor jou gooide corona de hele planning van het schooljaar voor jouw studies kleuteronderwijs in de war.
Liesbet Blancquaert: “Klopt, taken werden vervangen door video-opdrachten en vlogs. Stages gingen niet door en de lessen werden plots online gegeven, wat niet altijd eenvoudig was met kinderen in huis. Het zijn bizarre weken geweest. Normaal gezien had ik twee dagen per week mijn handen vrij om via zelfstudie al die opdrachten te maken, maar met kinderen in huis kan ik je verzekeren dat daar heel wat extra tijd in kroop. Yannick begon op een bepaald moment terug te werken en de kinderen mochten niet naar de grootouders, toch echt een vangnet anders.”

De examens gingen wel door?
Liesbet: “Ja, maar dan wel digitaal, met roomscans. Dat betekent dat de hele kamer gescand werd met een online programma dat ook kan controleren of je geen andere sites hebt geopend. De kamer werd ook altijd gefilmd. Die online examens brachten toch heel wat stress met zich mee. Alles moest ook binnen een bepaalde tijd terug geüpload zijn. Je zag de tijd bovenaan op je scherm mee wegtikken. Daar word je niet ontspannen van.”

Hoe ziet jullie zomer eruit?
Yannick: “Ook helemaal anders dan gedacht. Van begin juli tot half augustus zou ik normaal gezien in het buitenland zitten voor het werk. Aansluitend zou het nieuwe voetbalseizoen van start gaan. Onze gezinsvakantie, naar Italië, stond daardoor al in de paasvakantie gepland. Maar die is dus niet kunnen doorgaan. Het meeste geld hebben we kunnen recupereren, een paar honderd euro helaas niet. We eten er geen boterham minder door, maar je wil dat wel niet nog eens meemaken. Daardoor zijn we nu wel voorzichtiger. We gaan zeker op vakantie, maar we boeken last minute, op zoek naar mooi weer. Dat hoeft niet per se het buitenland te zijn, als het hier 25 graden wordt, is vakantie in eigen land ook een goede optie. En moest er terug een opflakkering van het virus komen dan kijken we wat er op dat moment toegelaten is. Dan wordt het misschien een alternatieve vakantie met een dagje dierentuin en uitstapjes in onze eigen buurt.”

> “OP DEN DUUR KONDEN DE KINDEREN ZICH THUIS NIET MEER UITLEVEN.”

Liesbet: “Kamiel gaat ook op kamp, dat kan doorgaan. En we gaan nog even op vakantie bij mijn zus in Nederland. We hebben haar al drie maanden niet meer gezien, dan mis je elkaar wel.”

Hoe hebben de kinderen de afgelopen periode beleefd?
Liesbet: “Voor hen deed het echt deugd om terug naar school te mogen. Ze keken er elke dag enorm naar uit en bloeiden weer helemaal open. Er werd de afgelopen periode heel veel van hen gevraagd, dat vergeten we soms. Wellicht was het voor hen nog erger dan voor ons. Alles werd afgepakt en zij snapten ook niet altijd waarom.”
Yannick: “Ik kon nog af en toe het huis uit om te gaan werken of om naar de winkel te gaan, maar zij zaten wel altijd thuis. We zijn heel vaak gaan wandelen en fietsen en we hebben wel een stukje tuin, maar op den duur merkte je dat ze dat wel allemaal gezien hadden, ze konden zich niet meer uitleven. Daarom was het ook echt een verademing toen de speeltuinen weer open mochten. De eerste keer terug naar de speeltuin, dat was een geluksmomentje. De kinderen daar zien ravotten, zalig! En dan hebben we nog geluk gehad met het weer. Ze konden tenminste nog buiten spelen. De hele dag regen, dat zou niet goed geweest zijn voor ons humeur.” (lacht)

Hoe zien jullie de vakantie tegemoet?
Liesbet: “Wel positief hoor. We zijn blij dat we terug een terrasje kunnen doen en gaan zeker ten volle van onze vakantie genieten. Al denk ik niet dat we zomaar teruggaan naar onze oude patronen. Op vakantie gaan is wel iets waar we altijd naar uitkijken. Nu misschien nóg meer. Al zal de invulling vooraf allemaal minder concreet zijn. Maar het gaat hoe dan ook een rustigere zomer worden dan gepland, dat zeker.”

Tekst: Bert Huysmans
Foto: Astrid Steurs

01

BON

Campina Strand

www.campinastrand.be

02

BON

Hoeveijs

't Heuninghof

www.heuninghof.be

03

BON

KLIMPARK De Mosten

www.klimparkdemosten.be

04

BON

RETIE

www.hekselienpad.be

05

BON

www.ezelstal-tgezelschap.be

06

BON

Sint-Jozefhoeve

www.sintjozefhoeve.be

07

BON

De Kloek

www.dekloek.be

08

BON

Tulderheyde

www.tulderheyde.be

09

Dessel

natuurlijk veelzijdig

www.dessel.be/sas4-toren

10

natuurpunt

www.grotenetewoud.be

11

zilvermeer

www.zilvermeer.be

12

t Veldt

www.veldt.be

BON

'T HEUNINGHOF
Honingstraat 14 - Olen
GSM 0495 67 08 54

www.heuninghof.be

'T HEUNINGHOF

1 gratis extra bol bij een ijsje.
Geldig in juli en augustus 2020.

Maandag gesloten, dinsdag en donderdag open vanaf 16u, woensdag en vrijdag vanaf 13u, zaterdag en zondag vanaf 12u

---

BON

CAMPINASTRAND
Zanddijk 62a - Dessel
014 37 70 75
info@campinastrand.be

www.campinastrand.be

CAMPINASTRAND

Gratis inkom voor één persoon.
Geldig tot 31 augustus 2020.

Juli en augustus: alle dagen open vanaf 10u

BON

HEKSELIENPAD
Vertrek: Witte Netevallei, Watermolen, Retie
vrijetijd@retie.be
014 38 92 30

www.hekselienpad.be

HEKSELIENPAD
AVONTUURLIJKE DOE-WANDELING VAN 2,7 KM

Voor wie: voor iedereen die houdt van een vleugje magie en gelooft dat heksen ECHT bestaan!
Haal je **gratis** Hekselien-boekje bij een van volgende horecazaken: 't Meulezicht (Watermolen 10), De Retiese Watermolen (Watermolen 5), Calimero (Geelsebaan 139). 1 boekje per kind/max. 4 per bon.

Geldig t.e.m. 31 augustus 2020.

BON

KLIMPARK DE MOSTEN
Recreatiedomein De Mosten
Hoogeind 74b
2321 Meer (Hoogstraten)

www.klimparkdemosten.be

KLIMPARK DE MOSTEN

Kom samen met je vrienden en familie voor een avontuurlijke dag naar Klimpark De Mosten. Met deze bon geniet je van **10% korting** voor elke deelnemer. Reserveren via de website is niet verplicht maar wel aan te raden.

Geldig tot 31/10/2020.

BON

SINT-JOZEFHOEVE
Belgenlaan 20, Balen
011 39 33 81
info@sintjozefhoeve.be

www.sintjozefhoeve.be

DE WONDERE WERELD VAN FAMIIE KONIJN

Kom langs voor een doe- en leerwandeling met het gezin en werk mee op de boerderij. **Gratis** busje chocomelk voor elk kind bij afgifte van deze bon.

Geldig tot 31/12/2020.
Reserveren verplicht via www.konijnenpad.be

Alle dagen behalve zon- en feestdagen. Tot 17u, starten tussen 09u30 en 14u.

BON

'T GEZELSCHAP
Kromstraat - Dessel
(naast huisnr 19)
0479 21 18 31
info@ezelstal-tgezelschap.be

www.ezelstal-tgezelschap.be

EZELSTAL 'T GEZELSCHAP

Bij vertoon van deze bon krijg je €1 korting op een boerderij-bezoek. Enkel na reservering. Geldig tot en met 30 september 2020. 1 bon per bezoek.

Enkel open na afspraak.
Hou onze Facebookpagina in de gaten voor de open zondagen!

BON

VAKANTIEPARK TULDERHEYDE
Tulderheyde 25 - Poppel
014 65 56 12

www.tulderheyde.be

VAKANTIEPARK TULDERHEYDE

Gratis ijsje aan de strandbar voor kinderen tot 12 jaar.

Geldig in juli en augustus 2020. 1 bon per persoon.

In juli en augustus is het recreatiegedeelte alle dagen open van 10u tot 18u

---

BON

DE KLOEK
Liersestw 92a
Grobbendonk
014 71 04 04

www.dekloek.be

DE KLOEK BINNEN- EN BUITENSPEELTUIN

1x Gratis inkom binnenspeeltuin bij aankoop van een smul-box en vertoon van deze uitgeknipte bon (niet gekopieerd). Enkel geldig op dag van vertoon, tussen 1 juli 2020 en 1 september 2020. Niet cumuleerbaar met andere acties.

Juli en augustus:
alle dagen open van 10u tot 20u, zondag van 9u tot 20u

TOTTERPAD
Watermolen 7 - Meerhout
T. 014 21 34 50
bc.grotenetewoud@natuurpunt.be

www.grotenetewoud.be

BEZOEKERSCENTRUM GROTE NETEWOUD

Het Totterpad is een avontuurlijk wandelpad van 1,6 km. Je passeert er langs een boomstambrug, wilgentunnel, boomstammenparcours en een vogelkooi op drie meter hoogte, waar je in kan klimmen. Neem een plannetje mee op pad en ga met Bernard de Bever op ontdekkingstocht met leuke doe-opdrachten.

Openingsuren:
Winter (november - maart): dinsdag t/m zondag: 11u-17u
Zomer (april - oktober): dinsdag t/m zondag: 11u-18u

LOKAAL BESTUUR DESSEL
Afdeling Vrije tijd
Tel.: 014 38 99 20
vrijetijd@dessel.be

www.dessel.be/sas4-toren

PAGADDERPAD – SAS4-TOREN

Maak een selfie met het pagaddermeisje en mail de foto door naar communicatie@dessel.be of verstuur de foto in een bericht via onze facebookpagina "Gemeente Dessel". Vergeet hierbij niet je naam, adres en mailadres te vermelden. Wij plaatsen de foto in een album op onze facebookpagina. Elke maand trekken we enkele gelukkige winnaars! De winnaars krijgen een leuk aandenken thuis toegestuurd. Vind je ons Pagadderpad super tof? Plaats dan ook je selfie op je Facebook tijdlijn met vermelding van #Pagadderpad en promoot zo mee ons supertoffe, coole, avontuurlijke wandelpad!
Deze actie loopt van 1 juli tot en met 30 september 2020.

'T VELDT
Veldenstraat 10/1 - Retie
info@veldt.be
0491 37 63 82

www.veldt.be

ZOMERBAR tBUITENVELDT

Kom met je gezin of sociale bubbel in alle gemoedelijkheid genieten in onze duurzame zomerbar tBuitenveldt. Denk aan heerlijke zomercocktails, biolimonades, verfrissende biertjes en lekkere knabbels. En dat terwijl de kinderen naar hartelust ravotten op het groene en uitgestrekte belevings- en bewegingsterrein, met verrassende natuurlijke spelelementen.

Open in juli en aug op do, vrij, zat en zon tussen 13u en 24u

---

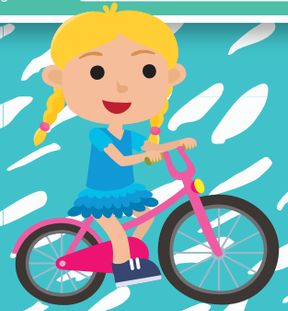
ZILVERMEER
Zilvermeerlaan 2 - Mol
014 82 95 00
info@zilvermeer.be

www.zilvermeer.be

PROVINCIAAL RECREATIEDOMEIN ZILVERMEER

Een dagje uit, een hagelwit strand en een heldere, zuivere zwemvijver. Speeltuinen voor elke leeftijd, volop recreatie- en sportmogelijkheden, evenementen en een heleboel overnachtingsmogelijkheden. Dat is Provinciaal Recreatiedomein Zilvermeer in Mol!

Openingsuren: elke dag van 8u30 tot 21u
Gelieve vooraf online tickets te kopen



Camping Floreal Kempen

Wandelen in de bossen en de heide en amusement voor het hele gezin.

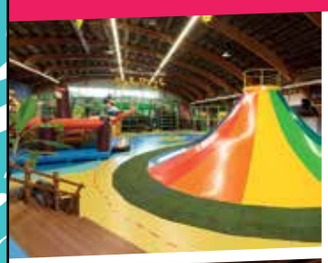
Floreal Camping Kempen

U droomt van een ontspannen en comfortabele vakantie in een bosrijke omgeving? Wel dan is de camping Floreal Kempen, gelegen in één van de mooiste natuursites in Vlaanderen, de prachtige **"Purperen Heide"**, uw ideale bestemming.

De camping telt 210 schaduwrijke **kampeerplaatsen** van 100m² en meer, elk met zijn eigen stroomvoorziening. Twee **kampeerhutten** bieden onderdak aan toeristen met een kort verblijf en **globetrotters**. Het hele jaar door zijn er ook meerdere **luxueuze caravans te huur** voor een weekend of een week. Kinderen en jongeren kunnen zich uitleven op het **tennisveld, de speeltuin, het omnisportterrein en de petanquebaan** terwijl ouders en vrienden een glaasje kunnen drinken in onze bar en zijn terras en veranda.

Genieten van de rust, gezellig aan tafel zitten, zich ontspannen of actief zijn, dit alles is Floreal Kempen!

Camping Floreal Kempen, Herentalsesteenweg 64, 2460 Lichtaart, +32 14 55 61 20, www.florealgroup.be, camping.kempen@florealgroup.be



Raf & Otje

binnenspeeltuin & brasserie

zorgeloos en veilig spelen dankzij onze maatregelen

★ airco ★ elk uur verse lucht ★ dagelijks reiniging ballenbad

zomer 2020 alle dagen open*

Volg ons op fb.com/rafenotje

Otterstraat 187 | Turnhout | 014 49 11 22

** 10-19 uur (bij mooi weer sluit de speeltuin misschien vroeger)*

www.rafenotje.be

Hollandershoeve

RESTAURANT | KINDERBOERDERIJ | GROEPSACCOMMODATIE

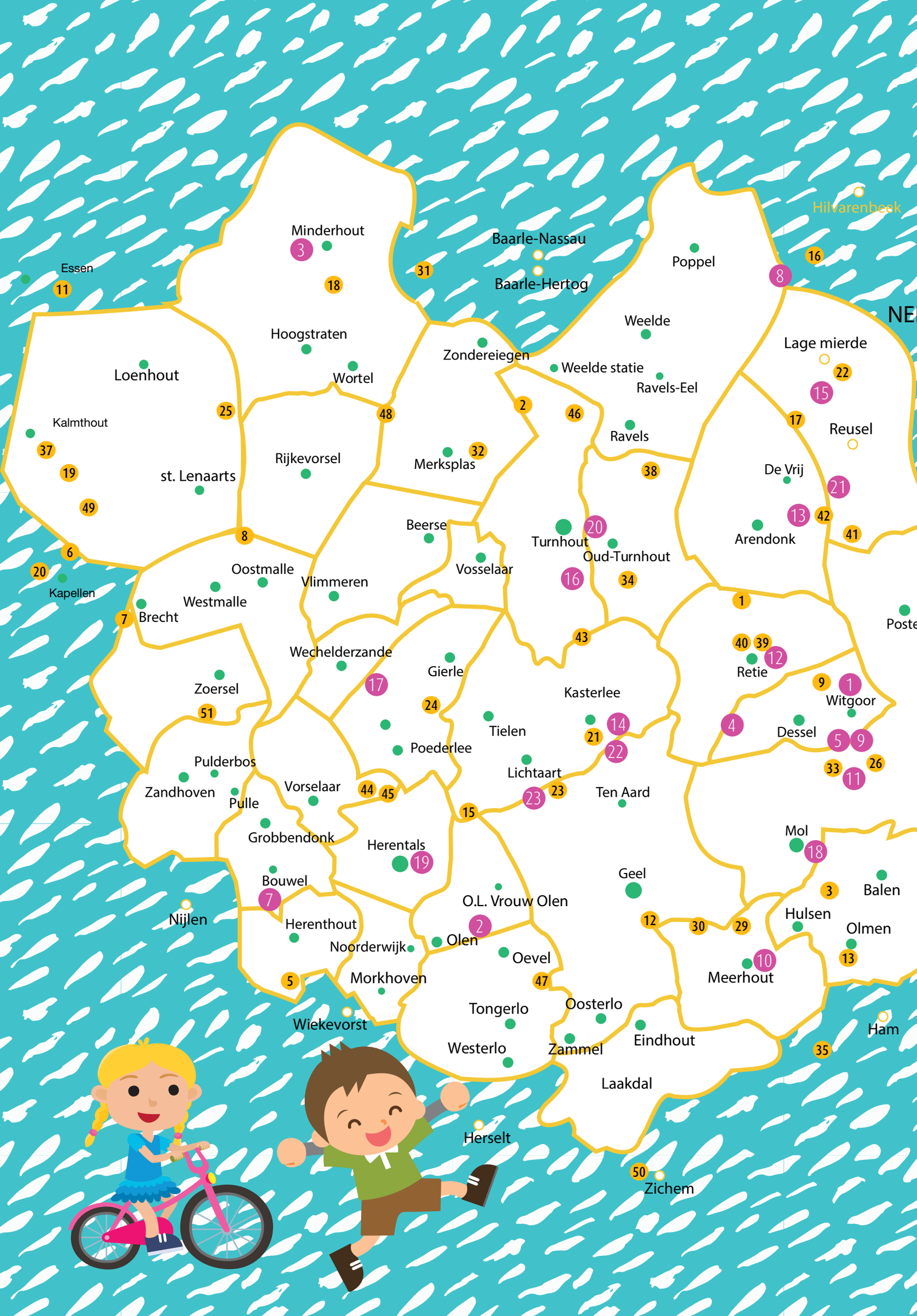
7 DAGEN IN DE WEEK GEOPEND!

Kom tijdens de zomer een poging wagen in ons maisdoolhof.

Kijk op de website voor de actuele openingstijden van het maisdoolhof.

- Maar liefst 80 verschillende pannenkoeken!
- Diverse andere lunch- en hoofdgerechten
- Natuurlijke speeltuin
- Wandelroute "Suskes Klompenpedje" (7km)
- Gelegen tussen fietsknooppunt 79 en 60
- Nabij natuurgebied het "Beleven"
- Wij zijn geopend vanaf 10:00 uur

Turnhoutseweg 46 B - 5541 NZ Reusel - T. +31 (0)497-644050 - eten@hollandershoeve.nl - www.hollandershoeve.nl



Hilvarenbeek
Minderhout
Baarle-Nassau
Poppel
Essen
Baarle-Hertog
Weelde
Hoogstraten
Zondereiegen
Lage mierde
Loenhout
Wortel
Weelde statie
Ravels-Eel
Kalmthout
Ravels
Reusel
Rijkevorsel
Merksplas
De Vrij
st. Lenaarts
Beerse
Turnhout
Arendonk
Oud-Turnhout
Oostmalle
Vosselaar
Vlimmeren
Kapellen
Westmalle
Brecht
Wechelderzande
Gierle
Retie
Zoersel
Kasterlee
Witgoor
Tielen
Dessel
Poederlee
Pulderbos
Lichtaart
Zandhoven
Vorselaar
Ten Aard
Pulle
Grobbendonk
Herentals
Mol
Bouwel
Geel
Balen
O.L. Vrouw Olen
Nijlen
Herenthout
Hulsen
Olmen
Noorderwijk
Olen
Oevel
Morkhoven
Meerhout
Tongerlo
Oosterlo
Wiekevorst
Ham
Westerlo
Zammel
Eindhout
Laakdal
Herselt
Zichem

Kinderpret tips

Leuke adresjes

01. Campinastrand (Dessel)
02. 't Heuninghof (Olen)
03. Klimpark De Mosten (Hoogstraten)
04. Hekselienpad (Retie)
05. Ezelboerderij 't gEZELschap (Dessel)
06. Konijnenpad Sint-Jozefhoeve (Balen)
07. De Kloek (Grobbendonk)
08. Tulderheyde (Poppel)
09. Pagadderpad – Sas4-Toren (Dessel)
10. Totterpad – Grote Netewoud (Meerhout)
11. Zilvermeer (Mol)
12. Zomerbar tBuitenveldt (Retie)
13. Oan De Voart (Coach2Travel) (Arendonk)
14. Toerisme Kasterlee (Kasterlee)
15. De Spartelvijver (Hooge Mierde – NL)
16. Toerisme & UiT (Turnhout)
17. Mega Speelstad (Wechelderzande)
18. Toerisme Mol (Mol)
19. Het Netepark (Herentals)
20. Raf&Otje (Turnhout)
21. Hollandershoeve (Reusel – NL)
22. Netherust (Kasterlee)
23. Floreal Kempen (Lichtaart)

KINDERPRET IS EEN INITIATIEF VAN

ONDEROX.

Lekkertrappen fietsen
Lekkerstappen wandelen

Vertrekpunten

01. 't Swaans Hof (Arendonk)
02. Schuttershof (Baarle-Hertog)
03. De Waterhoek (Balen)
04. TODI (Beringen)
05. Tuinterras De Koi (Berlaar)
06. Perron Noord (Brasschaat)
07. De Kolonie (Brecht)
08. 't Sentiment (Brecht)
09. Het Vijverzicht (Dessel)
10. dinee-café Veertien (Eersel - NL)
11. Roma Gelatto (Essen)
12. Bruegelhut (Geel)
13. De Vuvuzela (Ham)
14. Bistro Kaffee (Hechtel-Eksel)
15. De Kluis (Herentals)
16. Vrijthof 16 (Hilvarenbeek – NL)
17. De Spartelvijver (Hooge Mierde - NL)
18. Treehouse Bar - De Mosten (Hoogstraten)
19. Monida (Kalmthout)
20. Kandinsky (Kapellen)
21. Netherust (Kasterlee)
22. De Buitenman (Lage Mierde - NL)
23. Floreal Kempen (Lichtaart)
24. De Brouwketel (Lille)
25. 't Schaliënhuis (Loenhout)
26. De Blauwe Kei (Lommel)
27. Lommel Broek (Lommel)
28. Lunaland (Lommel)
29. De Zoete Zonde (Meerhout)
30. Luihoeve (Meerhout)
31. De Posthoorn (Meerle)
32. Smaakhoeve De Lochtenberg (Merksplas)
33. TC Field (Mol)
34. Couverture (Oud-Turnhout)
35. Paalse Plas (Paal)
36. Cash & co (Pelt)
37. De Heusche Bollaert (Putte - NL)
38. Taverne De Wouwer (Ravels)
39. Moor Than Koffie (Retie)
40. Sportcafé Boesdijkhof (Retie)
41. D'n Ouwe Brandtoren (Reusel - NL)
42. Hollandershoeve (Reusel - NL)
43. Cake&Coffee (Turnhout)
44. Cardijn (Vorselaar)
45. De Schranshoeve (Vorselaar)
46. Spoorhuis (Weelde)
47. Torenhof Ijskafee (Westerlo)
48. De Bouwhoeve (Wortel)
49. Kochsegoed (Wuustwezel)
50. Hof van Zichem (Zichem)
51. De Castelijnshoeve (Zoersel)

Meer info: **www.lekkertrappen.be**
www.lekkerstappen.be

OAN DE VOART EN COACH2TRAVEL

AUTOCARREIZEN EN IJSJES DIE NAAR MEER SMAKEN

Arendonk – Net als vele andere ondernemingen werden Kris Van Steen en Hilde Nijs, zaakvoerders van Coach2Travel, midscheeps geraakt door Covid-19. De sector van het autocartoerisme kwam eerder dit jaar volledig tot stilstand, met weinig perspectief op een snelle volledige heropstart. Maar Kris en zijn vrouw Hilde bleven niet bij de pakken zitten en openden aan De Brulen in Arendonk ijsjeszaak 'Oan de Voart'. "Sowieso blijven we tot oktober open", vertelt de ijsverkoper. "Maar als alles goed loopt krijgt dit initiatief volgend jaar zeker een vervolg."

Als ondernemen in je bloed zit, blijf je niet stilzitten. Ook al zit je in de hoek waar de klappen vallen. Zo dachten ook Kris Van Steen en Hilde Nijs. Hun veertien autobussen staan allen stil naast het kantoor van Coach2Travel. Maar Kris heeft nog een ver horecaverleden en bovendien ligt hun zaak aan het kanaal Dessel-Schoten waar fietsers gretig gebruik maken van het Jaagpad. "Met de zomer voor de boeg moesten we niet lang nadenken over een passend alternatief", gaat Kris verder. "Half juni gingen we open en het mooie weer zorgde meteen voor een vliegende start en vele leuke reacties."

IJSJES EN ANDERE LEKKERNIJEN

Het ijs van 'Oan de Voart' komt van verse koemelk van De Zwaluwhoeve uit Zevendonk. "Daar kunnen de honderd koeien nog echt buiten grazen en dat proef je in de melk waar ons hoeve-ijs van gemaakt wordt", lacht Kris. Naast het vaste assortiment van vanille, chocolade, mokka, straciatella, speculaas, kersen, aardbeien en suikervrij biedt 'Oan de Voart' ook wekelijks een wisselend assortiment aan andere smaken zoals tiramisu, citroen, café bianco en vele anderen. Hiernaast kan je genieten van gekoelde dranken en koffie. Verder zijn er nog verse aardbeien die je per bakje kan kopen, of verwerkt in een coupe. "Mogelijks willen we het assortiment later ook aanvullen met dessertjes à la rijstpap en chocomousse. Allemaal van dezelfde verse koemelk", aldus Kris.

> "MET ONZE IJSJESBAR MIKKEN WE IN EERSTE INSTANTIE OP DE INWONERS VAN ARENDONK EN OMLIGGENDE GEMEENTEN, MAAR OOK OP DE VELE FIETSTOERISTEN LANGS HET KANAAL."

SUPER SAFE FIETSAANHANGER

Het autocarbedrijf Coach2Travel bestaat al sinds 1987. Kris en Hilde namen de zaak in 2002 in handen, in 2017 verhuisden ze naar De Brulen in Arendonk. "Het skiseizoen is voor ons steeds erg druk, met een tiental autocars die wekelijks onderweg zijn", vertelt Kris. "Maar daarnaast bieden we uiteraard in elke seizoen reizen aan, zowel voor groepen als individuelen. Verder voeren we nog rondreizen uit door Europa voor niet-Europeanen en verzorgen we de dagelijkse uitstappen van riviercruises op de Seine tussen Parijs en Rouen."

Vooral de fietsvakanties winnen sterk aan populariteit. "Hier wil ik toch speciaal onze fietsaanhanger Super Safe vermelden", geeft Kris mee. "Vrij uniek in België. Hiermee kunnen wij 28 fietsen superveilig en in alle luxe vervoeren. Zij staan in twee lagen, op eigen velgen, individueel vastgezet, zonder dat de fietsen elkaar raken. Dit is een enorm verschil met de vorige generatie fietsaanhangers waar fietsen met heel hun gewicht aan een haak bengelden, met allerhande beschadigingen tot gevolg." Maar ook de autocars bieden de grootste luxe. Buiten de 2-, 3- en 4-sterrenclassificaties hebben we ook super deluxe DreamClass autocars. Hier hebben de toeristen buiten een zetel ook een slaapcouchette ter beschikking. Perfect voor de vele internationale nachtreizen die tijdens de winter worden uitgevoerd. Maar Coach2Travel zorgt met evenveel plezier voor fietsvakanties van één dag. Hou hiervoor zeker de Facebookpagina en website in de gaten waar wekelijks een fietstocht in de kijker staat.

Hoeve ijs Oan De Voart Arendonk

Coach2TRAVEL

De Brulen 47
2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 66 56 55
info@coach2travel.be
www.coach2travel.be
OanDeVoart
Open: Di tot vr: 12.30 tot 21.30 uur
Za, zo: 11 tot 21.30 uur
Ma gesloten

13

BON

www.facebook.com/oandevoart

14

BON

www.visitkasterlee.be

15

BON

www.spartelvijver.nl

16

BON

www.turnhout.be/vlieg-2020

17

BON

www.speelstad.be

18

BON

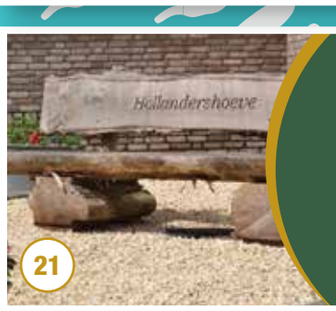
www.visitmol.be

19

www.netepark.be

20

www.rafenotje.be

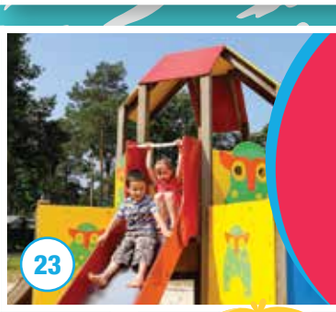


21

www.hollandershoeve.nl

22

www.netherust.be



23

www.florealholidays.be

BON

TOERISME KASTERLEE
Markt 42 - Kasterlee
014 84 85 19
toerisme@kasterlee.be

www.visitkasterlee.be

DAGVERTELLING KABOUTERBERG

Gratis kabouterhanger. 1 bon per gezin.

Geldig in juli en augustus 2020.

Je reserveert jouw plaatsen minstens 3 dagen op voorhand op www.visitkasterlee.be

Start vertelling om 14 uur

BON

OAN DE VOART
De Brulen 47 - Arendonk
(brug 5)
014 65 56 65

www.facebook.com/oandevoart

HOEVE-IJS OAN DE VOART

Gratis slagroom bij hoorntje/potje van minimum 2 bollen. Geldig in juli en augustus 2020. 1 bon per persoon.

Juli en augustus: dinsdag tem vrijdag open van 12u30 tot 21u30, zaterdag en zondag open van 11u tot 21u30.

BON

TOERISME & UIT
Grote Markt 44 - Turnhout
014 44 33 55
toerisme@turnhout.be

www.turnhout.be/vlieg-2020

TOERISME & UIT

Eén gratis bezoeker per betalende in het Begijnhof-, Speelkaarten- en Taxandriamuseum.

Reserveer je bezoek op voorhand via de website.
Geldig tot 30 augustus 2020.

@ToerismeTurnhout @visitturnhout

Kijk voor alle informatie en openingsuren op www.turnhout.be/vlieg-2020

BON

DE SPARTELVIJVER
Weeldsedijk - Hooge Mierde
Nederland
+31 (0)13 509 1155

www.spartelvijver.nl

DE SPARTELVIJVER

40% korting op de toegang tot het natuurzwembad.
Geldig tot 31 augustus 2020.

1 bon per persoon, niet cumuleerbaar met andere acties

Van mei tot en met augustus: dagelijks open van 10u tot 19u
Maandag gesloten

BON

TOERISME MOL
Markt 1a - 2400 Mol
014 33 07 85
toerisme@gemeentemol.be

www.visitmol.be

TOERISME MOL

Bij afgifte van deze bon ontvang je bij de dienst toerisme een gratis strandbal.

Openingsuren:
Ma tot vrij 9u tot 12u en 13u tot 17u.
Za, zo en feestdagen: 10u tot 15u.

BON

MEGA SPEELSTAD
Voetbalstraat 16
Wechelderzande
03 309 21 13

www.speelstad.be

MEGA SPEELSTAD

Met deze bon ontvang je een frisdrankje twv €2,20. Niet geldig met verjaardagsfeestjes of ontbijten. Geldig tot 31/08/2020.

Reservatie verplicht via onze website.

Wij verkiezen betaling met BC.

Openingsuren:
Juli en augustus alle dagen open van 10u tot 18u.

RAF & OTJE
Otterstraat 187 - Turnhout
014 49 11 22

www.rafenotje.be

RAF & OTJE

Veilig en zorgeloos ravotten met Raf & Otje in de binnenspeeltuin en brasserie. We verversen ieder uur volledig de lucht, het ballenbad wordt dagelijks gereinigd en een hygiënepiraat loopt rond en ontsmet de handen van de kindjes. Bij warm weer zorgt de airco voor de nodige verkoeling!

Deze zomer alle dagen open van 10u tot 19u

HET NETEPARK
Vorselaarsebaan 56
2200 Herentals
014 85 97 10

www.netepark.be

HET NETEPARK

Het Netepark beschikt over een modern zwembadencomplex met wellness-gedeelte en een grote speeltuin. Daarnaast is er ook een ruim sport- en spelaanbod. Denk aan BMX, trampolines, minigolf, voetbal, petanque, tafeltennis, beachvolleybal. Je kan er naar hartenlust spelen, sporten of heerlijk ontspannen.

In de zomer elke dag open van 10u - 20u
(de speeltuin vanaf 9u)

TAVERNE NETHERUST
Houtum 53 - Kasterlee
0496 165 757

www.netherust.be

TAVERNE NETHERUST

Gelegen in het Kempense groen, staat voor familieplezier. Of het nu is om te minigolfen, snookergolf, footpool, kajakvaren op de Nete, te spelen in de speeltuin of gewoon te genieten van een drankje en een hapje binnen of op het gezellig terras, … iedereen is welkom.

Dagelijks open vanaf 10u

HOLLANDERSHOEVE
Turnhoutseweg 46B
Reusel, Nederland
0031 497 64 40 50

www.hollandershoeve.nl

HOLLANDERSHOEVE

Kom smullen in de pannenkoekenherberg of bezoek de beestjes op de kinderboerderij. Het is goed toeven in de Hollandershoeve.

Tip: bezoek ons maïsdoolhof in de zomer!

Alle dagen open vanaf 10u

CAMPING FLOREAL KEMPEN
Herentalsestwg 64 - Lichtaart
014 55 61 20 / 0471 98 30 21

www.florealholidays.be

CAMPING FLOREAL KEMPEN

Genieten van de rust, gezellig aan tafel zitten, zich ontspannen of actief zijn, dit alles is Floreal Kempen!

Juli en augustus: alle dagen open vanaf 10u30

SCHATTEN VAN VLIEG IN TURNHOUT

De Turnhoutse schatkistverstoppers vieren dit jaar hun tiende verjaardag, hoera! Ze trakteren je op een extra zoektocht doorheen de stad. Op zeven locaties hangt een afbeelding van een voorwerp dat geluid maakt en kun je een leuke opdracht doen. Vul bij elke halte de naam van het voorwerp in op de bijhorende schatkaart.

WIN EEN PRETPAKKET

Alle voorwerpen ingevuld? Dan heb je de oplossing gevonden! Voer ze online in of schrijf ze op de schatkaart die je voor 7 september in de brievenbus van de bibliotheek stopt. Zo maak je kans op een tof pretpakket. Op elke locatie kun je tijdens de openingsuren een extra zoektocht doen. Reserveer vooraf je plaatsje.

Toerisme & UiT
Grote Markt 44 - Turnhout
+32 (0) 14 44 33 55
toerisme@turnhout.be

www.turnhout.be/vlieg-2020

OPENINGSUREN
Maandag tot vrijdag: 9 tot 16.30 uur
Zaterdag: 9.30 tot 14 uur
Zon- en feestdagen: gesloten

@ToerismeTurnhout
@visitturnhout

TERRAS • BAR • NATUURZWEMBAD I HOOGE MIERDE

De Spartelvijver

Weeldsedijk
5095 EC Hooge Mierde (NL)
+31 (0)13 509 1155
info@spartelvijver.nl
www.spartelvijver.nl

Dagelijks open van 10 tot 19 uur
maandag gesloten

/despartelvijver
/spartelvijver
@despartelvijver

-TAVERNE-
Netherust
MINI - EN SNOOKERGOLF • SPEELTUIN • KAJAKVERHUUR

Houtum 59, 2460 Kasterlee **www.netherust.be**

Taverne Netherust, gelegen in het Kempense groen, staat voor familieplezier. Of het nu is om te minigolfen, snookergolf, footpool, kajakvaren op de Nete, te spelen in de speeltuin of gewoon te genieten van een drankje en een hapje binnen of op het gezellig terras, … ***Iedereen is welkom***

IJSJE VAN PLATTEKAAS MET SEIZOENSFRUIT

5 min. 4 personen

INGREDIËNTEN

- 6 eetlepels volle plattekaas (of kwark)
- 2 aardbeien
- 3 frambozen

In deze rubriek 'Lekker Lokaal' gaan we op bezoek bij Kempenaars met een passie voor lekker eten en duurzame producten. Met hun favoriete recept hopen ze jou als lezer te inspireren om ook zelf in de keuken aan de slag te gaan met lokale en seizoensgebonden ingrediënten. En wees gerust, we houden de recepten altijd simpel en behapbaar! Deze maand in de keuken: Klaartje Mertens van just., specialist in gezonde baby- en peutervoeding. (portretfoto: Lander Wynants)

BEREIDING

1. Was de aardbeien en de frambozen, plet ze en meng ze met de plattekaas.
2. Mix het geheel en doe het in een ijsjesvorm.
3. Steek de ijsjes in de diepvries (minstens 4 uur) en klaar!

"DE PERFECTE MANIER OM KINDEREN STIEKEM FRUIT TE LATEN ETEN"

Een gezond ijsje, ideaal voor de komende warme dagen?
Klaartje: "Absoluut! Al moet ik zeggen dat ik het ook in de lente al serveer. Eigenlijk zit het vanaf dan standaard in mijn diepvriezer. Ook omdat het zo eenvoudig en snel te maken is. We geven het regelmatig aan ons zoontje Lou. En ik eet graag mee. Het is zeker niet alleen voor kinderen."

Een gezond tussendoortje voor iedereen…
Klaartje: "Ja, en dat is toch wel belangrijk. Geen tussendoortjes geven, dat lukt toch niet. Op deze manier hou je het gezond. Zeker als je de vruchten volledig toevoegt, dan heb je alle vezels mee. En het is de perfecte manier om kinderen stiekem fruit te laten eten als ze daar even geen zin in hebben of om bepaalde fruitsoorten te geven die een moeilijkere structuur hebben. Frambozen vallen zo bijvoorbeeld niet altijd in de smaak. In ijsjesvorm gaan ze die zeker wel lusten."

Zijn er nog andere varianten mogelijk?
Klaartje: "Je kan het eigenlijk maken op basis van al het fruit dat je in huis hebt. Een andere optie: het mengsel niet in de ijsjesvormen gieten, maar zo opeten. Je kan er dan ook een eetlepel speltpap aan toevoegen en het aan je baby geven. Of yoghurt gebruiken in plaats van plattekaas voor kindjes ouder dan 1 jaar of voor volwassenen."

't Veldt presenteert zomerbar tBuitenveldt

GENIET VAN ZOMERSE COCKTAILS, BIOLIMONADES, LEKKERE BIEREN EN KNABBELS TERWIJL DE KINDEREN NAAR HARTELUST RAVOTTEN!

Zonder reservatie **welkom**! Wil je zeker zijn van een tafel voor je gezelschap, stuur ons een mailtje of bel ons even en **dan zorgen wij voor een mooie plek** in onze zomerbar!

Tag ons op via @t_veldt

Tag ons op via @tbuitenveldt

VAN 27 JUNI TOT EN MET 30 AUGUSTUS ELKE DONDERDAG, VRIJDAG, ZATERDAG, ZONDAG VAN 13U TOT 24U

Veldenstraat 10/1, Retie info@veldt.be 0491/37 63 82 @tbuitenveldt @t_veldt

Kasterlee
uw avontuur ligt in onze natuur

IN KASTERLEE ZIJN DE **KINDEREN KONING**

Kom ravotten in het duinenzand, doe een te gekke speurtocht, ga op kajaktocht, smul van de lekkerste ijsjes, ...
Ontdek "Op stap met kinderen" op www.visitkasterlee.be

Markt 42, Kasterlee
014 84 85 19
toerisme@kasterlee.be

DE KLOEK
Binnen- & buitenspeeltuin

HIER DRAAIT ALLES OM PLEZIER

Lekker eten en drinken
Gratis buitenspeeltuin
Ruime binnenspeeltuin € 6

TIJDENS DE ZOMER ALLE DAGEN OPEN

Liersesteenweg 92 a, 2280 Grobbendonk • dekloek.be • /speeltuindekloek

Dessel
natuurlijk veelzijdig

WAAR PAGADDERS DE SCEPTER ZWAAIEN

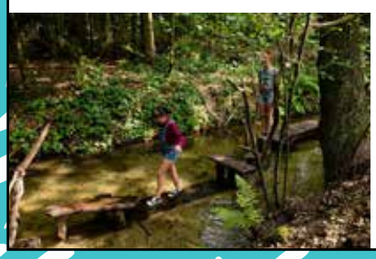
Kinderen tussen 3 en 10 voelen zich de koning te rijk op het Pagadderpad. De bewegingsroute belooft avontuurlijke bosopdrachten voor het hele gezin: katapulteer dennenappels, klauter over boomstammen, dartel over het gras en huppel als een haas. Je pagadders zullen slapen als roosjes.

Plannetje en instructies? Niet nodig! De route wijst zichzelf uit. Het enige wat jij meebrengt? Je goede luim, een gezonde schep energie en een handdoek om je waterratjes te drogen.

Na de wandeling stormt je bende de speeltuin onder de Sas4-Toren in. Een creatie van de studenten Bouw aan de Thomas More-hogeschool. Ze knipogen meesterlijk naar het lokale erfgoed en landschap. Zo verwijst de Kempenaar - boot én zandbak - naar de Desselse kanalen en witzandontginning. En vanaf de speelkoeltoren overschouwen je pagadders hun koninkrijk. **Cool!**

Vertrek: Sas4-Toren
Nieuwedijk 72Z - 2480 Dessel

www.dessel.be/sas4-toren



Mega Speelstad
Kinderpretpark

www.speelstad.be

HET LEUKSTE KINDERPRETPARK IN BELGIË

OP SLECHTS 20MIN VAN ANTWERPEN

5.000M² ECHTE INDOOR KERMIS EN 9.000M² BUITENSPEELTUIN MET WIT ZAND EN ZONNETERRAS

"Een dagje Speelstad is een TOP avontuur voor groot en klein!"

We hebben de nodige Covid-maatregelen ondernomen om U en onszelf te beschermen. Boek alvast uw plaatsje via de website, om naar hartenlust te komen ravotten in een veilige omgeving.

In juli en augustus zijn we alle dagen open van 10u tot 18u
Wij verkiezen betaling met Bancontact

MEGA SPEELSTAD VOETBALSTRAAT 16 - 2275 WECHELDERZANDE 03 309 21 13 INFO@SPEELSTAD.BE

GESCHIEDENIS VAN EEN KIP

HET KEMPENS HOEN IS TERUG VAN WEGGEWEEST

MERKSPLAS — We verorberen ze met massa's en gepluimd zijn ze allen gelijk, maar in levende lijve zijn kippen wel degelijk verschillend. Zo scharrelde tot 1920 op onze boerderijen in alle vrolijkheid de Campine kip. Vanaf 1900 maakte ze de oversteek naar o.a. Engeland en de Verenigde Staten. Maar sinds een aantal jaren is ze weer helemaal terug, dankzij de vereniging Kempens Hoen vzw die de fraaie kip weer op de Kempense kaart heeft gezet.

1

We zijn te gast op Hof ter Stokere in Merksplas. Zo'n veertig zilveren en gouden kippen kakelen ons tegemoet. Gastheer is Luk Van Bouwel (63). Hij woont in de conciërgehoeve van de historische villamanège op de Diepte. "De kippen zijn een gepeld ras", zegt Luk. "Dat betekent dat de zwarte en witte strepen in de veren de juiste verhouding hebben: 2/3 zwart en 1/3 wit, wat één van de standaarden is voor de Campines, of Kempische hoen zoals ze vroeger ook genoemd werd. De hanen zijn hennenvederig, het verenkleed is hetzelfde als dat van de hen. Maar hij is wel sierlijker, met twee sikkels in de staart. " Maarten Jacobs (42) die er is komen bijzitten, legt nog meer uit: "Een goede Campine legt ongeveer 6 eieren per week. De schalen moeten kalkwit zijn. Het is de bedoeling van onze vereniging om de Campines terug te brengen naar haar oorspronkelijk doel: een (sier)kip die veel en lekkere eieren produceert en eenmaal ze op je bord ligt, uitzonderlijk goed van smaak is."

EEN ZWERVEND BESTAAN

"Als we het over kippen in het algemeen hebben, moeten we tot tienduizend jaar teruggaan in de geschiedenis", stelt Luk. "Toen begon men al kippen te domesticeren en te veredelen. De Fayoumi-kip was een van de eerste legrassen.

2

Ze zou door de Romeinen als landhoen naar onze contreien zijn gebracht. Het landhoen heeft zich aan onze streek aangepast en is met mondjesmaat overgegaan naar het Kempische hoen. Het is een scharrelaar, die heel actief is en veel ruimte nodig heeft, een goede vlieger ook. De Kempen was voor haar dus ideaal. Het liefst zwerft ze over het erf om haar kostje bij elkaar te zoeken. Maar ze is ook menslievend en helemaal niet schuchter." Helaas had ze het ook in eigen land niet simpel om te overleven. Tot in 1898 een zekere Annie Fowler op de Diepte in Merksplas kwam wonen. Ze was de Amerikaanse echtgenote van Albert Van Schelle. Hij was paardenfokker, zij interesseerde zich in kippen en wilde maar wat graag de Campines terug introduceren. Hun landgoed van 47 ha groot was ideaal voor de vrije uitloop. De kippen voederen en verzorgen was een taak voor de meiden en knechten. In Antwerpen werd er in die periode ook een vereniging gesticht om de Campines te promoten én in het land te houden. Annie Fowler reisde regelmatig terug naar Amerika. Op één van de reizen gingen er 138 kippen mee om in te zetten bij pluimveewedstrijden. Zo raakte de Campines wereldwijd verspreid. In de Kempen bleef ze nog wel aanwezig maar stilaan werd ze toch verdrukt door de klassiekere Leghorn. De twee wereldoorlogen en de industrialisering van de pluimveekwekerij hebben dat proces nog versneld. Tot Luk zich enkele jaren geleden over de geschiedenis van de villahoeve boog en er het verhaal van Annie Fowler en wat ze voor de Campines gedaan had, terugvond. Samen met de vereniging Kempens Hoen wil hij nu de mooie sierkip opnieuw in onze regio laten gedijen.

EEN CAMPINE OP JE BORD

Dat de Campines ook een smakelijke kip is, daarvan is iedereen intussen al overtuigd. "Bij

> "HET LIEFST ZWERFT ZE OVER HET ERF OM HAAR KOSTJE BIJ ELKAAR TE ZOEKEN. MAAR ZE IS OOK MENSLIEVEND EN HELEMAAL NIET SCHUCHTER."

communie- en trouwfeesten en festiviteiten stond ze altijd op het menu", legt Maarten uit. "Er zijn zelfs geschriften teruggevonden dat Napoleon ook wel zo'n kippetje lustte. Met onze vereniging proberen we de Campines terug op de kaart te zetten bij lokale horeca. Daarvoor moeten we eerst de boeren sensibiliseren dat ze hen weer op hun erf toelaten want er moet natuurlijk genoeg aanvoer zijn. Op de bio-boerderij De Steenovens in Geel is dat al goed gelukt. Daar staat trouwens ook het kippenhok dat de leerlingen van de Thomas More Hogeschool nabouwden naar een plattegrond van honderd jaar geleden. Ook het sterrenrestaurant La Belle in Geel-Bel ging er al mee aan de slag en we ijveren er nu voor dat de Campine erkend wordt als streekproduct."

DE AMBITIE VAN KEMPENS HOEN VZW

De geplande tentoonstelling met de Open Tuinen-dag op 2 augustus is door corona uitgesteld naar een latere datum maar dat betekent niet dat de vereniging stil zit. "We werken voor het kweekprogramma ook aan een nieuwe standaard voor de Campine waarin we karakteristieke kenmerken van het oude Kempische kieken verwerkten. De eerste vuistregels zijn dat kwekers alleen mogen werken met de meest levendige, nieuwsgierige en scharrelgekke dieren. Ze zouden zo'n 210 eieren per jaar moeten leggen. Wat broedeieren betreft: alleen de allerwitste die minstens 50 gram wegen komen in aanmerking en bij uitkomst moeten de kuikens van minder dan 32 gram vermeden worden. We doen dus bij deze een warme oproep aan de boeren uit onze regio: haal het Kempens Hoen in uw kot!"

Tekst en foto's: Suzanne Antonis

MEER INFO:
www.campines.be
@KempensHoenvzw

Foto 1: Luk Van Bouwel (met pet) en Maarten Jacobs houden het Kempens Hoen met veel passie in ere.
Foto 2: Een belangrijke eigenschap: zwarte en witte strepen in de veren moeten in de juiste verhouding voorkomen.

1

200 KEER ONDEROX MAGAZINE

KEMPEN — Dames en heren, u leest momenteel in de 200ste editie van Onderox Magazine. Doorheen de jaren zijn er al heel wat boeiende Kempense verhalen de revue gepasseerd, al zeggen we het zelf. Maar hoe zit dat eigenlijk met Onderox Magazine? Hoe zit daar de vork exact in de steel? Wij vroegen het aan de verantwoordelijke uitgever en bezieler van het magazine: Guido Geenen (60).

Laat ons bij het begin beginnen. Hoe is Onderox Magazine er ooit gekomen?
Guido Geenen: "Ik werkte bij drukkerij Proost in Turnhout en zag daar heel wat mooie boeken door mijn handen gaan. Prachtige kinderboeken onder meer. Ik was daar van onder de indruk en wou dat zelf gaan uitgeven. Mijn broer had een drukkerij in Arendonk waar ik mij kon inkopen. Samen hebben we die dan verder uitgebouwd. Destijds moest alles nog met de hand gemonteerd worden, dat was heel arbeidsintensief. We hebben op een bepaald moment een zogenaamde 'computer to plate' gekocht waarbij dat allemaal automatisch ging. De mensen die voordien monteerden, wilden we omscholen. Zo is het idee van een eigen magazine en een eigen uitgeverij ontstaan. Want het stoorde mij al een tijdje dat er geen fatsoenlijk Kempisch magazine bestond. Dus vond ik dat ik dan maar eens moest laten zien wat we in de Kempen allemaal kunnen. We hebben nooit de ambitie gehad om er iets nationaals van te maken. De Kempen op de kaart zetten, dat gingen we doen. Omdat hier toch mooie verhalen te vertellen zijn en omdat hier fantastische ondernemers zitten. De Kempen is toch iets speciaals. Wij denken dat zelf misschien niet allemaal, dat zit niet in onze genen. Maar het is wel zo. We mogen gerust een beetje chauvinistisch zijn."

2

Hoe werden de eerste edities gemaakt?
"Veel edities van Onderox werden 's nachts door mij gemaakt. Dat moest ook, want ik deed de opmaak destijds nog veel zelf samen met Eric Mertens (die vandaag nog altijd als vertegenwoordiger bij Onderox Magazine werkt, nvdr.). Voor de advertenties had ik iemand die mij hielp in de prepress, maar de rest deed ik zelf. Ook de foto's maken. Na een tijd kregen we wel meer hulp. Maar het bleven drukke tijden. Ik stond vaak om 5 uur op en ging zelden voor middernacht slapen. Alleen zondag was ik vrij en dan bakte ik brood, mijn biologisch klok stuurde mij toch vroeg mijn bed uit."

En voor de redactionele stukken?
"Daarvoor had ik Roel Sels benaderd, die onze eerste hoofdredacteur werd. Hij schreef voor de krant maar wou de overstap wel maken. In die beginperiode schreef hij bijna alles zelf. Zo hadden we veel aandacht voor cultuur, helemaal zijn dada. Later zijn er meer freelancers bijgekomen en is alles veelzijdiger en evenwichtiger geworden door al die extra inbreng. Het team werd groter en de successen ook."

Was het niet meteen een succes?
"Het heeft een vijftal jaar geduurd voor we rendabel konden zijn. Na drie jaar zijn we met iemand extern gaan samenzitten om te kijken hoe we verder konden, omdat we verlies bleven draaien. Daar hebben we de visie voor de jaren daarop vastgelegd. Er kwam een andere indeling en een lay-outer ging alles voortaan opmaken. Daarna is het vrij snel in stijgende lijn gegaan. Paul Huysmans werd even daarna hoofdredacteur en hij haalde er ook nog nieuwe mensen bij. Toen waren we echt vertrokken. Het magazine straalt nu veel meer rust uit, ook bij de betalende pagina's. De advertenties waren veel te druk toen."

FONZ DE SPONS

Hoe zag het eerste nummer eruit?
"Dat verscheen op 24 april 2002 en telde 32 pagina's. Met Rik Van Steenbergen op de cover. We hadden vooraf wel al een proefeditie gemaakt om mee te kunnen nemen naar adverteerders. Vijf klanten tekenden in op ons eerste nummer. We zijn wel stevig begonnen, want we drukten meteen 15.000 exemplaren. In Arendonk, Retie, Oud-Turnhout en Dessel werden we huis-aan-huis verdeeld. In een paar andere gemeentes, zoals Kasterlee, lagen we ook al in de winkels. Die huis-aan-huisverdeling hebben we niet lang gedaan. Al snel lagen we enkel nog op vaste verdeelpunten en in winkels, zoals nu. We deden tegen dan ook al de hele Kempen aan. De oplage is altijd maar gestegen, tot de 26.000 exemplaren die we nu elke maand verdelen."

Hoe zag het magazine er inhoudelijk uit?
"In het begin stonden de wachttijden van de dokters er nog in. (glimlacht) En we hadden

3

partytime, waarin we de leukste fuiven voor die maand opsomden."

Nog legendarisch rubrieken uit de beginperiode?
"BAM, herinner ik mij. Dat stond voor 'Bengels aan de macht'. Dan gingen we naar een klas in de lagere school en gaven de leerlingen woorden als 'havenmeester' of 'röntgenstralen' waarop zij dan moesten vertellen wat ze dachten dat het woord betekende. Zij maakten er soms hilarische definities van."

Nog voorbeelden?
"Fonz De Spons! (enthousiast) Dat was een stripverhaal, getekend door Charel Cambré (die nu o.a. bekend is van de reeks Amoras, de volwassenen variant van Suske en Wiske, nvdr.). Dat idee kwam er omdat iemand waarmee ik voetbalde destijds het dak van het nieuwe gerechtsgebouw in Antwerpen moest gaan maken. Dat zag er allemaal prachtig uit, maar er was eigenlijk niet fatsoenlijk nagedacht over hoe die grote ramen gewassen moesten worden. Daar hadden ze gewoon geen rekening mee gehouden. Toen ik met het idee kwam voor een strip, is het hoofdpersonage dus een ramenwasser geworden: Fonz De Spons. Uiteindelijk is die strip maar enkele keren verschenen. Jammer, want ik ben zelf altijd een fan van strips geweest."

Zijn er rubrieken die nu nog meegaan?
"De 'On Stage' met alle cultuurvoorstellingen, die dateert al van de beginperiode. 'Uit het oog', de voorganger van onze 'Gelukszoekers' verscheen al in januari 2003. Het bloemstuk ook. En we hadden al een autorubriek. Die zag er destijds wel nog anders uit."

Vertel!
"Ik ging dan bijvoorbeeld een auto halen en pikte Roel op om die samen te gaan testen. Ik herinner me nog dat we op pad konden met de gloednieuwe Volkswagen Touareg, die ik bij een autodealer had meegekregen. Die man had gezegd: 'daar kan je alles mee doen, hij kan overal tegen.' Wij trokken naar De Liereman in Oud-Turnhout om 'm uitvoerig te gaan testen. Die auto was daarna zo vuil dat we hem niet meer durfden afleveren. Wij dus naar de carwash. Maar nu bleek dat er ergens achteraan nog een paar kleine herstellingen moesten gebeuren. Het gevolg was dat het water gewoon naar binnen stroomde. Toen de autodealer het koffer opentrok, vloekte hij behoorlijk. Er stond een hele laag water in." (lacht)

Wat was het opzet in de beginjaren?
"We wilden elke maand een magazine van 52 pagina's maken, al hebben we er ook wel eens van 36 gemaakt, maar dat was eigenlijk wel het minimum. Het is ook altijd de bedoeling geweest van ons magazine om mensen met schrijftalent uit de Kempen een kans te geven. Zowel een spreekbuis als een springplank voor hen zijn. We zijn altijd op zoek geweest naar Kempenaren die goede verhalen kunnen vinden en vlot kunnen schrijven, nu nog altijd eigenlijk. En we willen natuurlijk ook een platform zijn voor de Kempense ondernemers. Er zijn fantastische ondernemers bij ons die de kans moeten krijgen om een groot publiek te bereiken."

OP DE KLIPPEN

Waarom de naam 'Onderox'?
"Een idee van Roel. We wilden een krachtige naam die nog niet bestond en die niet aan publiciteit gelinkt kon worden. Het was belangrijk dat het meteen duidelijk werd dat wij een écht magazine waren. Het ijsblokje in het logo is doorheen de jaren wel verdwenen. We merkten dat dat moeilijk was om te handhaven. Het onderschrift 'Het koelste magazine van de Kempen' is wel nog ietsje langer meegegaan. Weet je, eigenlijk linkten wij intern die naam 'Onderox' ook aan een schip dat op de klippen was gelopen. Omdat niemand een cent gaf om onze kansen. Iedereen verklaarde mij compleet gek dat ik met zo'n initiatief was begonnen. Die knipoog in de naam heb ik altijd wel leuk gevonden."

Wie is de ideale persoon om te interviewen voor Onderox?
(denkt na) "Er zijn heel veel boeiende mensen die op onze cover hebben gestaan. Ook onbekende mensen trouwens. We zeggen heel vaak dat iedereen bij ons op de cover moet kunnen komen. Dat mogen Kempense BV's zijn, maar net zo goed iemand van om de hoek die een mooi verhaal te vertellen heeft."

Jullie zijn ook altijd met meer bezig geweest dan een magazine maken alleen.
"Klopt. We hebben ontbijtfilms gelanceerd in de bioscoop in Turnhout, we zijn met onze lezers met de bus gaan skiën, we hebben beurzen georganiseerd… Bij al die initiatieven was mijn vrouw Simone heel vaak de drijvende kracht. Zij heeft doorheen de jaren, tot op de dag van vandaag, ook bergen administratief werk verricht. Achter elke sterke man staat een nog sterkere vrouw. We hebben ook K-doos gelanceerd waarmee we, nog altijd, mikken op de pure cadeaubeleving, een echt verwengeschenk waarmee je over de gemeentegrenzen heen bij leuke handelaars terechtkan. Om lokaal kopen te stimuleren, iets wat meer dan ooit aan de orde is. Die K-doos krijgt vanaf begin augustus een hele digitale make-over om alles nog vlotter beschikbaar te maken. Het wandel- en het fietsfestival is nog een ander voorbeeld. Het fietsen is gestart in 2003, het wandelen in 2008. Dat waren twee mijlpalen voor ons. De mensen laten bewegen, dat heeft toen een enorm vlucht genomen. Iemand berekende onlangs dat we via het wandelen en fietsen samen binnenkort onze miljoenste Kempenaar naar een horecazaak in de buurt hebben gestuurd. Dat is toch iets om trots op te zijn. In 2016 hebben we voor het eerst een afzonderlijke fietsgids uitgebracht. We krijgen nu nog regelmatig te horen dat mensen beginnen wandelen of fietsen zijn door onze tochten."

De enige keer dat het magazine niet verschenen is, was in april van dit jaar, met dank aan het corona-virus…
"Omdat er veel onduidelijkheid was. Voor ons, maar zeker ook voor onze klanten. En het was

4

een beetje tegen onze natuur. We willen motiveren om fit en gezond te blijven, te bewegen en te genieten. Inspireren om net uit je kot te komen en actief te zijn in de Kempen. We hadden een beetje het gevoel dat we onze boodschap niet kwijt konden. Het is inderdaad de enige keer dat we die beslissing hebben moeten nemen. Maar we hadden wel de indruk dat er begrip was bij onze lezers. Ik denk dat iedereen wel beseft dat we momenteel in uitzonderlijke tijden leven."

Hoe ziet de toekomst eruit?
"We zijn 200 edities ver, maar eigenlijk heb ik het idee dat het allemaal nog moet beginnen. We hebben een fantastisch team opgebouwd van medewerkers, journalisten en opmakers waar we heel trots op mogen zijn, met een goede mix tussen jong en oud. We hebben er enkele jaren geleden ook bewust voor gekozen om te verjongen. Met het aantrekken van onze huidige hoofdredacteur Bert Huysmans en Gert-Jan Vandervoort, als vertegenwoordiger. Intussen is ook mijn dochter Iris mee in ons team gestapt. We zetten natuurlijk ook meer in op sociale media en zijn online meer aanwezig. Zo lanceren we begin juli onze gloednieuwe website. Maar we blijven vooral ook heel erg geloven in de kracht van ons papieren magazine. Daar kunnen we mensen mee bereiken op een plek waar ze zich thuis en goed voelen. Even een momentje nemen om rustig een magazine te lezen… Ons bestaan is al druk genoeg."

Tekst: Bert Huysmans
Portretfoto: Tom Vinken

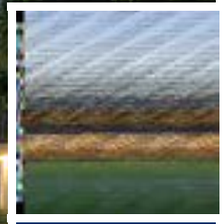
LEZERSENQUÊTE

Samen met de verschijning van dit nummer, lanceert Onderox Magazine een gloednieuwe website. Via die weg willen we ook graag onze lezers aan het woord laten. Wat willen jullie in de komende 200 edities zeker nog te lezen krijgen? Daarom lanceren wij een grote lezersenquête. Wie deelneemt, kan — u kent ons — mooie prijzen winnen! Hup, naar **www.onderox.be**.

MEER INFO:

www.onderox.be
@onderoxmagazine
Onderox Magazine

Foto 1: Guido Geenen: de bezieler van Onderox Magazine.
Foto 2: De allereerste cover: "Koel bewaren".
Foto 3: De "Propere" avonturen van Fonz De Spons.
Foto 4: Het allereerste Onderox-team. U herkent: Guido Geenen (links bovenaan met snor), Eric Mertens (links onderaan), Roel Sels (rechts bovenaan) en Luc Meeus (rechts onderaan).



KEMPENSE GOLF CLUB

BRASSERIE KEMPENSE GOLF CLUB

WAAR GOLFERS EN NIET-GOLFERS ELKAAR ONTMOETEN

MOL — De brasserie van de Kempense Golf Club in Mol-Rauw staat elke dag open voor zowel golfers als niet-golfers. Want ook al sla je zelf geen balletje, dan kan gezellig iets drinken of (h)eerlijk eten met zicht op de golfbaan toch een verademing zijn. In de zomer kan je er zelfs op enkele meters van de golfbaan komen vertoeven op het ruime terras of in de lounge.

We nemen plaats op het terras van Brasserie Kempense Golf Club, de bekende golfclub langs de Kiezelweg in Mol-Rauw. Vlak naast ons start een koppel aan hun eerste hole, boven ons staan enkele leden van de club klaar om af te slaan vanop het dakterras. “Een leuke optie voor ervaren golfers”, legt mede-zaakvoerster Jasmien ons uit. “En één van de zaken die onze baan heel speciaal maakt.”
De rust en de kalmte op het golfterrein straalt af op de bijhorende brasserie. Hier kan je terecht voor een uiteenlopende brasseriekeuken. Op de kaart: snacks, pasta’s, salades, vlees- en visgerechten en borrelhapjes. Wekelijks verschijnen er ook nieuwe en verrassende suggesties van de chef op het menu.

ZOMERSE TERRASJES

Vorig jaar kreeg de brasserie nog een stevige make-over. Ook alle terrassen werden vernieuwd, een aanrader om in de zomer rustig een terrasje te komen doen. Buiten is er plaats voor zo’n 150 personen. De brasserie kan ook een mooi decor vormen voor privéfeesten en zakelijke bijeenkomsten. Daarvoor kan je, naast het restaurantgedeelte, ook het terras op de eerste verdieping — met een nog mooier zicht op de baan — ter beschikking krijgen. De keuken toont haar veelzijdigheid met allerlei mogelijke formules: buffet, walking dinner, menu’s op maat,… Helemaal afgestemd op jouw wensen.

OOK VOOR NIET-GOLFERS

Jasmien nam de golfclub enkele jaren geleden over samen met haar vader. Meteen beslisten ze om de brasserie ook voor niet-golfers open te stellen. Want het elitaire beeld dat soms nog leeft van de golfsport, klopt al lang niet meer. “Bij ons is iedereen van harte welkom”, benadrukt Jasmien. “Deze locatie is bovendien te bijzonder om alleen door de pure golfliefhebber bewonderd te worden.”

Intussen zijn er zo al heel wat fietsgroepen die hier een vaste tussenstop maken om iets te drinken, met zicht op de baan en de natuur, en houden wandelaars of toevallige passanten hier halt om lekker te komen eten. “We willen niet enkel onze locatie, maar ook de golfsport toegankelijk maken voor iedereen. Want er zijn goede redenen voor dat zoveel mensen inmiddels de weg naar de golfbaan hebben gevonden: Golf is gezond, het verbetert de fysieke gesteldheid, vermindert stress en ontspant. Je speelt golf lekker buiten in de natuur en je ontmoet altijd wel nieuwe mensen. Zowel jong als oud kan het spelen en blessures zijn nagenoeg uitgesloten.”

“We merken dan ook dat onze bezoekers vaak nieuwsgierig zijn naar hoe het hier allemaal loopt. En uiteraard hebben we voor wie toch graag eens wil komen proeven van onze sport, allerlei formules uitgewerkt.”
Zo kan je bijvoorbeeld informeren naar beginnerslessen tegen een zeer aantrekkelijke prijs, zonder je meteen te verbinden aan een lidmaatschap. Ons zogenaamde Golf Stappenplan is een all-inprogramma met groepslessen voor beginners (maximaal 8 personen). Het programma bevat ruim 10 uur les: 3 lessen van 1,5 uur op de oefenfaciliteiten en daarnaast ga je drie maal gedurende twee uren de golfbaan op om baanervaring op te doen. Aan het eind van de lessen kan je op de club onder individuele begeleiding van een examinator stressvrij een theoretisch en praktisch golfexamen afleggen. Mits het behalen van positieve resultaten geeft dit zogenaamde golfvaardigheidsbewijs jou toegang tot de meeste golfbanen in Europa. Al het noodzakelijke materiaal krijg je gedurende het Golf Stappenplan gratis ter beschikking. Bovendien mag je gedurende de lesperiode onbeperkt en gratis gebruik maken van alle oefenfaciliteiten, zodat je het geleerde op jouw eigen tempo verder kan perfectioneren. Het Golf Stappenplan wordt op verschillende momenten doorheen het jaar georganiseerd. Je kan dus altijd instappen.

Wie meer info wenst over de mogelijkheden of graag een vrijblijvende offerte wil, kan mailen naar info@kempensegolf.be. Ook voor teambuildings of andere eenmalige groepsactiviteiten kan je hier langskomen, zowel particulier als zakelijk.

GOLFMENU:

Mosselen natuur met frieten
OF
Steak met een fris slaatje, champignonsaus en frieten
***
Compote van woudvruchten opgefrist met platte kaas, mascarponé en een crumble van volkorenkoekjes

Prijs: 25 euro p.p.
Extra t/m 31/7/2020: Tussen 9:00 tot 17:00 krijgt u bij reservatie van het Onderox menu max. 1 uur gratis toegang tot oefenfaciliteiten (incl. huur materiaal) om te proeven van de golfsport (enkel mits vooraf reservatie via info@kempensegolf.be)

Brasserie Kempense Golf Club
Kiezelweg 78 - 2400 Mol-Rauw
Tel. +32 (0)14 70 21 83
info@kempensegolf.be
www.kempensegolf.be
Kempense Golf Club
@KempenseGolf
Open: 7/7 dagen doorlopend van 9 tot 21 uur

gilbo

VLOER- EN WANDTEGELS

KAREL OOMSSTRAAT 25 | 2300 TURNHOUT
+32 (0)14 41 69 39
INFO@GILBOTEGELS.BE

WWW.GILBOTEGELS.BE

OPENINGSUREN
MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 08u00 TOT 17u30
ZATERDAG VAN 09u30 TOT 12u00

KWALITEIT · EXCLUSIVITEIT · CORRECTE AFSPRAKEN · KLANTENTEVREDENHEID · TEGELS OP VOORRAAD · RECHTSTREEKSE IMPORT

1

“AUSSIES LEVEN OP HET RITME VAN DE ZON”

MOL/PERTH — Nog snel een afscheidsfeestje voor familie en vrienden op 4 januari 2019 en weg waren ze... Tini Swinnen en haar man Steven Verstappen trokken met hun drie dochters en een container vol huisraad naar de andere kant van de wereld. Steven en Tini wisten heel goed waarvoor ze het deden. Toke (13), Lopke (12) en Bo (9) hadden vooral veel twijfels. Hoe gaat het nu, zo’n anderhalf jaar later, met de familie Verstappen in het verre Australië?

Hoe zijn jullie in Australië terechtgekomen?
Steven Verstappen: “Voor we kinderen kregen, werkte ik al eens vier jaar in China. Dat bleek een enorme verrijking. Leven, werken en reizen te midden van andere culturen is me daar in het bloed gekropen. Die ervaring wilden we graag nog eens overdoen, en vooral ook delen met onze dochters.”
Tini Swinnen: “Steven kreeg de kans om via zijn werk een project in Perth te ondersteunen als expat voor 2 of 3 jaar. Australië stond sowieso hoog op onze *wishlist* omwille van de weidse, prachtige en ruige natuur. Velen spreken over ‘Australië’ in het algemeen. De meeste mensen kennen echter vooral de meer toegankelijke Oostkust. Maar West-Australië is nog iets anders. Perth is een heel afgelegen stad. De dichtstbijzijnde grote stad, Adelaide, ligt op 2.700 kilometer.”

Hebben jullie meteen ‘ja’ gezegd?
Tini: “Het was geen evidente beslissing. Bij de kinderen was er wel wat weerstand, angst en onzekerheid. Als ouders waren we er echter van overtuigd dat dit misschien niet de makkelijkste, maar wel de meest verrijkende levenservaring zou worden voor hen. De leeftijd van onze kinderen (bij vertrek 8, 11 en 12 jaar, nvdr.) liet het nog nét toe om deze stap te zetten. Mochten ze 15 à 16 jaar geweest zijn, dan was het veel moeilijker. Op die leeftijd leggen jongeren meer dan ooit de focus op een vaste vriendenkring en het loskomen van hun ouders. Zo hoort het ook. Op dit moment hadden ze ons nog net genoeg ‘nodig’.”
Steven: “Soms moet je niet te lang nadenken, af en toe mag je wel eens een grote beslissing nemen vanuit je buikgevoel. Belangrijk was wel dat Tini en ik er samen volledig achter stonden.”

2

(richt zich tot de dochters) Jullie zagen dat meteen zitten?
Toke: “Mijn eerste reactie toen mijn ouders dit idee aanbrachten was: *No way!* Maar na het bekijken van vele documentaires over Australië had ik door dat het toch wel een mooie ervaring zou kunnen worden.”
Lopke: “Ik vond het heel moeilijk. We zouden onze vrienden en familie moeten missen en ik sprak geen woord Engels!”
Bo: “We hebben niet echt ‘ja’ gezegd. Mama en papa hebben ons ervan moeten overtuigen dat het leuk zou zijn een tijdje in Australië te wonen.”

Wat verwachtten jullie op voorhand van dit avontuur? Komt het overeen met de realiteit?
Tini: “Ik verwachtte me aan mooie natuur en aan het gegeven dat we samen prachtige reizen zouden maken. Gaandeweg ontdekte ik hier toch ook wel wat verschillen in ‘levenswijze’ die ik zeker niet had zien aankomen.”

Zoals?
Tini: “Ik had bijvoorbeeld verwacht dat we onze gebruikelijke activiteiten en hobby’s zouden kunnen verderzetten in Australië en zo ook makkelijk nieuwe vriendschappen zouden opbouwen. Maar dat bleek moeilijker dan verwacht. Het Australische ritme is heel anders. Vele activiteiten worden doorheen de week georganiseerd. In het weekend focussen Aussies heel erg op het gezins- en familieleven. ‘Girls scouts’ gaat hier bijvoorbeeld op een schoolavond door. Groepslessen in de gym worden ofwel om 5.50 uur ’s morgens georganiseerd of er is nog een laatste les om 18 uur. Dat zijn momenten dat wij, als Belgen, in de rush zitten van gezins- en huishoudelijke taken. Rond 21 uur gaan de meeste Aussies slapen. Ze leven meer op het ritme van de zon: vroeg opstaan en vroeg gaan slapen. Zowel in de winter als in de zomer gaat de zon hier rond 19 uur onder. Gelukkig biedt de school ‘*co-corricular*’ activiteiten aan, waardoor de kinderen één dag per week aansluitend op de lessen een hobby zoals knutselen, volleybal, cricket, atletiek, animal club,… kunnen uitoefenen.”

Het lukt dus wel, om sociale contacten te leggen?
Tini: “Ja, al moet je wel rekening houden met die verschillen. In België hebben we de cultuur van het ‘blijven plakken’ na een hobby, vaak

al even belangrijk als het sporten op zich. Dat gebruik is hier niet ingeburgerd en dat missen we wel."
Toke: "Ik was ervan overtuigd dat ik op school 'het rare buitenlandse meisje' zou zijn dat geen woord Engels spreekt en dat ik altijd alleen zou zitten. Maar ik had het helemaal mis! Op de eerste schooldag had ik al meteen een nieuwe vriendin. Ik was ook bang dat ik mijn Belgische vriendinnen zou verliezen. Ook op dat vlak vergiste ik mij. We bellen bijna elk weekend en we sturen dagelijks berichten en filmpjes."
Bo: "Ik dacht zelfs dat ik nooit Engels zou kunnen leren. Maar na enkele weken begon ik het al te begrijpen en te spreken in de klas. Ik kan nu vlot babbelen en lachen met mijn nieuwe vriendinnetjes."

Zijn jullie als gezin hechter geworden?
Tini: "Dat denk ik wel ja. We vallen zeker terug op een grotere afhankelijkheid van elkaar en een kleiner sociaal leven. De zussen zijn op die manier wat meer naar elkaar toe gegroeid. Dat is fijn om te zien. Toch is het voor ieder gezinslid apart een uitdaging. Je botst wel eens met jezelf en dat is confronterend. Twijfelen, doorzetten en dan ervaren dat het wél lukt, kleine overwinningen, groeien in zelfvertrouwen. Ik ben ongelooflijk fier op mijn dochters als ik zie waar ze nu staan. Om het op z'n Vlaams te zeggen: het zijn echte plantrekkers geworden."

Wat missen jullie het meest?
(in koor): "Familie en vrienden!"
Tini: "En Vlaamse humor, dat krijg je hier niet uitgelegd. Ik mis ook modernere kledij, paprikachips, de warme bakker en de frituur om de hoek."
Toke en Lopke: "En je kapot lachen met kameraden. We hebben hier geweldige vrienden maar het is toch anders. Hier is het eten eigenlijk ook niet zo lekker. We missen de verse groenten van vake en moeke heel erg. En lekkere chocolade en frietjes met curryworst!"
Bo: "Ik mis ook ons huis in Mol en Belgische snoepjes en koekjes… Chocotoffs, letterkoekjes, koffiekoeken en taartjes!"
Tini: "Ik hou van de Belgische 'genietersmentaliteit': blijven plakken, iets gaan drinken, van elke nood een deugd maken,… Ik besef nu pas dat dat niet de normaalste zaak van de wereld is. De gemiddelde Belg kan misschien meer 'gereserveerd' of gesloten zijn, we doen wel moeite en creëren meer gelegenheden om vriendschappen te voeden."
Toke: "In België fiets ik na school naar mijn vrienden of we blijven hangen in Mol, gaan een ijsje eten,… Nu ben ik voor alles afhankelijk van mijn mama en de auto door de grote afstanden hier."

Omgekeerd, wat is er beter in Australië dan in België?
Steven: "Windsurfen!"
Tini: "Aussies zijn over het algemeen opener en opgewekter. Je wordt regelmatig aangesproken voor een babbeltje, zomaar. Ze trekken zich ook minder aan van hoe ze eruitzien of hoe anderen over hen denken. Ze kunnen overal blootsvoets naartoe zonder raar bekeken te worden. Sommigen gaan in hun pyjama naar de supermarkt. Ze dragen vaak comfortabele kledij, een sportlegging of een zwembroek en een T-shirt die totaal niet bij elkaar passen… Ik ben nog aan het twijfelen of ik dit een voor- of een nadeel vind." (lacht)

> "BLIJVEN PLAKKEN, IETS GAAN DRINKEN, VAN ELKE NOOD EEN DEUGD MAKEN… IK BESEF NU PAS DAT DAT NIET DE NORMAALSTE ZAAK VAN DE WERELD IS."

Lopke: "De mensen zijn hier veel vriendelijker en de zonsondergangen zijn prachtig."
Bo: "En we kunnen elke dag naar het strand! Het is ook cool om lieve dieren zoals koala's en kangoeroes te zien."
Tini: "Het leven is hier erg multicultureel. Australiërs hebben roots van overal ter wereld. Enkel de Noongar people (aboriginals, nvdr.) kunnen zich de oorspronkelijke bewoners van dit land noemen. Aussies beseffen dat ze hier op één of andere manier allemaal 'bezoekers' zijn. Daardoor gaan ze erg respectvol met elkaar en de verschillende culturen om: hier geen discussies over hoofddoeken, tulbanden of het dragen van religieuze tekens. Op school ligt de focus meer op positief gedrag en inzet dan op prestaties en resultaten. Een schooljaar dubbelen in de lagere school gebeurt niet. Ze vinden het vanzelfsprekend dat kinderen op hun eigen tempo en 'naar eigen kunnen' leren. Ook het spreken voor een groep wordt er van kleins af aan ingelepeld. En het verkeer is hier rustiger en gedisciplineerder. De verkeersregels zijn eenvoudiger, ondanks het feit dat het even wennen is om links te rijden."

Wat is het leukste dat je in Australië al gedaan of gezien hebt?
Tini: "Francois Peron National Park in Shark Bay waar het rode woestijnzand de oceaan ontmoet. Esperance met het parelwitte strand en de blauwste oceaan die ik ooit gezien heb. En de spelende en springende humpback whales in Dunsborough."
Toke: "Eigenlijk vooral de kleine dingen, zoals opstaan en de weidse oceaan uit je raam zien. Dat is onbeschrijfelijk mooi!"
Lopke: "Kangoeroes en de 'blue tongue lizards' in onze tuin, de walvissen en *pinnacles* (een zanderig stoppelveld van duizenden kalkstenen pilaren en naalden die soms wel vijf meter hoog zijn, nvdr.)."
Bo: "We zagen eens grote pijlstaartroggen in het water die zo dichtbij kwamen dat we zo konden aanraken!"

Hoe beleven jullie de corona-crisis ginder?
Tini: "Australië doet het goed qua cijfers. Er zijn relatief weinig besmettingen en dodelijke slachtoffers. Het wonen in een afgelegen werelddeel is nu een voordeel. Voor ons persoonlijk zijn er natuurlijk wel wat teleurstellingen. We durfden de stap naar de andere kant van de wereld te zetten met in ons achterhoofd: 'We kunnen altijd terug'. Plots is dat niet meer zo. Bovendien keken we heel erg uit naar een aantal bezoekjes van familie en vrienden, die nu niet konden doorgaan. In juli zouden we zelf voor twee weken naar België komen. Ook dat is afgelast. Ruimtelijk gezien zitten we hier veiliger en comfortabeler dan in België, maar het sociaal isolement weegt wel extra door. We beseffen natuurlijk dat iedereen getroffen wordt door deze crisis en dat we ons gelukkig mogen prijzen zolang wij en onze naasten gezond blijven en onze ijskast gevuld is."

Komen jullie op termijn nog terug naar Mol? Of blijven jullie in Perth?
Tini: "Wij komen zeker terug. Je leeft maar één keer en je moet er uithalen wat erin zit. Maar als het erop aankomt, blijven je familie en vrienden toch het allerbelangrijkste in het leven!"
Toke: "Zelfs al wonen we hier aan de zee en is het altijd mooi weer, ik zou hen nooit kunnen achterlaten."
Lopke: "Ik wil hier nog wel een beetje rondreizen, maar dan ben ik er klaar mee. Dan kom ik terug met herinneringen om nooit meer te vergeten."
Steven: "Maar we gaan wel blijven terugkomen naar Australië om te genieten van de buitengewone zonsondergangen in de prachtige oceaan."

Tekst: Lies Van de Cruys

Foto 1: "Opstaan en de weidse oceaan uit je raam zien. Dat is onbeschrijfelijk mooi!"
Foto 2: Helemaal thuis in Australië, met de stad Perth op de achtergrond.
Foto 3: Samen aan een veld vol 'pinnacles'.

1

2

SPORT OP DE ERELIJST VAN DESSEL-WITGOOR

DESSEL-WITGOOR – Al jaren ligt tussen Dessel en haar gehucht Witgoor 'de Gracht', als was het een ijzeren gordijn. Motorcrosslegende Joël Smets (51) woont al heel zijn leven in Witgoor. Met zijn palmares van o.a. vijf wereldtitels, zou je zeggen dat het gehucht zich vereenzelvigd heeft met de sport van hun beroemdste inwoner. Joël: "Als het op supporteren aankwam, bestond de Gracht niet, ik werd door beide kanten aangemoedigd. Maar Witgoor heeft zeker evenveel rond het voetbal geleefd."

Journaliste Suzanne trekt naar een Kempens gehucht en laat zich gidsen door een bekende inwoner. Want in een kleine gemeenschap ontstaan er soms grootse dingen. Deze maand: Witgoor.

In de 17de eeuw was er voor het eerst sprake van Witgoor, geconcentreerd rond de kapel van Onze-Lieve-Vrouw op het Zandvliet. Een plek die vandaag net buiten de beruchte grensscheiding met Dessel-Centrum ligt. Toen al was Kapellekeskermis legendarisch. Met het groeien van het aantal inwoners in Witgoor, kwam in 1910 de vraag of ze niet een eigen kermis mochten inrichten. Die kwam er, op de derde zondag van juli. "En die is er nog altijd", zegt Joël Smets, die vandaag sportdirecteur is voor de Oostenrijkse motorfabrikant KTM. De kapel is niet meer, in de plaats werd in 1932 in Witgoor een zelfstandige parochie gesticht. "Ik herinner me als kind nog het feestjaar van de vijftigste verjaardag in 1982. Met de mannen van Den Diel hadden we voor de stoet van een boerenkar een boot gemaakt, voorgetrokken door enkele stoere jongens. Zij moesten de vaartketsers voorstellen die vroeger op het kanaal de boten vanaf de oever verder trokken. Dat was typisch voor deze streek. Witgoor is altijd een volk geweest van harde werkers. Hoewel het een relatief kleine gemeenschap was, waren er toch vier aparte wijken. Ik woon op Den Diel, echt de uithoek want daarna beginnen de bossen van Mol-Postel. Aan de vaart had je de mannen van Sas4 en ook de Kromstraat had wat je nu 'een sterke buurtwerking' zou noemen. Een vierde gemeenschap was de Hei, niet te verwarren met de wijk Heide in Dessel. Met 11 november als we het feest van Sint-Maarten vierden met een vreugdevuur, kwam de concurrentie tussen de vier wijken echt boven. Dan ging het om de hoogste houtstapel en durfden we bij elkaar de autobanden stelen.

> "JE BENT NIET VAN WITGOOR ALS JE DE DERDE ZONDAG VAN JULI ELDERS ZIT."

Niet zelden werd een dag voor het Sint-Maartenfeest de houtstapel van een andere wijk al in brand gestoken."

GEEL EN GROEN

Witgoor-Sport, met de kleuren geel en groen, is de voetbalploeg die het gehucht vele decennia in de ban hield. "Iedereen was hier begaan met de spelers," stelt Smets, "we kenden ze bijna allemaal bij naam want het waren mannen van bij ons. Zelf speelde ik bij de jeugdploegen, gewoonlijk op zondagvoormiddag. En dan *rap* thuis een boterham eten zodat we op tijd waren voor de match van de eerste ploeg. Legendarisch was de slotwedstrijd van het seizoen 1980-1981. Patro-Eisden was de tegenstrever en we hadden allebei veel te verliezen, namelijk de promotie naar tweede nationale. Bovendien was er aan het licht gekomen dat Patro-Eisden had geprobeerd onze keeper om te kopen maar die ging daar niet op in. Hij stopte zelfs een penalty en Witgoor Sport werd kampioen. Iedereen ging uit de bol. Het was een uitbarsting van fierheid, blijdschap en een intens gevoel van samenhorigheid. Ik durf nog altijd te stellen dat de prestatie van Witgoor Sport toen mogelijk was door de ruggensteun van een hele gemeenschap. De twaalfde man, zeg maar."

IEDEREEN KENT IEDEREEN

Vandaag speelt Witgoor Sport enkele divisies lager, de spanning is er wat weggeëbd. Het voetbalterrein in het centrum is intussen verkaveld en men speelt voortaan op nieuwe terreinen aan de rand van het gehucht. "Spijtig," zegt Joël, "de sfeer is niet meer zoals toen." Hetzelfde gebeurde met de Chirolokalen, die nog werden gebouwd met materiaal van Expo 58. Ook zij weken uit naar een meer onzichtbare plek. "Met die twee iconen is toch een stuk van de nostalgie verdwenen. Maar de Chiro blijft wel een organisatie die het hele gehucht kan verbinden. Zelf ben ik er geen lid van geweest, ik was toen al volop bezig met BMX en later motorsport. Ik ga wel elk jaar met veel plezier helpen op hun mosselfeest. En met Witgoor Kermis ben ik uiteraard ook van de partij. Je bent niet van Witgoor als je de derde zondag van juli elders zit."

MOET ER NOG ZAND ZIJN

Met het graven van de Kempense kanalen kwam in de tweede helft van de 19de eeuw kostbaar witzand naar boven. Een grondstof die van de hoogste kwaliteit bleek te zijn en al snel ontstond er in de regio een industrie rond zandwinning waarbij enorme waterplassen ontstaan. "We moeten er niet flauw over doen, er is hier al veel zand in water veranderd. Anderzijds brengt dat ook veel toerisme naar hier. De Sas4-Toren aan het kruispunt van de kanalen is een baken voor de vele fietsers die hier passeren. Ik denk wel dat de zandwinning op Witgoors grondgebied haar eindpunt heeft bereikt. Zeer zeker valt er onder de huizen en de kerk nog hopen witzand te delven maar ik kan moeilijk geloven dat ons gehucht met haar hechte gemeenschap hier ooit voor opgeofferd zal worden."

Tekst en foto's: Suzanne Antonis

Foto 1: Joël Smets is geboren en getogen in Witgoor en draagt de gemeenschap een warm hart toe.
Foto 2: De Sas4-Toren aan het unieke kruispunt van kanalen is een ankerpunt voor het fietstoerisme.

Nieuw: MORTEX en TERRAZZO door ARTENIC

Wij blijven thuis

Waarom op vakantie gaan als je thuis niet weg wilt

Interieurarchitecte Ilse aan het woord:

De MISSIE van ARTENIC is ‘Uw woon-kwaliteit verbeteren met onze signatuur’.

Voor mij persoonlijk is je THUIS voelen een echte WOONKWALITEIT.

Wij zorgen voor je en verbeteren uw woonkwaliteit.

Artenic

Met **PASSIE** creëren wij uw thuis. Met **VAKMANSCHAP** zorgen wij voor een feilloze uitvoering.

ARTENIC bvba • Beerstraat 26 • 2450 Meerhout • 014 32 30 34 • info@artenic.be • www.artenic.be

VAN MECHGELEN PIETER

VAKKENNIS TEN DIENSTE VAN DE KLANT

Arendonk – Ben je aan een nieuwe verwarmingsketel toe? Wil je een nieuwe badkamer laten installeren? Of wil je net advies van iemand die jou kan vertellen welke verwarmingstechnieken of ventilatie het best bij jouw nieuwbouw past? Met Van Mechgelen Pieter haal je een specialist in huis die op al je vragen kan antwoorden.

Van Mechgelen Pieter bvba in Arendonk is een jong en dynamisch bedrijf dat ingeschakeld kan worden voor zowel grote als kleine werkzaamheden. Van het vakkundig plaatsen van een nieuwe verwarmingsketel tot het in handen nemen van alle verwarming, technieken, ventilatie en sanitaire werken in een nieuwbouw. Bovendien volgt zaakvoerder Pieter Van Mechgelen alle werken zelf op de voet op. Zijn vrouw Evelien Vervecken zorgt vanop kantoor voor een vlotte timing van de werken. Ook het totaalpakket van ventilatie, sanitair en technieken kan aangeboden worden. Daarbij krijg je één vaste contactpersoon toegewezen, een groot pluspunt in de soms hectische bouwwereld.

GEOTHERMISCHE BORINGEN IN EIGEN BEHEER

"We bekijken altijd wat het beste systeem is voor een woning", zegt Pieter. "Voor nieuwbouwers zijn we bijvoorbeeld steeds vaker bezig met bodem-water-warmtepompen. Daarvoor zijn grondboringen nodig. Een pluspunt is dat wij één van de weinige firma's zijn die zo'n boringen helemaal in eigen beheer kunnen uitvoeren, onder de naam VM Boringen. Maar ook bij renovaties is het erg belangrijk om goed na te denken welke systemen je gaat gebruiken."

DUIDELIJKHEID SCHEPPEN

Advies geven en informatie verstrekken zijn nu eenmaal steeds belangrijker geworden in de bouwsector. "Bij nieuwbouwers merken we vaak dat ze door de bomen het bos niet meer zien", stelt Pieter. "Dat is niet onlogisch, je moet aan zoveel zaken voldoen, maar alles moet ook goed op elkaar afgestemd blijven. En dan zijn wij er om jou bij te staan. Wij helpen om alle mogelijkheden goed te bekijken en waar nodig te herbekijken. We denken mee na en stellen oplossingen voor, altijd binnen de mogelijkheden. Als je met specifieke vragen zit, komen wij ook gerust even bij jou thuis langs om alles te bespreken." En vraag je een offerte aan, dan wordt er binnen de veertien dagen een afspraak gemaakt om die samen rustig te bekijken. "Opnieuw om die duidelijkheid te scheppen die veel te vaak achterwege blijft. Allemaal geheel vrijblijvend uiteraard."

BADKAMERRENOVATIES, VAN A TOT Z

Een andere specialiteit van de zaak zijn badkamerrenovaties. Uitbreken, bezetten, aansluitingen in orde maken, het plaatsen van sanitaire toestellen en tegels,… Alles kan van A tot Z door Van Mechgelen Pieter bvba uitgevoerd worden, tot in de puntjes afgewerkt. En dat hoeft niet eindeloos lang te duren. Een sterk punt van het bedrijf is dat ze altijd een gedetailleerde planning opmaken die ze vervolgens ook nakomen. Zo kunnen de werken in de meeste gevallen binnen de 10 tot 14 dagen helemaal volbracht worden. Bij een totaalrenovatie kan er trouwens kosteloos een mobiele vervangbadkamer bij jou thuis geplaatst worden. Niet zomaar als tijdelijk redmiddel, maar wel volledig verwarmd en voorzien van een luxueuze inloopdouche, een toilet en een badkamermeubel. Zodat jij, in afwachting van je splinternieuwe badkamer ook op de nodige luxe kan rekenen.

VAN MECHGELEN PIETER
SANITAIR - VERWARMING - VENTILATIE - BADKAMERRENOVATIE

Hoge Mauw 1350
2370 Arendonk
Tel. +32 (0)14 70 80 80
info@vanmechgelenpieter.be
www.vanmechgelenpieter.be

VADISOL

Genieten van de zon

SCREENS • TERRASOVERKAPPINGEN • ROLLUIKEN
ZONWERING • LAMELLENDAKEN • VOUWDAKEN
BINNENZONWERING • GLASWANDEN

www.vadisol.be

BEZOEK ONZE TOONZAAL OF VRAAG GRATIS ADVIES/OFFERTE

Everdongenlaan 7B, 2300 Turnhout · 014 42 15 03 · info@vadisol.be

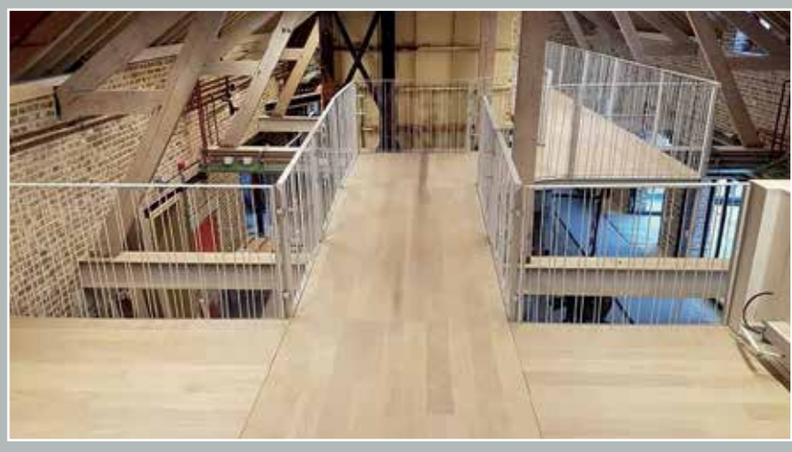
OPENINGSUREN MA-VRIJ: 9U-12U30 EN 13U30-17U ZA: 10U-15U

Verano®

Corradi

somfy

PARKETVLOEREN / SAMENGESTELDE VLOEREN / PVC-VLOER / VISGRAAT EN PATROONVLOEREN / PARKETRENOVATIE



JM Kempen Parket BVBA

EIGEN AFWERKINGSLIJN
PERSOONLIJKE BEGELEIDING
GERICHT ADVIES
DETAIL VOOR AFWERKING

014 67 87 86
0475 98 34 40

NIEUWE COLLECTIE LAMINAATVLOEREN PARADOR

JM Kempen Parket BVBA
Stenehei 30 / 6, 2480 Dessel
Info@jm-parket.be
www.jm-parket.be

Toonzaal:
Woensdag tot vrijdag: 10u tot 18u
Zaterdag: 9u tot 14u
Ook op afspraak

OPEN LEEFKEUKEN MET VEEL LICHTINVAL

ARENDONK — Wonen in een tijdloos interieur met veel lichtinval, en een keuken, woonruimte en tuin die mooi in elkaar overgaan. Het was de droom van het gezin uit Arendonk waar we deze maand komen 'binnenkijken'. Een droom die mee gerealiseerd werd door hun dorpsgenoten van Keukens De Jong.

Op de plek waar we deze maand langsgaan stond vroeger een oude boerderij. Daar woonde het gezin dat ons vandaag ontvangt 16 jaar lang, voor alles moest wijken voor een nieuwbouw. “We wilden graag een moderne woning met veel lichtinval en een ruim gevoel”, vertelt de eigenares van de woning ons. “Alles moest gebruiksvriendelijk zijn. Met niet te veel hoekjes en kantjes.”
Om het interieur mee vorm te geven werd aangeklopt bij hun dorpsgenoten van Keukens De Jong. “Mijn man werkte al eerder met hen samen en kreeg ook veel goede referenties. Het gevoel zat meteen goed, het is zelfs de enige zaak waar we gaan informeren zijn.” Uiteindelijk werden zij ingeschakeld om zowat het hele huis mee vorm te geven: de keuken, leefruimte, badkamers, dressing, bureel en slaapkamers.

STRAK EN MODERN

Geert Adriaensen, de architect van het gezin, had het merendeel van het interieur al uitgetekend. In samenspraak met Marian Bastiaens, binnenhuisarchitecte bij Keukens De Jong, werden bepaalde onderdelen, zoals de keuken, nog verder uitgewerkt. “Echt tot in de puntjes”, klinkt het. “We hebben elk detail met haar bekeken waardoor het een heel gebruiksvriendelijke keuken geworden is, met een mix van elektronische kasten en duwsystemen. Het greeploze design maakt de keuken zeer strak en modern.” Die keuken werd zo een plek om tot rust te komen. “Net zoals wij het in gedachten hadden. Door de grote ramen achteraan lijken de tuin en de keuken wel met elkaar verbonden. Een echte leefkeuken. Vroeger zaten we bijna nooit in de keuken, maar nu is het echt heerlijk om tijdens het koken buiten te kunnen kijken of hier aan tafel te zitten, met zicht op de paardenwei waaraan onze tuin grenst.”

INGEBOUWDE KOFFIEMACHINE

In de keuken werden er een microgolf, een traditionele oven, een stoomoven en een koffiemachine voorzien. “Die koffiemachine was een grote wens van mijn man”, fluistert de vrouw des huizes zacht. “Dat moest voor mij niet per se, maar het resultaat mag er zijn.”
Verder werd alle ruimte optimaal benut. “In onze vorige woning merkten we soms dat we te weinig kastruimte hadden. Daarom hebben we er nu zeker voldoende voorzien. In het keukeneiland zijn er bijvoorbeeld langs twee zijden kasten gemaakt. Ook in de rest van het huis werd elke stukje optimaal benut om extra opbergruimte te creëren.”

ÉÉN OPEN GEHEEL

De keuken vormt samen met de leefruimte één open geheel, zelfs het halletje naar de voordeur werd mee geïntegreerd. “Een klassieke hal wilden we niet. Met die ruimte doe je toch niks.” Zo werd er een kamerhoog tussenmeubel ingepast, met ingebouwde gashaard. “We wilden geen traditionele open haard, maar die gashaard past wel mooi in het geheel. Al moet ik bekennen dat we hem alleen voor de gezelligheid opzetten. Het is verder ook niet nodig, onze woning is warm genoeg.” In het tussenmeubel zit ook de televisie verwerkt. Die kan visueel weggewerkt worden, er schuift dan een paneel voor, om het interieur nog strakker te maken.
In die leefruimte werden er open glaspartijen geplaatst aan de achterzijde, die uitgeeft op het noorden. “Door al die ramen is er altijd genoeg lichtinval, ook als het buiten slecht weer is. Van dat licht maakten we gebruik om de woonkamer en onze keuken extra levendig te maken.”

TIJDLOOS

Wit vormt de basis van het interieur, afgewerkt met hier en daar wat zwarte accenten. “Tijdloos, dat wilden we graag. Niet zomaar de huidige trends volgen en over vijf jaar in een verouderd interieur leven. Bovendien is het makkelijker en leuker om met accenten of decoratie kleur te brengen. Op die manier moet je niet je hele interieur aanpassen om toch voor een frisse look te zorgen.”
Overal in het huis zijn er kamerhoge deuren en kasten voorzien. Pivoterend langs twee kanten of net verdwijnend in de muur. “Als de deuren dicht zijn, komen ze netjes gelijk te staan met de kastenwanden. Zo vormt alles één geheel.” Tussen de woonkamer en de keuken is er een grote schuifdeur voorzien. “Die staat eigenlijk altijd open, net om dat ruime gevoel te bewaren.” Eén van de andere schuifdeuren kan het bureel beneden afsluiten van de leefruimte. “Dat is toekomst-

“VROEGER ZATEN WE BIJNA NOOIT IN DE KEUKEN, MAAR NU IS HET ECHT HEERLIJK OM HIER TE ZITTEN.”

gericht”, vertelt de gastvrouw. “Als we later ooit slechter te been zijn, kunnen we er een slaapkamer van maken en hoeven we geen trappen meer te doen.”
Dat kan, want zowel beneden als boven is er een badkamer voorzien. “Boven is ze iets groter, maar toch gebruiken wij vooral de badkamer beneden. Dat zorgt ervoor dat je niet je hele huis door moet om de badkamer te bereiken.” In de badkamer boven werd er veel gewerkt met solid surface om alles naadloos en waterdicht te kunnen afwerken, zowel de inloopdouche, het bad als het badkamermeubel werden in dat materiaal afgewerkt. “En het is opnieuw wit en strak. Heel geslaagd.”
De samenwerking met Keukens De Jong liep vlot. “Ze begrepen altijd goed wat wij wilden en hadden zelf ook een positieve inbreng. Zij staken heel wat tijd en geduld in ons project, en dat werd echt geapprecieerd door ons. De afgesproken timing werd strikt opgevolgd, iets wat niet onbelangrijk is.”

EXTRA KLEUR

Zowel beneden als boven wordt er gewerkt met lichtgangen waardoor je bijna door het hele huis kan kijken. “Als kind woonde ik ook altijd in een modern huis met veel lichtinval.

Daar is blijkbaar toch wel iets van blijven hangen”, klinkt het met de glimlach.
Intussen woont het gezin hier zo’n 1,5 jaar. “We zijn hier heel tevreden en hebben zeker nog ideeën om het nóg gezelliger te maken. Zo moeten we de tuin nog verder onder handen nemen. En hier en daar gaan we binnen nog wel wat extra kleur toevoegen in het interieur. Maar dan moeten we eerst op een mooi schilderij of op andere leuke decoratiestukken botsen. Maar alles op zijn tijd, we wonen hier in een prachtig huis, dus we hebben geen haast.”

Tekst: Bert Huysmans

STANY CRETS

UITSTEL MAAR GEEN AFSTEL VOOR DE MUSICAL MAMA MIA

ANTWERPEN/TURNHOUT – Wie aan Stany Crets (55) denkt, legt meteen de link met Peter Van den Begin en hilarische combinaties als 'Raf en Ronny' of 'Debby en Nancy'. Maar de lijst met producties waar Stany aan meewerkte, is indrukwekkend lang. Films, tv, toneel, musicals, zelfs opera staat mee op het cv van de acteur/schrijver/regisseur met Turnhoutse roots. We treffen Stany in volle lockdownperiode. De tuin ligt er daardoor alvast onberispelijk bij.

Op 7 maart ging de musical Mamma Mia, geregisseerd door Stany Crets, en met vriendin Ann Van den Broeck in de hoofdrol, in première. De apotheose van maanden voorbereiding. Maar dan gooide Covid-19 stevig wat roet in het eten. Alle volgende shows werden afgelast en plots volgde de grote leegte voor de familie Crets. Wat meteen ook een hypotheek legde op alle verdere plannen. Maar uitstel is geen afstel. En ook al duurt de opstart allemaal wat langer dan voorzien, het zit niet in de genen van de creatieveling om het hoofd te laten hangen. Integendeel. Nieuwe plannen worden gesmeed. En ook dat belooft weer de moeite te worden.

Stany, het voorjaar van 2020 is bijna één langgerekte vakantie geweest. Maar ik neem aan dat je dit graag anders had gezien.

Stany Crets: "Dat mag je wel zeggen. Zoals bij de meesten waarschijnlijk voelt ook bij mij wat verplichte rust best aangenaam maar het is wel eeuwige zonde dat we de musical 'Mamma Mia' hebben moeten stopzetten. Het is ook meer dan dat. Het zijn niet gewoon enkele shows die niet kunnen doorgaan, de ganse sector en bij uitbreiding de ganse wereld is stilgevallen. Wat gewoon een complete globale ramp is. Bovendien is er toch gedurende enkele weken flink wat bezorgdheid geweest over de algemene gezondheid en het grote onheil dat ons overviel. Dat is nu allemaal wat minder. Nu is het eerder schade opmeten, bekijken hoe we terug kunnen opstarten, opnieuw plannen. Goed ja. We moeten er allemaal door. Al is er nu wel het besef dat onze sector, die van het amusement, als één van de laatste en misschien wel als allerlaatste zal opgestart worden. En zo voel ik me toch nog flink *gesjost*."

Mamma Mia, net als elke musical ongetwijfeld, kost maanden voorbereiding. Valt dit nu volledig in het water?

"Nee, zeker niet. Vergeet niet dat alle pre-productiekosten al gemaakt zijn. Het zou complete waanzin en een financiële ravage zijn om dit niet af te werken. In eerste instantie dachten we nog om dit van half augustus tot half september te laten doorgaan. Maar dat zal niet lukken. Als we geen complete zekerheid hebben dat we voor volle zalen kunnen spelen, heeft het geen zin. Dat zou ook niet rendabel zijn. Dus voorlopig is de planning verzet naar maart volgend jaar. We hopen dan iedereen terug te verwelkomen. Al blijft het eeuwige zonde dat het zo gelopen is. Maar nogmaals, we slaan er ons wel door. Ik las onlangs dat het 'Echt Antwaarps Teater' definitief haar deuren sluit. Na veertig jaar. Wie had dat drie maanden geleden durven denken? Nu, het is te hopen dat er geen tweede coronagolf komt. Dat zou een totale ramp zijn voor onze sector. Als dan de politiek geen goed en stevig plan op tafel kan leggen, gaan nog vele commerciële producenten in zwaar onweer komen. Laat ons hopen dat dit leed ons bespaard blijft en dat achteraf bekeken Covid-19 niet meer was dan enkele maanden uitstel."

Uitstel dus voor Mamma Mia, en gelukkig geen afstel. Maar past dit allemaal in je drukke agenda van de volgende maanden?

"Tja, we hebben geen keuze. We moeten wel. Alle volgende producties schuiven noodgedwongen mee op. Zo is de Urbanus-musical ook een seizoen opgeschoven. Daar kijk ik uiteraard erg naar uit. En plezant ook dat Urbanus zelf groen licht heeft gegeven voor dit project. Ook al speelt hij niet mee. Daarnaast lopen de plannen voor 'Sjakie en de chocoladefabriek'. Al is normaal gezien 'The Sound of Music' de eerste musical die terug zal opgestart worden. Ook de 'Winterrevue', waar ik al enkele jaren aan meewerk, zal normaal gezien wel kunnen doorgaan. Dus ik ben zeker optimistisch gestemd. Nog vele plannen en vele ideeën."

Hoe ben je eigenlijk in de musicalwereld terecht gekomen?

"Goh, dat verloopt allemaal heel toevallig en heel geleidelijk. Ik heb eigenlijk altijd veel geschreven aan scenario's en dergelijke. Stilaan kwam daar dan ook meer regie bij. Ik merkte dat mijn werk hierin geapprecieerd werd. Ik doe dat ook ontzettend graag. Waarschijnlijk werd ik hierin ook geholpen door het gegeven dat mijn liefde voor tv wat begon te koelen. Tijden veranderen, een nieuwe generatie staat op, en ik had het gevoel dat het altijd meer van hetzelfde was. Als toneelschrijver en theatermaker is de onmiddellijke interactie met het publiek

"ALS TONEELSCHRIJVER EN THEATERMAKER IS DE ONMIDDELLIJKE INTERACTIE MET HET PUBLIEK ERG AANGENAAM. DAT GEEFT TOCH EEN ANDERE DYNAMIEK DAN BIJVOORBEELD WERKEN VOOR TELEVISIE."

uiteraard ook erg aangenaam. Dat geeft toch een andere dynamiek. Misschien ligt me dat gewoon beter."

Je vriendin Ann Van den Broeck is zangeres en actrice maar ik las dat er in Mamma Mia ook een rol voor je dochter Penny is weggelegd.
"Klopt ja. Maar ze is tien jaar, dus je moet je daar nog geen te grote voorstellingen bij maken. Al merk ik wel dat er iets van natuurlijk talent in zit. Ze doet dat ook heel graag. En ik vind het uiteraard prettig haar hierin te enthousiasmeren. Haar teleurstelling was dan ook groot toen de shows werden uitgesteld."

Zat er op tienjarige leeftijd ook al een entertainer in de kleine Stany?
"Op die leeftijd nog niet, denk ik. Het is eigenlijk allemaal begonnen toen ik in het vierde middelbaar zat op het Sint-Pietersinstituut in Turnhout. Meneer Luc Huygens rekruteerde toen regelmatig studenten voor Hofpoorttteater Elckerlijc. Hij dacht dat dit wel iets voor mij zou zijn. En hij had gelijk. Ik voelde me daar als een vis in het water en wist meteen dat ik verder wou in de toneelwereld. Dus Stany Crets zou naar de toneelschool gaan. Maar dat was buiten mijn moeder gerekend. Zij vond toch dat ik eerst een 'echt' diploma moest halen. (lacht) En ik heb dat gedaan. Dus na het humaniora ging ik Psychologie studeren in Antwerpen. Ook in die tijd bleef ik wel bezig met verhalen schijven en spelen. Maar dat was toch op een lager pitje. Toen ik afgestudeerd was, kon ik dan eindelijk de toneellessen aanvangen. En daar zat ik helemaal op mijn plaats. Dat maakt dat ik best lang op school heb gezeten en dat ik ook in Antwerpen ben blijven hangen."

Kom je nog vaak in Turnhout?
"Vaak niet, nee. Mijn moeder woont er nog, en uiteraard ook nog heel wat familie. Zeker bij mijn moeder spring ik nog regelmatig binnen maar daar blijft het wat bij. Al heb ik best goede herinneringen aan Turnhout. Sowieso aan het Sint-Pietersinstituut, waar ik zowel de lagere school als de humaniora heb doorlopen. Ik vond dat een aangename school, ik was daar graag. Inspirerend ook. Vooral de leraars Nederlands hadden mijn sympathie en dat was vaak ook wederzijds. Daarnaast vind ik dat Turnhout in die tijd toch enkele legendarische cafés had. Ik denk hierbij aan 't Boerke, De Zwarte Ruiter, de Wirwar… Ook in De Wollewei en de Warande heb ik destijds regelmatig gespeeld. Ik denk daar met veel plezier aan terug."

In 1995 speelde je mee in 'Manneken Pis' en 'She Good Fighter'. Toen kon Vlaanderen voor het eerst echt kennismaken met Stany Crets.
"Klopt, ja. Ik was altijd actief gebleven in diverse toneelgezelschappen. Maar toen ik was afgestudeerd kwam ik bij de Blauwe Maandag Compagnie terecht. In die periode werd ik ook opgemerkt voor beide films. Ik kon meespelen met de echt grote namen in Vlaanderen zoals Gaston Berghmans, Frank Aendenboom en Ann Petersen. Het zal je niet verwonderen dat ik dat allemaal fantastisch vond. Ook nooit gedacht dat ik vijfentwintig jaar later zo'n vervolg had kunnen breien aan die twee films."

Hoe kom je dan bij televisie terecht?
"Ik had het geluk dat ik op de toneelschool het pad kruiste van Peter Van den Begin. We merkten beiden dat het goed klikte en dat onze samenwerking aanstekelijk werkte. Dat gaf ongetwijfeld een boost aan onze ideeën en inspiratie. We speelden beiden bij de Blauwe Maandag Compagnie maar op een gegeven moment konden we ons daar niet langer vinden in de artistieke richting. We besloten toen om onze pijlen op tv te richten. En met succes. 'Raf en Ronny' enerzijds en 'Debby en Nancy' anderzijds zijn producties uit die periode. Blijkbaar vond ook Vlaanderen dat de combinatie van Peter en Stany werkte. Hoewel we momenteel minder samen spelen, kijk ik met heel veel plezier terug op die periode en ben ik dankbaar dat ik dit allemaal heb mogen doen."

In 2015 regisseerde je ook je eerste film, Lee & Cindy C., waarvoor je ook het scenario schreef. Voorlopig je enige film die je regisseerde.
"Ik vond dat een zeer leuk project. Het deed me deugd en plezier om dit kindje van begin tot einde vorm te geven. Te starten van een leeg blad. Helaas was het resultaat in de bioscoop een tegenvaller. De film werd gelanceerd tijdens de hittegolf van 2015. Bijgevolg kwam er niemand naar de bioscoop. Niet plezant maar zoals gezegd, ook dit kindje heeft een speciale plaats omdat ik daar met hart en ziel aan gewerkt heb. Ook al was het resultaat dan niet wat ik gehoopt had. En dat is nog een stevig understatement. Ik hou eigenlijk van alle kindjes die ik in al die jaren gemaakt heb. Zowel film, tv als toneel en musical. De eerste 'Rocky Horror Show' bijvoorbeeld, of 'Vrijen met Dieren' wat nog regelmatig wordt opgevoerd. 'Oud-België' was ook zeer leuk om doen. Ik zou ze allemaal zo terug opnieuw doen."

Tekst: Peter Meulemans
Foto's: Bart Van der Moeren

UITVAARTZORG JAN SCHILLEBEECKX

“CORONA ZORGDE VOOR EEN NIEUWE MANIER VAN AFSCHEID NEMEN”

Ook de uitvaartsector werd door het corona-virus geconfronteerd met heel wat opgelegde maatregels en beperkingen. Zo mochten er een tijd slechts 15 mensen uitgenodigd worden op een afscheidsdienst en konden koffietafels niet georganiseerd worden. Het zorgde mee voor een hele ander manier van werken. Wij gingen langs bij Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx om te polsen hoe zij de afgelopen periode beleefd hebben.

“De eerste drie maanden van dit jaar zijn er inderdaad meer mensen overleden dan wat we als gemiddeld mogen beschouwen. Mits de nodige flexibiliteit van ons team en op vlak van organisatie, was het toch mogelijk om elke familie bij te staan en de administratie tijdig rond te krijgen”, stelt Jan Schillebeeckx als we hem naar de afgelopen periode vragen. “Als ik de sterftecijfers bekijk, merk ik dat we ruim de helft meer overlijdens hebben gekend. We hadden niet enkel het grote aantal personen dat overleden is ten gevolge van Covid-19, maar daarnaast mag je uiteraard de andere overledenen niet vergeten. Niettemin, na deze extreem hectische periode, neemt het aantal niet-covid-gerelateerde overlijdens nog steeds niet af. We namen aan dat het snel stabieler zou worden. Voorlopig is dat nog niet zo. We hopen dat, door de extreme warmte die er heerst, het hoge sterftecijfer niet zal aanhouden. De oversterfte, waarover je wel hoorde, wordt op een natuurlijke manier weer gecompenseerd, maar uiteraard kan niemand voorspellen op welke termijn.”

NIEUWE MANIER VAN WERKEN

De uitvaartsector moest onmiddellijk anticiperen terwijl er nog praktisch geen richtlijnen waren gecommuniceerd. Onze manier van werken werd volledig herzien, wat van elke werknemer een enorme flexibiliteit vereiste. De veiligheid van de medewerkers moest op elk moment gegarandeerd blijven. Bij het overbrengen van de lichamen moesten ze voorzien zijn van de beste veiligheidspakken en gezichtsbescherming. De lichamen van mensen die aan corona overleden zijn, werden apart bewaard in hermetisch afgesloten kisten in een daarvoor nieuw voorziene koelruimte. Aangekomen aan het crematorium, moet de crematie meteen gebeuren. Bij Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx werden zoveel mogelijk dezelfde vaste medewerkers ingezet om de lichamen te vervoeren zodat ook deze bubbel zo klein mogelijk kon gehouden worden. Ook de diensten in de kerk moesten aangepast worden. Voorgangers mogen geen wijwater en wierook gebruiken en er wordt geen communie meer uitgereikt. Het lichaam van de overledene moet meteen vooraan in de kerk geplaatst worden waardoor een begroeting en het persoonlijk condoleren van de naaste familie niet kan plaatsvinden. Er werden slechts 15 personen toegelaten om de begrafenis bij te wonen. De aanwezigen kregen een plaats toebedeeld op een veilige afstand van elkaar. Wanneer je in een gigantische kerk maar enkele mensen ziet die zo verspreid zitten, dan kan je moeilijk van een warm afscheid spreken.

ZELF INTIEME DIENSTEN ORGANISEREN

Met de opgelegde beperking om slechts 15 personen te mogen uitnodigen op een afscheidsdienst, hadden sommige families het terecht moeilijk. Dat werd aanvankelijk gezien als een enorme beperking. “Gelukkig konden we dat negatieve gevoel positief benaderen”, zegt Jan. “Een groot voordeel is dat wij deze diensten in intieme kring kunnen organiseren in onze vernieuwde vestiging in Oud-Turnhout. Daar hebben we de ruimte om die momenten net heel bijzonder te maken. Doordat de stralende zon meer dan ooit van de partij was, konden we de serene rust van de vijvertuin binnen halen door de openstaande deuren. Tijdens de diensten kon je de vogels horen fluiten en een jong paar eenden zien neerstrijken. Wat wij mochten ervaren, is dat als je enkel de naaste familie op zulke momenten bij elkaar hebt, het gebeuren meteen een stuk intiemer wordt. De mensen zijn misschien emotioneler, maar geven zichzelf nu gemakkelijker de kans om hun verdriet te uiten. Wat opvalt is dat de meeste families erop stonden om ons achteraf te melden dat ze dit een hele mooie manier van afscheid nemen vonden. Net dat intieme karakter in aangepaste familieruimtes, zorgde ervoor dat het afscheid nemen veel warmer en persoonlijker werd. Zelfs nu het aantal genodigden is opgetrokken, stijgt de aanvraag enorm om een dienst te laten plaatsvinden in de vestiging in Oud-Turnhout.”

Een andere familie maakte van deze gelegenheid gebruik om een heel persoonlijke afscheidsplechtigheid te organiseren onder de frisgroene blaadjes van de favoriete boom in eigen tuin. Doordat de mogelijkheden enorm beperkt werden door de opgelegde verstrenging, wat voor velen het gevoel van onwezenlijkheid en intens verdriet nog groter maakte, voelden sommigen zich verplicht te schikken naar de aangeboden alternatieven. Anderen gingen er zelf creatief mee om en gaven het gebeuren zo een heel persoonlijke toets. We hopen dat deze mensen dit achteraf een plaats kunnen geven. Dat ze terug mogen kijken op een dienst die ze anders wensten te laten verlopen, maar dat ze zich hier uiteindelijk wel in konden vinden. Bij een corona-gerelateerde zieke persoon is het verboden om op bezoek te gaan en laatste intense en geruststellende gesprekken te voeren. Er kan geen laatste omhelzing gegeven worden, geen huidcontact gemaakt worden op het moment van het overlijden. Ook een laatste groet brengen na het overlijden wordt niet toegestaan. Hoe langer de lockdown duurde, hoe moeilijker de situatie werd. Zo zijn er families die hun moeder of vader bijna drie maanden niet meer gezien hadden voor zij of hij overleed. Dat zijn onmenselijke situaties waar niemand

een oplossing aan kon geven. Soms was de ontlading dan ook groot als de familie op het laatste moment nog te horen kreeg dat hun geliefde toch niet was overleden door Covid-19. Zij kregen dan opeens wel de gelegenheid om in kleine groepjes van maximaal vijf personen een laatste groet te brengen.

LIVESTREAM

Reeds vanaf het begin van de coronaperiode werd er bij Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx een systeem ontwikkeld waarmee de uitvaartdiensten via livestream op pc of iPad konden getoond worden. Zo kunnen vrienden en familie via een link van thuis uit mee volgen. “Om de familie toch de kans te geven om zoveel mogelijk mensen de dienst virtueel mee te laten volgen, beslisten we heel snel om hierin een grote investering te doen. De bediening van dit systeem was aanvankelijk een hele uitdaging omdat kleine fouten meteen worden uitvergroot en gezien worden door vele kijkers. Je moet ervoor zorgen dat beeld en geluid exact weergeven wat je wil. Zo moesten we in een sneltempo de techniek onder de knie hebben om in te zoomen en belangrijke momenten tijdens de dienst uit te lichten en probleemoplossend te handelen wanneer het fout zou gaan lopen. In de toekomst kunnen we deze extra service tevens aanwenden wanneer familieleden o.w.v. ziekte of grote afstand niet aanwezig kunnen zijn. Ook van de families werd er op digitaal gebied veel gevraagd. Het regelen van de begrafenis en de verdere contacten met de familie van de overledene liepen via internet. Afspraken aan huis of hier in de spreekkamer waren niet toegestaan

> “AFSCHEID NEMEN IN INTIEME KRING KAN OOK HEEL ERG MOOI ZIJN.”

en werden vervangen door een intens mailverkeer. Stilaan lijkt deze manier van digitaal werken ingeburgerd; er worden bijvoorbeeld opvallend meer bloemen besteld via deze weg.

KOFFIEKOEKEN OP HET KERKHOF

Omdat niet iedereen een dienst in de kerk wil en er ook geen afsluitende koffietafel of drink ter ere van de overledene toegestaan wordt, is er een mooi aanvullend alternatief ontstaan. Op het kerkhof wordt er dan een moment van verbondenheid voorzien. De familie vormt bijna spontaan een kring, dan steken we een kaars aan en wordt er naar een lievelingsliedje van de overledene geluisterd. Je merkt ook dat het in kleinere groepjes allemaal iets spontaner en gemoedelijker verloopt. Iemand van de familie start met iets leuks over de overledene te vertellen wat de aanzet geeft tot het ophalen van fijne herinneringen. We hebben zo een aantal heel mooie en unieke momenten meegemaakt. Een familie deelde koffiekoeken uit op het kerkhof omdat hun moeder het zo gewild zou hebben. Een andere familie ging met de urne in de hand langs de graven van de overleden familieleden.” Er werd ook kans geboden om de dienst uit te stellen naar een later tijdstip om zo alle mensen te kunnen uitnodigen die je er echt graag bij wenst. Ook dit was weer een moeilijk te maken keuze. Het rouwproces kan pas goed van start gaan wanneer je de periode tussen het overlijden en de begrafenis hebt afgerond. Drie maanden later voelt dat afscheid van een overledene vaak toch anders aan.

Ook in de kerk zorgde die intiemere kring voor extra mooie momenten. Er was een familie met 8 kinderen. Samen met de partners mochten ze deelnemen aan hun afscheidsritueel. Eén van de zonen bracht zelfgemaakte porto mee. Die hebben ze uitgeschonken en rond de urne van hun moeder, hebben ze samen getoost op haar leven.

INVESTERING IN HERKENBAARHEID EN PROFESSIONALITEIT

Intussen heeft Uitvaartzorg Jan Schillebeeckx haar herkenbaarheid vergroot door de vervanging van het bestaande wagenpark door drie identiek nieuwe lijkwagens. Er werd geopteerd voor donkergrijze Cadillacs. “Voor ceremoniële doeleinden houd ik van het tijdloze en elegante karakter van Amerikaanse wagens”, bekent Jan. “Wij werken in een bijzondere sector en professionaliteit en herkenbaarheid zijn daarbij erg belangrijk.”

Intussen worden heel wat maatregelen met mondjesmaat teruggeschroefd. Vanaf 1 juli mogen er opnieuw 200 personen deelnemen aan een afscheidsplechtigheid. De regels van de social distancing moeten daarbij wel gegarandeerd kunnen worden.

JAN SCHILLEBEECKX
UITVAARTZORG

INFO @SCHILLEBEECKX.BE
WWW.SCHILLEBEECKX.BE

GROENSTRAAT 39
2470 RETIE
014 / 37 73 48

STEENWEG OP OOSTHOVEN 3
2360 OUD-TURNHOUT
014 / 46 29 20

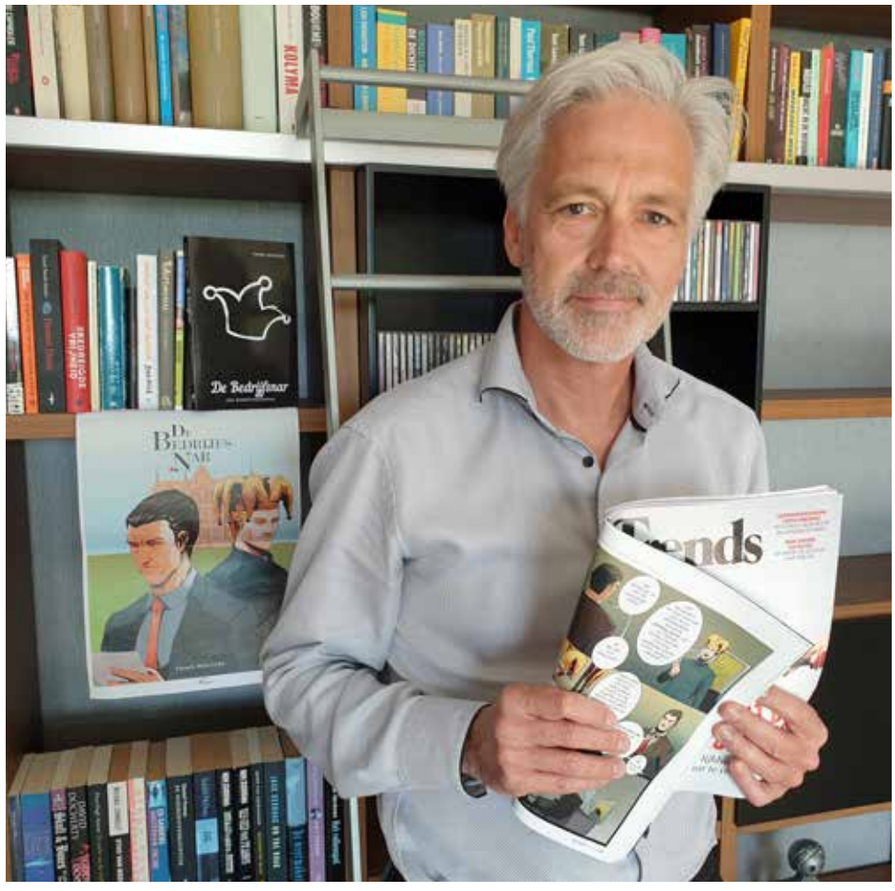
HERTEVELDEN 36A
2370 ARENDONK
014 / 67 74 02

GROTE BAAN 87A
2340 RAVELS
014 / 65 22 70

FRANK WOUTERS

DE BEDRIJFSNAR WORDT UNIEKE GRAPHIC BUSINESSNOVEL

WEELDE – Hoewel Frank Wouters (57) afstudeerde in de rechten is hij al sinds de jaren negentig een vaste waarde in de marketingwereld. Bijna dertig jaar geleden ontwikkelde hij op eigen houtje een eigen(zinnige) visie op marketing en zette zo het wereldje op zijn kop. In die visie moet marketing niet gewoon volgen wat er is maar moet het beïnvloeden. Hiermee staat hij haaks op de basisideeën die aan universiteiten en scholen worden gedoceerd. In 2001 mondde deze visie uit in de businessnovel 'De Bedrijfsnar'. Nu, bijna 20 jaar later, krijgt dit controversieel maar nog steeds actueel marketingverhaal een remake in de vorm van een graphic novel. Een unicum voor het Nederlands taalgebied.



Als auteur is Frank Wouters zeker niet aan zijn proefstuk toe. Reeds als student publiceerde hij, samen met twee medestudenten, de stripreeks 'Machiavelli'. Die verscheen in De Standaard en Het Nieuwsblad. Ook voor tv-programma's als 'Meester, hij begint weer' en 'Het Liegebeest' leverde hij zijn gewaardeerde bijdrage. Later volgde onder andere de roman 'De Testamenten'. Met 'Honshitsu' uit 2015 werd hij zelfs genomineerd voor de PIM award voor 'Marketingboek van het jaar'. In het zakenleven specialiseerde Frank zich, na een korte maar stormachtige carrière binnen Unilever, meer en meer als strategisch marketeer en ontwikkelde hij tussendoor een hele eigen visie. Zijn vlotte pen stimuleerde hem om alles in een zakelijk boek te gieten. Maar door een teveel aan ideeën geraakte het helaas nooit klaar. Rond de eeuwwisseling volgde weer een vernieuwend idee, de *businessnovel*. Een zakelijk boek dat leest als een roman maar waarbij je als lezer toch de nodige ideeën en lessen meekrijgt. Het is dus fictie waarbij verschillende cases in verhalende vorm zijn uitgewerkt. "Het idee van 'De Bedrijfsnar' heb ik gehaald bij het cliché van een koningshuis waarbij de koning alleen omringd is door jaknikkers", vertelt de auteur. "Enkel de bedrijfsnar heeft het recht om de koning tegen te spreken. Dat zie je ook vaak in bedrijven waar jaknikkers veel te vaak belangrijke functies uitoefenen. Vervang het mooie kasteel van de koning door een modern kantoorgebouw en de gouden koets door een dure bedrijfswagen en je ziet meteen de gelijkenis. En dat is uiteraard niet de juiste basis voor een succesvolle onderneming. Ik ben dan graag de bedrijfsnar."

FILIPIJNSE TEKENINGEN

Hoewel het originele boek van 2001 dateert, is het besproken thema nog steeds actueel, misschien meer dan ooit. Dat spoorde Frank aan om 'De Bedrijfsnar' in een nieuwer en moderner jasje te steken. "Er waren verschillende opties", licht de marketeer toe. "Ik had lang het idee om het naar het Engels of misschien nog andere talen te vertalen. Maar gezien ik altijd fan ben geweest van *graphic novels* leek het mij wel wat om dit verder uit te werken. Binnen het Nederlandstalig taalgebied was dit nog niet gebeurd. En daarbuiten ook maar erg beperkt. Ik heb lang nagedacht hoe het er precies moest uitzien maar uiteindelijk viel alles in de plooi."
De meeste tijd spendeerde Frank aan het selecteren van tekenaars. De bedoeling was om met lokale mensen in zee te gaan maar velen knapten af op de intensiteit van het project. "Ik had ondertussen een overeenkomst met Trends. Zij waren erg voor het idee gewonnen, maar wel aan vier pagina's per week. Tja, dan moet het vooruitgaan hé. Zo kwam ik bij tekenaars uit de ganse wereld terecht. Ik heb lang getwijfeld tussen een tekenaar uit Malta en één uit de Filippijnen. Uiteindelijk werd het

> "VERVANG HET MOOIE KASTEEL VAN DE KONING DOOR EEN MODERN KANTOORGEBOUW EN DE GOUDEN KOETS DOOR EEN DURE BEDRIJFSWAGEN EN JE ZIET METEEN DE GELIJKENIS MET DE BEDRIJFSWERELD."

pleit beslecht in het voordeel van deze laatste. Toen volgden enkele erg intensieve weken. Ik moest het boek opdelen in verschillende scripts en scènes. Hiervoor moest ook alles vertaald worden. Zo heb ik uiteindelijk toch nog mijn Engelstalige versie", lacht Frank.

EERST MARKETING, DAN STRATEGIE

Als strategisch marketeer was Frank Wouters al bij vele bedrijven, klein en groot, nationaal en internationaal, aan de slag. Heel vaak ziet hij daar dezelfde zaken mislopen. "Het uiteindelijke doel van elke onderneming is het verkopen van een product. En liefst zoveel mogelijk. Het begint al met het nadenken over de bestaansreden van je onderneming. Best doe je iets unieks of los je een probleem op een unieke manier op. Dat is het ideale scenario. Het maakt een groot verschil of je de eerste bakker in een dorp bent, dat is uniek, of dat je de zesde bakker bent. Dat is niet meer uniek. Maar misschien heb je als zesde bakker wel unieke koffiekoeken of taarten, die ervoor zorgen dat de klanten toch naar jou komen en niet naar je vijf concurrenten. Daar moet je over nadenken, en best voor je je business opstart. En dat wordt heel vaak vergeten. Maar zonder deze basis kan je geen succesvolle marketingstrategie uitwerken."
Toen in 2001 De Bedrijfsnar verscheen, zorgden al deze ideeën voor behoorlijk wat deining in de marketingwereld. "Uit academische hoek kwam er inderdaad veel weerstand op mijn revolutionaire visie", herinnert de schrijver zich nog. "Maar binnen de zakenwereld kreeg ik alsmaar meer lof. En ik denk dat de tijd mij gelijk gegeven heeft. Want op de dag van vandaag wordt het boek nog steeds gebruikt door ondernemers die het blijven lezen en herlezen."

Tekst: Peter Meulemans

MEER INFO:
'De Bedrijfsnar' is als roman te koop bij de betere boekhandel of kan besteld worden op **fw@bedrijfsnar.com**. De afgewerkte graphic novel zal tegen het einde van het jaar beschikbaar zijn.

Wat de natuur ons schenkt, moeten we gebruiken.
Heliotherm. Synoniem voor Warmtepomp. En hoogste efficiëntie.

Met ca. 20 % input aan elektriciteit,
wat met fotovoltaïsche cellen
opgewekt kan worden,
100 % output aan Energie.

80 % van de behoefte door kostenloze energie.

Lucht · Bodem · Water >>> Heliotherm Warmtepomp >>> Verwarmen · Sanitair warm water · Koelen

Uw weg naar **onafhankelijkheid.**

HELIOTHERM
De Warmtepomp

FLOR
HUYSMANS
WARMTEPOMPEN

OOK UW PARTNER VOOR AIRCONDITIONING!

BVBA FLOR HUYSMANS | Kelderbeemd 3 | 2470 Retie | 014/37.81.76 | info@florhuysmans.be | www.florhuysmans.be

1

PANDA EN 500 HYBRID

EFFENEN HET ELEKTRIFICATIEPAD VOOR FIAT

Zowel de Fiat 500 als de Panda gelden als onbetwiste leiders onder de 'stadbewoners'. Beide stadswagens vullen elkaar perfect aan, al zijn ze de verpersoonlijking van een verschillende doelstelling. De eerste legt de klemtoon op emotie, design, mode en ambitie. Hoewel niet minder trendy, richt de vijfdeurs Panda zich dan weer nadrukkelijker op functionaliteit. Door beide iconen van een mild-hybride-aandrijving te voorzien, effent ook Fiat het pad naar de auto-elektrificatie.

In tegenstelling tot veel constructeurs die al enige tijd praktiseren in de deeltijdse- of volledig elektrische aandrijving, heeft Fiat die trendy 'elektro-boot' lang afgehouden. De Italiaanse constructeur bouwde in 2013 wel een 500E: een batterij-auto, specifiek bedoeld voor de US-markt. Dat Fiat met deze full-electric 500 nooit de intentie heeft gehad om de massa definitief aan de stekkerauto te krijgen, viel te voorspellen. Overigens maakt Turijn zich op voor de introductie van een nagelnieuwe 500E, bestemd voor de wereldmarkten. Die 100% elektrische 'vijfhonderd' vormt ontegensprekelijke een mijlpaal in de e-mobility-strategie van Fiat Chrysler Automobiles. Al is het nu al duidelijk dat (ook Fiat) in eerste instantie met budgettair vriendelijker mild-hybridestrategie de klant aan de electro-therapie hoopt te krijgen. Met deeltijds geëlektrificeerde varianten van de emblematische en complementaire 500 en Panda kan dat beslist uitdraaien tot een over enkele maanden te omschrijven tactisch goed overwogen 'elektrostap' van Fiat.

ENERGIERECUPERATIE

In de 500 Hybrid en Panda Hybrid wordt de nieuwste 3-cilinder (FireFly) 1.0 liter benzinemotor (70 pk/92 Nm) geassisteerd door een (12 Volt) riem-gedreven (BSG: generator-starter) e-motor met een (11 Ah) lithium-ion energieopslag in een batterij die onder de passagiersstoel gemonteerd zit. Bij remmen en vertragen 'hergenereert' die BSG-opstelling de kinetische energie in naar de batterij geleide e-energie. De e-motor kan de 3-cilinder bij accelaraties en tijdens het wegrijden een extra duw in de rug geven, met piekvermogens van 3,6 kWatt. Eens op dreef neemt de 3-cilinder benzinemotor de 'powering-functie' geheel voor zijn rekening. Van zodra de voet van het gas moet of er geremd wordt, begint de energierecuperatie. Naast acceleratieondersteuning wordt trouwens ook batterijenergie gebruikt om de benzine-motor telkens opnieuw te starten in de 'Stop en Start-modus'.
In theorie kan dergelijke deeltijdse elektrificatie CO_2-reductie teweegbrengen. Vergeleken met de 1.2 Fire (69 pk) motor zouden deze light-hybride versies, bij verbeterde prestaties (acceleratie en herneming) en met hoger rijcomfort, het gemiddeld brandstofverbruik en CO_2-getal met 20% (voor de 500) tot 30% (Voor de Panda) verlagen. Volgens Fiat — en gemeten volgens de verouderde NEDC2-metingen — daalt het CO_2-getal hier tot 88-89 gr/km.

2

ZES GANGEN

De light-hybridaandrijflijn in de Panda Hybrid en 500 Hybrid wordt gekoppeld aan een (C514) transmissie; een voor dwarsmontage en voorwielaandrijving geconcipieerde , manuele- zesgangenversnellingsbak. Voor zover we ons herinneren zijn deze hybride-uitvoeringen daardoor de enigen die standaard een manuele zesbak gemonteerd krijgen. Op uitzondering van de Abarth 500 krachtpatser die eveneens met een manuele zesbak wordt voorgereden. Reden van die zes versnellingen? Drukken van het toerental bij hogere rijsnelheid, met verhoogd rijcomfort en lager brandstofverbruik als resultaat.

ELEKTRISCH ZEILEN

De mild-hybridtechnologie uit de Panda Hybrid en 500 Hybrid staat ook toe om onder bepaalde omstandigheden elektrisch te zeilen. Een functie die we — weliswaar in een andere context — al kennen van bepaalde diesel Hybride en Plug-in-Hybride diesels bij Mercedes. Indien men in deze deels geëlektrificeerde diesels op kruissnelheid de voet van het gas haalt, kan men zuiver elektrisch en met rustende verbrandingsmotor verder 'zeilen'. Tenminste zolang de batterij in voldoende elektrische energie kan voorzien.
Ook de Panda Hybrid en 500 Hybrid laten zich elektrisch zeilen. Niet bij kruissnelheden, wel bij snelheden lager dan 30km/u. Men kan dan handmatig de verbrandingsmotor stilleggen door de versnellingspook in zijn neutrale stand te selecteren. 'Zeilen' kan ook hier zolang er voldoende resterende batterijcapaciteit voorradig is.
Met verminderd brandstofverbruik en lagere CO_2-getallen brengen deze beide stadbewoners alvast een goede stap richting geïndividualiseerde, stedelijke electromobiliteit. Voorlopig met redelijk budgetvriendelijke, lichte varianten van een deeltijdse elektrificatie. Dit in afwachting van onvermijdelijk (veel) duurder uitvallende, full-electric oplossingen, zoals die ook in de weldra te begroeten Fiat 500E toepassing zullen krijgen.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: De Fiat 500 en de Fiat Panda, de onbetwiste leiders onder de stadbewoners, vullen elkaar perfect aan, al belichamen ze uiteenlopende opvattingen.

Foto 2: Standaard, met zes versnellingen dus. Dat was tot heden enkel mogelijk met de super dynamische Abarth 500 krachtpatsers.

(1) Illustratief voorbeeld voor Panda Hybrid: Lening op afbetaling met laatste verhoogde maandelijkse aflossing. Contante prijs: €13.690. Voorschot: €2.597,02. Kredietbedrag: €11.092,98. JKP (Jaarlijks Kostenpercentage): 3,69%. Vaste jaarlijkse debetrentevoet: 3,63%. Duur: 48 maanden. 47 maandelijkse aflossingen van €169. Laatste verhoogde maandelijkse aflossing: €4.276. Totaal te betalen bedrag op afbetaling: €12.219. Aanbieding geldig van 01/07/2020 t.e.m. 30/09/2020.

Illustratief voorbeeld voor 500 Hybrid: Lening op afbetaling met laatste verhoogde maandelijkse aflossing. Contante prijs: €16.890. Voorschot: €4.123,57. Kredietbedrag: €12.766,43. JKP (Jaarlijks Kostenpercentage): 0,99%. Vaste jaarlijkse debetrentevoet: 0,97%. Duur: 36 maanden. 35 maandelijkse aflossingen van €169. Laatste verhoogde maandelijkse aflossing: €7.146,10. Totaal te betalen bedrag op afbetaling: €13.061,10. Aanbieding geldig van 01/07/2020 t.e.m. 30/09/2020.

(*) Representatief voorbeeld: Lening op afbetaling met laatste verhoogde maandelijkse aflossing. Contante prijs: €13.837,96. Voorschot: €1.606,10. Kredietbedrag: €12.231,86. JKP (Jaarlijks Kostenpercentage): 0,99%. Vaste jaarlijkse debetrentevoet: 0,99%. Duur: 36 maanden. 35 maandelijkse aflossingen van €183,68. Laatste verhoogde maandelijkse aflossing: €6.073,92. Totaal te betalen bedrag op afbetaling: €12.502,83. Aanbieding geldig van 01/07/2020 t.e.m. 30/09/2020.

Aanbiedingen BTWi voorbehouden voor particulieren. Onder voorbehoud van aanvaarding van uw dossier door FCA Bank , Belgisch filiaal van FCA Bank S.p.A., kredietgever, Jules Cockxstraat 8-10 te 1160 Oudergem met als maatschappelijke zetel Corso Agnelli 200, 10135 Torino - Italië. RPR: Brussel. KBO: 0699.630.712. Uw Fiat verdeler treedt op als agent in nevenfunctie. Aanbod geldig in het deelnemende netwerk vanaf 01/07/2020 t.e.m. 30/09/2020. Foto's ter illustratie en niet contractueel. V.U. Yann Chabert. Adverteerder FCA Belgium n.v., Da Vincilaan 3-7 - 1930 Zaventem. RPR: Brussel. KBO 0400.354.731. IBAN FCAB: BE 86 4829 0250 6150. Milieuinformatie [K.B. 19.03.04]: www.fiat.be. Contacteer uw concessiehouder voor meer info in verband met de fiscaliteit van uw voertuig.

FCA BANK Belgium

LET OP, GELD LENEN KOST OOK GELD.

KEGELS TURNHOUT

Ambachtstraat 2 - 2300 Turnhout - Tel. 014 45 03 11
www.kegelsturnhout.be - info@kegelsturnhout.be

“LAAT HET SNEL WEER KERMIS ZIJN!”

MOL – Normaal gesproken starten de Molse foorkramers, die in de gemeente goed vertegenwoordigd zijn, hun seizoen in februari als in Achterbos ‘de pinten aan de toog kunnen vriezen’. Afsluiten doen ze als in Millegem de chrysanten richting kerkhof gedragen worden. Een verdomd virus ankerde hen op hun thuishonk, tussen een stilleven van botsauto’s, viskraameendjes en de plus (de flosj, nvdr.) van de paardenmolen. In de lunaparken beweegt geen enkel grijpkraantje. Maar de veerkracht is groot. Een foorkramer met een zittend gat bestaat niet!

1

2

3

Kermis, het verandert telkens voor een paar dagen elk dorp of gehucht. Een hele gemeenschap gaat opeens in een andere versnelling. Baarden worden getrimd, kostuums en mantelpakjes al even gepast, kindjes kluiven al van voorpret aan hun vingernagels. Gaat de kermiscent meevallen? Bakkers krijgen familiedosissen taarten en koffiekoeken op hun bestellijst en de brouwers draaien overuren want met de kermis wil je geen dorst lijden. En dan rijden de foorkramers op. Noeste vakkennis plaatst, bouwt en monteert alles waar straks de hengeltjes flitsen en gelonkt zal worden in de botsauto’s. Luchtkarabijnen liggen strak in de houding, de kogeltjes paraat om kalkstenen pijpjes te verpulveren. De paardenmolen praalt in al zijn aantrekkingskracht en ruiken we daar geen smoutebollen? Laat het toch snel weer kermis zijn!

Jullie zitten al even verankerd in de wereld van de foorkramers?

Melinda Callemin (46): “Ik ben hier aangetrouwd, de familie Bogaert zit via vaders- en moederskant al vijf generaties in deze branche. En dat is bij mij ook het geval, mijn familie deed vroeger vooral grotere kermissen. Nu zijn we vooral bekend via de lunaparken Las Vegas. We hebben vijf lunaparken en twee viskramen. Onze zoon helpt ondertussen ook mee in de zaak.”

Peter Michielsen (65): “Zelf weet ik het niet maar mijn voorouders zouden vanuit Bergen-Op-Zoom met een schommel in Mol aanbeland zijn. Later hebben we viskramen en schietkramen gehad. En uiteraard de botsauto’s. Mijn vrouw Rita deed de viskraam, dat doet mijn dochter Gitte nu. Er zijn zeven kinderen en die zijn allemaal met de foor bezig.”

Veronique Pelckmans (56): “Wij zitten ook al aan de vijfde generatie. Momenteel ben ik in de weer met mijn man Domenico Montante, mijn dochter Carmela en mijn zoon Salvatore. Maar ook mijn kleinzoon Laurent en mijn schoonzoon Filip draaien volop mee.”

Hoeveel kermissen doen jullie, zonder dat vermaledijde virus, per jaar?

Melinda: “Zowat dertig, veertig. We doen de kermissen in de Kempen en dan zijn er nog een paar in Limburg en we doen ook de Sinksenfoor. Maar wij zouden zo graag vertrekken, ook al zouden we minder verdienen dan het geld dat we van de staat krijgen. Ons draaiboek ligt klaar om aan de slag te gaan. Maar volgens de laatste berichten zou dat ten vroegste in augustus weer mogen.”

Peter: “Wij doen er ook een dertigtal. Maar het is niet eenvoudig nu. Mensen lachen dikwijls als ik het zeg, maar wij leven echt van het ‘overschot’ van de mensen. Als er geen overschot is, wordt de kermis geschrapt, zo simpel is het. De kermis is een luxeproduct en er is momenteel geen luxe.”

“DE KERMIS IS EEN LUXEPRODUCT EN ER IS MOMENTEEL GEEN LUXE.”

Veronique: ”Ook bij ons zijn er dat zowat dertig per seizoen. En ja, hier is het draaiboek voor al onze kramen uitgetekend. Niet alles is voor elke kraam even praktisch, maar we zijn er klaar voor. De inkomsten zullen lager zijn en we zijn blij dat de staat ons steunt, maar we willen zelf aan de slag.”

De tijd invullen en zoeken naar alternatieven, het zal niet simpel zijn...

Melinda: “We hebben geïnvesteerd in nieuwe speeltjes en verder gepoetst en geblonken dat het een aard heeft. Nog nooit hebben we geweten dat er in Mol zoveel mooie wegen zijn om te fietsen en te wandelen. En onze tuin is helemaal onkruidvrij. We hebben ook al een actie opgezet om handgel en -crème te bezorgen aan de Molse hulpverleners. Die mensen verdienen echt veel meer dan ze nu krijgen.”

Peter: “Ik heb nu tijd, dus ik help anderen. Zo doe ik wat spuitwerk voor de paardenmolen van collega’s. Ook de bazooka’s op de kraam van mijn dochter Gitte glimmen helemaal. Ik weet ondertussen perfect het kleinste vijsje in het magazijn liggen. Ik heb me ook al een paar keer aan fietsen gewaagd, dat viel *wreed* tegen. Maar het betert stilaan.”

Veronique: “Dit is zo’n ramp voor ons en voor onze mensen en de kindjes op de kermis. Die mis je! Alles is in orde gemaakt om te kunnen starten. Ondertussen ‘warmen’ we ons op aan de kraam van onze dochter Carmela. Zij bakt smoutebollen en die bestellingen levert de hele familie bij de mensen thuis. Zelfs de kleinzoon draait mee, hij levert in de buurt met zijn fietsje.”

Dit moet voor jullie toch iets ongezien zijn? (in koor): “Nog nooit, nooit meegemaakt. Zelfs van onze grootouders niks dergelijks gehoord. En die hebben de Tweede Wereldoorlog meegemaakt! Zelfs toen gingen de kermissen, mits bepaalde maatregelen door. Wij kijken met grote ogen. Onze bonden doen hun uiterste best, ze leggen heelder draaiboeken voor aan de overheid. Maar markten, ambulante handel, winkels… nooit wordt er over de kermissen gepraat. Laat ons maar snel weer aanpikken en op weg gaan, binnen het uur zijn we vertrokken!”

Tekst en foto’s: Jef Aerts

Foto 1: Peter Michielsen en Ria Van Decraen zorgen dat de bazooka’s pico bello zijn.
Foto 2: De familie Pelckmans is in de weer met de smoutebollen van Carmela.
Foto 3: Melinda Callemin is wat trots op de nieuwste aanwinst van het lunapark.

EXCLUSIEF TUINSCHRIJNWERK
DIBA

AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP
GECOMBINEERD MET DE NIEUWSTE TECHNIEKEN

HOOGWAARDIGE EN DUURZAME HOUTEN TOEGANGSPOORTEN

WWW.DIBAHOUTENPOORTEN.BE

OPENINGSUREN : STEEDS OPEN NA AFSPRAAK

ST APOLLONIALAAN 196 - 2400 MOL
+32 (0) 495/316 529 / INFO@DIBAHOUTENPOORTEN.BE

WAT ALS… DE ZOMER VAN 2020 GÉÉN HERHALING WORDT VAN VORIG JAAR

Stel je voor, een zomer op zijn Belgisch. Dan wil je vooral niet de hele dag gaan schoonmaken. Als de kinderen toch kiezen om buiten te spelen, kan je maar beter je voorzorgen nemen om te vermijden dat je huisgenoten of bezoekers al die vuile sporen mee binnen brengen. Zonder een efficiënte buitenmat gaat je mat binnen het zwaar te verduren krijgen met al dat ingelopen grof vuil. “Hoe hou ik dat hier in godsnaam proper?” vraag je je soms af. In feite is het antwoord heel simpel: met een roostermat, schraapmat of borstelmat. Drie namen voor één en dezelfde functie. Het grof vuil van buiten ook buiten houden. Een functionele buitenmat moet ervoor zorgen dat het grof vuil door de openingen van de mat valt. Ze zorgt ervoor dat het ingelopen grof vuil onder de mat terecht komt. Handig toch, dan moet je enkel de mat optillen en het ingelopen vuil met blik en borstel, of een stofzuiger verwijderen. Op voorwaarde dat de mat die je gebruikt, ook datgene doet waarvoor je ze kocht. Namelijk: grof vuil afschrapen van je schoenen, laarzen,…

Indien je de mogelijkheid hebt, hanteer dan deze regels:

- Om de functie van de buitenmat te definiëren gebruiken wij vanaf nu het woord ‘roostermat’. Het vuil valt door het rooster tot onder de mat.
- De handeling die je stelt als je op de roostermat staat of stapt is ‘schrapen’. Zonder inspanning wordt het vuil van je zolen geschraapt.
- De derde term was ‘borstelmat’, in feite niet meer dan een roostermat voorzien van borstels. Hierbij is de meerwaarde dat je het vuil tussen de ribbels van je zolen losborstelt op de mat. Als de gebruiker dat goed doet, komt het losgeborstelde vuil onder de mat terecht.
- De keuze van de openingen in de ‘roostermat’ moeten overeenkomen met de grootte van de vervuiling. Stel, je stapt van de garage naar je achterdeur over betonklinkers, dan neem je hoogstens kleine steentjes, gruis of zand mee tot ± 2 mm. Wil je van je tuinhuis naar je keukendeur via een tuinpad met grind, dolomiet of zand dan spreken wij over ± 5 mm en meer. Hoe bepaal je nu welk soort vuil er aan je voor-, achter-, showroom- of magazijndeur mee binnengedragen wordt? Simpel, door een kleine analyse te maken van datgene je met borstelen op je blik hebt liggen. Bekijk het alvorens het in een afvalzak te werpen.
- Straks komt een enthousiaste tuinman of een bouwvakker aan je achterdeur, of komt je (klein)kind recht uit de tuin je iets vertellen. Laat hem met een glimlach binnen, nadat je hem eerst langs je borstelmat laat passeren.

Vind je al die inspanningen overdreven om de juiste mat te kiezen? Neem dan gerust contact op met ons via telefoon, mail of het contactformulier op onze website. Wij ondersteunen jou om tot een passende oplossing te komen.

SaniMat
Kerkhofstraat 34
2470 Retie
Tel. +32 (0)14 37 37 04
Gsm. +32 (0)475 43 95 96
info@sanimat.be
www.sanimat.be

SANIMAT Alle matten, alle maten.

BIEREN OM (OOK) THUIS TE DEGUSTEREN

De zomer is in het land. Tijd voor een welverdiende vakantie. De zomer van 2020 zal hopelijk als een buitenbeentje in de vakantie-annalen geboekstaafd worden, maar niet alles is kommer en kwel. Er zijn jammer genoeg geen grote festivals, maar wel kleinschalige, gezellige evenementen. Geen verre reizen, maar wel staycations. Niet kopen bij de eerste de beste online discounter om een euro te besparen, maar winkelhieren om de lokale handelaars een hart onder de riem te steken. En geen buitenlandse bieren die hun naam schenken aan een vreemd virus, maar lokaal en met liefde gebrouwen speciaalbieren die onze kelen zullen smeren, en onze dorst zullen lessen.

Tussen al het vakantiegeweld in deze Onderox Magazine willen we toch ook de doorwinterde bierliefhebber niet in de kou laten staan, en willen we graag enkele lokale bieren en initiatieven in de kijker zetten. Geen centrale gast in deze seizoensafsluiter van 'Tussen Pot en Pint', maar na de zomer keren we hopelijk terug met ons oude, beproefde recept van gezellige bierproeverijen.

SJAREL - BROUWERIJ TST (8%)

Het eerste bier dat we de revue laten passeren is een tripel die voor een keertje niet in een dikbuikflesje gebotteld is. Bij het uitgieten wordt mijn glas gevuld door een mooi goudblond bier gevolgd door een volle, romige kraag. Als hooikoortslijder wil de neus momenteel niet altijd mee, maar het aroma geeft duidelijk aan dat ik te maken heb met een moutig bier. Mijn smaakpapillen bevestigen dat mijn neus nog naar behoren werkt. Ik heb echter nog maar de helft van het flesje uitgegoten, zonder de gist die zich op de bodem gevestigd heeft. Als je thuis een biertje proeft, of op café een biertje geserveerd krijgt met het flesje dat nog niet volledig uitgegoten is, proef dan eerst eens van het bier zonder de gist, en voeg die nadien pas toe. Het geeft niet enkel een verschil in transparantie, helder in het eerste geval, troebel in het tweede, maar ook in smaak. Zonder de gist is het al duidelijk dat dit een lekkere tripel is, maar wat scherper en minder vol dan na de toevoeging van de gist. De tripel wordt zachter en voller en het mag duidelijk zijn dat dit een tripel is die door menig bierliefhebber geapprecieerd zal worden. De licht bittere afdronk zorgt ervoor dat deze glazen boterham van 8% ook op warme dagen de dorst goed zal kunnen lessen. Het bier komt uit Olen en is genoemd, hoe kan het ook anders, naar Keizer Karel — *Sjarel* in het Kempens — die volgens zeer betrouwbare bronnen maar al te graag vertoefde in een lokaal etablissement waar de waardin een lekker bier brouwde. *Tis ne Sjarel*. Als ik 20 oude Belgische franken had gekregen voor elke keer dat ik dát mocht aanhoren op school, ze zouden me ook graag zien komen, keizer of niet.

Mocht je ooit de onweerstaanbare drang hebben om naar Olen te gaan, of je belandt er per toeval omdat de NMBS het weer eens laat afweten, kan je in Olen niet alleen terecht in het Olens Radiomuseum, maar als liefhebber van het betere gerstenat kan je ook je hartje ophalen in het Biermuseum, gevestigd in het voormalig stationsgebouw. Het 'Stationneke van Olen' is nu omgetoverd tot een bier- en jenevermuseum. Je vindt er een steeds groeiende verzameling van bijna 5.000 verschillende bier- en jeneversoorten. Maar liefst 175 daarvan kan je ter plaatse proeven in de karaktervolle bruine kroeg. Let wel, in deze bijzondere tijden kan je er enkel op maandag terecht.

DE WITTE MADAM - KASTELSE BIERVERENIGING (8,5%)

Het verhaal van de witte madam gaat over een jongeman, een onbekende Italiaanse wielrenner, die na een avondje te diep in het glas kijken naar huis wandelt en tussen de bomen een witte dame ziet zweven. Sindsdien laat het hem niet meer los. Volgens de legende zou de dame in opdracht van Satan *himself* zielen ronselen in de buurt van de Duivelskuil in Kasterlee. Oftewel, zoals die zeldzame keer dat een wijze deelnemer uit Temptation Island ons een inkijk gaf in zijn diepste zielenroerselen: "Drank is *den duvel*".

Het bier zelf wordt in opdracht van de Kastelse Biervereniging gebrouwen en heeft net zoals het vorige bier een goudblonde kleur, maar een iets minder volle kraag. Het licht fruitige aroma wordt bevestigd wanneer je het glas aan je lippen zet. Een fruitige tripel waar de gebruikte gistsoort(en) je toetsen van citrus en banaan laten waarnemen. De afdronk is licht bitter te noemen, waardoor ook deze dame je goed gezelschap zal kunnen houden op warmere zomerdagen. Laat je wel niet verrassen door haar 8,5%, want die zou wel eens zwaar op de maag kunnen liggen wat later op de avond. Ook hier wordt duidelijk dat het bier beter in balans is na het toevoegen van de gist.

In Kasterlee kan je ook deze zomer terecht voor een bierwandeling, Toernee Lokaal. Als je een liefhebber bent van streekbieren en van spelletjes, dan is dit spek voor jouw bek. Terwijl je geniet van een lekker biertje, moet je ook nog eens trachten verschillende opdrachten tot een goed einde te brengen.

Tekst: Kobe Schroeven

MEER INFO:
www.hemelvagevuurhel.be.
www.visitkasterlee.be/proeven

la Nuit
SLAAPCOMFORT

UW MATRASSENSPECIAALZAAK
Het betere slaapcomfort rechtstreeks van de fabrikant

MATRASSEN · LATTENBODEMS · BOXSPRINGS
BEDLINNEN · HOOFDKUSSENS · DEKBEDDEN
HOMEWEAR · PLAIDS · ...

DOOR CORONA
UITGESTELDE LENTE-ACTIES,

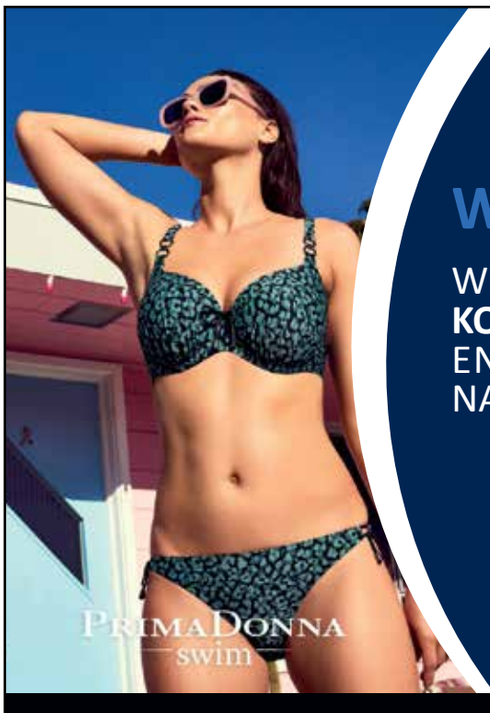
NU ZOMER-ACTIES

VAN 1 T.E.M. 31 JULI

WIJ STAAN GARANT VOOR
100% Belgisch product · gemotiveerd team met professionele uitleg · eigen fabrikant · 3 weken slaapgarantie · gratis levering, plaatsing en ophaling oude matras · 100% uitgerust gevoel

www.lanuit.be
www.lanuitwebshop.be
info@lanuit.be • Like ons op Facebook

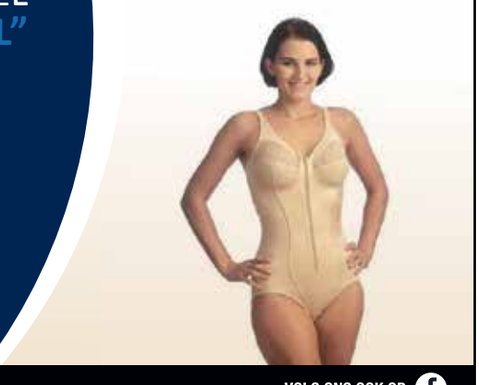
TESSENDERLO (**GROOTSTE** IN DE REGIO)	Geelsebaan 36a	013 67 23 99
OUDSBERGEN (OPGLABBEEK)	Weg naar Gruitrode 81	089 81 21 83
TURNHOUT	Stw. Op Oosthoven 168	014 67 35 62



UITVERKOOP
WEGENS PENSIOEN

WE GEVEN EEN **AANLOKKELIJKE KORTING** OP ALLES IN DE WINKEL EN IN ONZE **"KOOPJESWINKEL"** NAAST DE DEUR!

» Maak steeds een afspraak voor de winkel op nummer 0473 242151 » In de koopjeswinkel vind u eindereeks beha's, slipjes, badmode aan zeer grote kortingen » Hier wacht u uw beurt af, er mogen slechts 5 klanten tesamen binnen zijn » Kom zoveel mogelijk alleen en draag steeds een mondmasker uit respect voor iedereen



VOLG ONS OOK OP

Dorp 25 - 2275 Poederlee - 0473 24 21 51 - www.marie-therese.be - OPEN: di-vr > 9u-12u & 13u-18u - za > 9u-17u - zo & ma gesloten

Marie Therese

BORSTEN ZIJN ONZE BUSINESS

LINGERIE-STYLISTE

ELECTRO GHYS

HUISHOUDELECTRO MET SERVICE OP MAAT

Noem eender welk huishoudapparaat en je kan er zeker van zijn dat het bij Electro Ghys, in het hartje van Oud-Turnhout, in de toonzaal staat.

Vaak zelfs van diverse merken en verschillende types zodat je altijd het toestel van je keuze vindt.

Alle producten opsommen die je bij de zaak kunt vinden, is quasi onbegonnen werk. Maar het gaat van groot witgoed (wassen, drogen, koelen,...) tot inbouwtoestellen (kookplaten, dampkappen, vaatwassers, ovens,...). Er is ook een groot assortiment klein elektro en een ruime keuze in volautomatische koffiemachines die ook aan huis geleverd en gedemonstreerd worden.

Electro Ghys is een familiezaak met al ruim 25 jaar ervaring. Ze is in de verre omgeving bekend voor de uitstekende service. Is er een defect, dan kan je rekenen op de eigen hersteldienst die zo snel mogelijk ter plaatse komt. Service houdt ook in dat je goede en correcte informatie krijgt bij de aankoop van een toestel. Terwijl je in de winkel wacht, staat er ook steeds een tasje koffie klaar. Daarmee onderstreept Electro Ghys zijn familiale en vriendelijke karakter.

ELECTROGHYS
HUISHOUDELECTRO

MEER INFO:

Steenweg op Mol 40
2360 Oud-Turnhout
Tel. 014 45 24 40
electro_ghys@telenet.be
www.electroghys.be

@Electroghys

Ma tot vr: 9 tot 18 uur
Za: 9 tot 16 uur
Zo gesloten

UW BUITENGEWONE KOFFIE-ERVARING BEGINT BIJ ELECTRO GHYS

Onze kwaliteitsapparaten zorgen ervoor dat uw koffie veel meer wordt dan een klein dagelijks ritueel.
Neem geen genoegen met minder, kies uit een waaier van gekende merken;

JURA · DELONGHI · SMEG · KRUPS · PHILIPS · MIELE · MAGIMIX

HET ASSORTIMENT VAN DE GROTE WINKEL MET DE SERVICE VAN DE FAMILIEZAAK

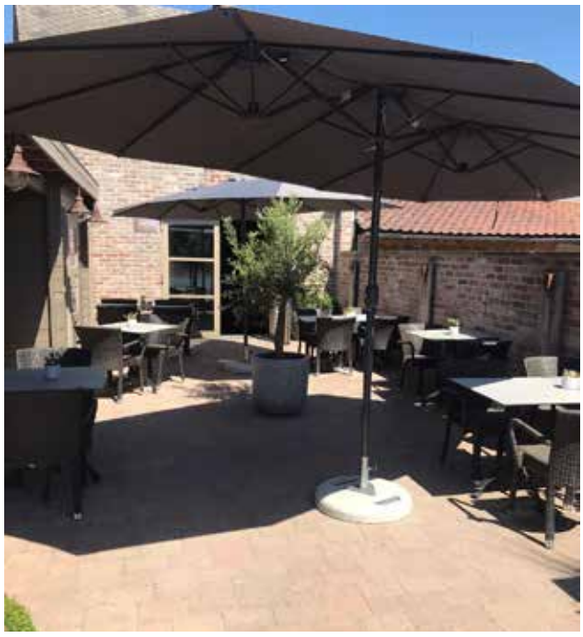
ELECTROGHYS
HUISHOUDELECTRO

WWW.ELECTROGHYS.BE

STEENWEG OP MOL 40 - 2360 OUD-TURNHOUT
T. 014-45 24 40 | electro_ghys@telenet.be

OPENINGSUREN: Ma - Vr: 09u00 -18u00 - Zat: 09u00 -16u00

Like us on Facebook



LA CUENTA

VOL ENTHOUSIASME TERUG AAN DE SLAG

MOL-MILLEGEM — La Cuenta is een rustgevende gastrobar in Mol-Millegem. Op je bord verschijnen hier uitsluitend gerechten op basis van eerlijke en verse (streek)producten. En ook al waren de afhaalgerechten de voorbije tijd een succes, toch stond het team weer te popelen om opnieuw gasten te ontvangen. "Een beetje rust heeft wel deugd gedaan, maar al snel begon het toch weer te kriebelen."

Al zo'n 1,5 jaar richt La Cuenta in Mol-Millegem zich uitsluitend op eters. Tom Rely staat aan het hoofd van de zaak en is ook chef in de keuken. Zijn vrouw Kirsten Magits neemt de zaal voor haar rekening. Bij La Cuenta kan je zowel à la carte komen eten als kiezen voor een menu (3, 4 of 5 gangen). "Onze kaart wordt zeker elke twee maand volledig vernieuwd", vertelt Tom. "Met telkens vijf voor-, hoofd- en nagerechten. Iets minder dan voorheen, waardoor we nog meer met verse producten kunnen werken, altijd seizoengebonden. Want dat doen we heel graag. De lekkerste verse producten, liefst uit onze eigen streek, in huis halen om daar heerlijke gerechten mee te maken." Bij de menu's, die ook vaak variëren, wordt er altijd gezorgd dat alles toegankelijk maar toch verrassend blijft. Aangepaste bieren of wijnen zijn steeds een optie. "Het is heel leuk om met die nieuwe kaart en met de menu's bezig te zijn", stelt de chef-kok. "We zijn zelfs nu al aan de volgende kaarten aan het denken en met lokale leveranciers aan het bekijken wat er de komende maanden aangeboden en, vooral, aangeprezen kan worden." Ontbijten kan op zaterdag en zondag, na reservatie, vanaf 9.30 uur.

> "OOK VOOR CORONA STONDEN DE TAFELS HIER AL VRIJ VER UIT ELKAAR, NET OM DE GASTEN EEN RUIM GEVOEL TE GEVEN."

RUST EN RUIMTE

Ook vóór corona zat je bij La Cuenta niet op elkaars schoot. De tafels stonden al vrij ver uit elkaar net om de gasten een ruim gevoel te geven. "We hebben volgens de huidige afstandsregels maar één tafeltje moeten verplaatsen", zegt Tom. "We hebben tijdens de lockdown wel over alles goed nagedacht, kleine werkjes uitgevoerd en de keuken en het terras lichtjes anders ingedeeld, maar ook voorheen zaten de mensen daar al verder dan 1,5 meter uit elkaar." Buiten eten op het terras kan altijd bij mooi weer, je kan er zelfs een plaatsje reserveren. Uiteraard worden zowel binnen als buiten ook alle andere corona-maatregelen gevolgd. Zo draagt het personeel mondmaskers en zijn er op meerdere plaatsen handgels te vinden.

OPNIEUW VERTROKKEN

"In het begin van de lockdown mocht de riem er bij ons even af", zegt Tom. "We waren al van oktober non-stop aan het werken, en die rust heeft ook wel deugd gedaan. Maar al snel begon het toch terug te kriebelen. Dan ga je op een keer toch weer aan het koken en dan ben je opnieuw vertrokken." In tussentijd ging La Cuenta zich onderscheidden met haar afhaalgerechten. "Wij hebben mooie borden van suikerriet voorzien en gaven de gerechten koud mee waarbij je alles altijd heel makkelijk thuis kon afwerken. We zijn blij dat dat een succes is geweest, maar uiteraard mis je het om mensen te kunnen ontvangen in de zaak zelf. Je mist het koken, maar zeker ook de sociale contacten, de vaste klanten en hun verhalen. Het was hoog tijd om terug aan de slag te gaan."

Tekst: Bert Huysmans

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND:

Traaggegaarde varkensschouder, knolselder, beukenzwam, truffel en jus van gevogelte

***

Schelvishaasje, gremolata, vongolé, zeekraal en jus van schaaldier

***

Dame Blanche van hoeve-ijs

Prijs: 29,90 euro p.p.
Geldig van woensdag 1 juli tot en met zondag 30 augustus 2020. Enkel voor wie vooraf reserveert met de vermelding 'Onderox-menu'.

LA CUENTA

Milostraat 3 - 2400 Mol
Tel. +32 (0)471 77 95 76
www.lacuenta.be
La Cuenta
Open: Wo, do: van 18 tot 23 uur
Vr, za: van 12 tot 23 uur
Zo: van 12 tot 22 uur
Ma, di gesloten
Reserveren kan telefonisch, via de website en voortaan ook via Facebook.

STAN GEBRUERS

“PANAMARENKO LEEFT WEER”

OLEN — Of toch bijna. De Belgische kunstenaar en beeldhouwer — echte naam Henri van Herwegen (79) — liet midden december 2019 het leven, maar voor echte fans is de hoop nog niet volledig verloren, want er is nieuw talent op komst: Stan Gebruers, u beter bekend als Stanamarenko, verovert als 13-jarige Olenaar menig hart met de meest creatieve uitvindingen. Onderox ging op reis naar de gemeente van ‘de Pot met drie oren’ voor een gesprek over kunst, techniek en zalige vrijheid.

1

2

15 december 2019. Het nieuws over Panamarenko’s overlijden beroert heel het kunstminnende land, en ver daarbuiten. De journaals en krantenartikels geraken ook tot in Olen, waar de jonge Stanamarenko sms’jes van familie en vrienden ontvangt. Hij is een grote fan van de Antwerpse kunstenaar en de hartverwarmende steunbetuigingen komen dan ook als geroepen.

THUIS IN MUSEA

Stanamarenko’s passie voor Panamarenko begon al op 5-jarige leeftijd, toen hij in de kleuterklas bij zijn mama over de kunstenaar met gekke, vliegende objecten leerde. Ouders Carine en Patrick namen hun kleine uitvinder ook altijd mee naar kunsttentoonstellingen in musea, waar hij zich al snel thuis voelde in de wereld van clair-obscur, popart en architecturale schoonheid. Vooral grote gebouwen, vliegtuigen en werken met indrukwekkende techniek, zoals die van Leonardo Da Vinci, genoten zijn aandacht. En toen de piepjonge Stanamarenko (toen nog gewoon Stan) na een tentoonstelling met een blanco Jan Fabre en Rops-schetsboek naar huis ging, was zijn eerste stap als kunstenaar gezet.

3

EEN GESLOTEN KASSA IN LIMBURG

Op zijn 3 jaar ging Stanamarenko samen met zijn ouders naar Maasmechelen Village. Het werd een shoppingdag om nooit meer te vergeten. Toen het drietal aan de kassa van een kledingwinkel stond, werd de jonge, nieuwsgierige Stanamarenko gefascineerd door een paar lichtjes en knopjes onderaan het kassameubel. Knopjes die hij besloot in te drukken, waarna diezelfde kassa volledig uit ging. “Zijn allereerste woordje was ‘licht’, dat interesseerde hem altijd. En toen we hem daar in die winkel onderaan bij de kassa zagen, dachten we: Oh, nee, dat is door die kleine jongen van ons”, vertellen een lachende Carine en Patrick.

Hoewel de corona-maatregelen voor veel mensen een absolute last waren, vormden ze voor anderen dan weer de uitgelezen kans om nieuwe dingen te ontdekken, ‘ik doe dat later wel’-plannen tóch nog nu te doen, te knutselen,… Ook voor Stanamarenko, die STEM-technieken studeert aan Sila Westerlo, afdeling Oosterwijk. Hij kon zijn dagen vullen met bruggen, radio’s, robots en nog vele andere creatieve constructies maken. Een zalige vrijheid voor een jonge kunstenaar.

OP TELEVISIE

En toen kwam de televisie langs. “Ik was echt heel enthousiast over dat interview met RTV”, deelt een blije Stanamarenko graag mee. “Ik vind het ook leuk om over mijn creaties te praten en ik heb heel veel positieve reacties gekregen na die uitzending. Ook heel veel volgverzoeken op Instagram. Ik hou wel van die beroemdheid.” Wat Auguste Rodin in 1881 creëerde, beleeft Stanamarenko elke dag. “Soms liggen wij in de zetel tv te kijken en dan zie ik hem echt diep nadenken als er iets niet lukt”, vertelt Carine. “Hij doet mij dan altijd denken aan ‘De denker’ van Rodin. Als iets écht niet lukt, dan gaat het weg, maar als het werkt, wordt het soms gewoon gerecycleerd of omgetoverd tot iets anders. Maar er zijn altijd een paar unieke stukken die hij bijhoudt, zoals de radio-robot of de Stanamarenkovleugels.”

> “HIJ KON ZIJN DAGEN VULLEN MET BRUGGEN, RADIO’S, ROBOTS EN NOG VELE ANDERE CREATIEVE CONSTRUCTIES MAKEN. EEN ZALIGE VRIJHEID VOOR EEN JONGE KUNSTENAAR.”

VERJAARDAG ZONDER SPEELGOED

Hoewel de meeste kinderen dolenthousiast zouden zijn wanneer ze het laatste nieuwe speelgoedje uit de verpakking kunnen halen, ligt dat ten huize Stanamarenko heel anders. “We kunnen hem echt veel gelukkiger maken met karton of dingetjes uit een doe-het-zelfzaak in plaats van met speelgoed. Dat haalt hij dan toch uit elkaar om er iets anders van te maken. Mensen uit de buurt weten dat ook. De garage, hier een paar straten verder, heeft zelfs een speciale doos genaamd ‘Afblijven, voor Stan’ met allerlei materialen in. Dat is wel leuk”, vertelt Patrick.

Volgens Stanamarenko kunnen de meeste merken vandaag de dag zeker meer creativiteit gebruiken. “De flessen van Gerolsteiner zijn bijvoorbeeld zo ouderwets. Maar ook smartphones hebben eigenlijk niets speciaals meer. Ze zien er allemaal bijna hetzelfde uit.” En over uitvindingen die onze wereld beter zouden maken, is hij heel duidelijk: “vliegende auto’s! Maar dan moet men wel het probleem van de brandstoftank oplossen, want die is namelijk te zwaar om een auto te laten vliegen.” Misschien bedenkt de Olense kunstenaar binnenkort wel een oplossing, want van zijn school kreeg hij de opdracht om zijn eigen vliegende drone te maken. Onderox is alvast benieuwd. Zoef!

Tekst: Gabriel Avornicu
Foto’s: Walter Van Rooy

Foto 1: Stan toont zijn Panamarenkovleugels, met zijn radio-robot aan zijn zijde.
Foto 2: Een brug uit touw, karton en stokjes van de appelboer.
Foto 3: Een oude radio met een teller.

dirkmaris
sedum- en graszodenservice

U kan bij ons terecht voor:
Graszoden
Herbafix
kant-en-klaar grastegelsysteem
Herbaterra
funderingssubstraat voor grastegels
Herbaroof
kant-en-klaar groendaksysteem

Tevens voor:
• Potgrond
• Compost en champignonmest
• Boomschorsen
• Gazonzaden
• Meststoffen en kalk
• Bestrijdingsmiddelen
• Spuittoestellen
• Verhuur gazonverluchters
• Tuin- en parkmachines

Gazontip!
Hoe ziet uw gazon eruit?
Toppie!
Kan beter want …
gelige kleur
veel mos
Gazonmeststof
Gazonstart
Anti-Mos

ROOBEEK 42 - ARENDONK - Tel.: 014 67 73 56
INFO@GRASZODENSERVICE.BE - WWW.GRASZODENSERVICE.BE

BANDEN VAN GORP CENTER
WWW.VANGORP-BANDEN.COM
WAAR SERVICE NOG BELANGRIJK IS
GRATIS KOFFIE TERWIJL U WACHT
Continental
DOTZ MISANO dark
ceva tyre network
aanbevolen door alle leasingmaatschappijen
BANDENCENTER VAN GORP | TURNHOUTSEBAAN 134, RETIE
BIJ VRAGEN BEL 014/37 20 32

PAARDENBLOEMPLUIS

Monumenten van stilte

In lawaai zoeken we het: een plek waar het stil is. Journaliste Suzanne strijkt neer in een landschap, een onbekende hoek of tussen vier muren. Ze luistert er naar wat de stem van de stilte haar vertelt. Deze maand: de Gouden Madonna in Hoevenen (Kasterlee).

Het kan dus, toeren in een biljartvlak landschap waar je in elke richting een kerktoren ziet en toch de weg kwijtraken. Maar zo kom je wel in de hoeken van het onverwachte. In de zijlijn schoof mijn aandacht ongewild naar weiden vol slappe bloemstengels zonder kroon of blad. Een verkeerde bocht verder bots ik op een hagelwitte kapel. Het blijkt de Heilige Familiekapel te zijn, oorspronkelijk op de plek waar eerst een staakkapelletje en daarna een stenen exemplaar stond. Die was gebouwd door drie soldaten uit dankbaarheid dat ze de Eerste Wereldoorlog hadden overleefd. De bewoners van de omliggende boerderijen kwamen er op zondagochtend naar de mis. Met een nuchtere maag zodat ze ter communie konden gaan. In de hoogdagen van het katholieke Vlaanderen werd de stenen kapel al snel te klein en kwam er weer een nieuwe. De boeren zochten zelf een priester die op een ontiegelijk vroeg uur nog vrij was om de mis te komen lezen. Nadien schoof hij beurtelings op een boerderij mee aan tafel voor het ontbijt. Ongetwijfeld kwamen daar een flinke lap spek en gebakken eieren op zijn bord. Dat waren voor de priesters nog eens tijden! De deur van de witte kapel is open, op de stoelen zit enkel de stilte. Op de eenvoudige altaartafel staan meiklokjes van plastiek. Wellicht is dat ooit anders geweest.

Wat een verschil met wat ik zie aan de overkant van het pleintje waar opnieuw een staakkapelletje is verschenen. Onder het schaduwrijke lover van enkele bomen staat de Gouden Madonna te blinken. Vurige tongen beweren dat ze eens op miraculeuze wijze zou geroepen hebben: “Laat de bloemen tot mij komen !” En zo gebeurde, nog altijd. Van heinde en verre komen mensen er bidden en laten een bloempje achter. Rondom de Madonna ligt er een hele zee. In alle kleuren én geuren want deze bloemen zijn echt. Ertussen prijken ook tientallen kaarsen. Uitgedoofd, zeker heeft de bedevaarder ze brandend achtergelaten nadat hij hoopvol een gebedje had gepreveld. Dan heeft de man of vrouw in kwestie niet goed gekeken want tussen de bloemen staat een blikken doos met een posthoorn erop. Is er een verschil tussen bidden voor steun en troost en wensen dat het binnenkort beter zal gaan? In het tijdvak waar we nu zitten, is zo’n wens zeker niet misplaatst. Dus scheur ik een blad uit mijn notablok, krabbel er de woorden op die nu bij iedereen op het puntje van de tong liggen en drop het in de blikken doos. Baat het niet, het schaadt ook niet. Voorzichtig kijk ik of de Madonna haar blik naar de doos heeft gericht maar voorlopig blijft ze stijf in haar kapelletje staan. Een andere poging dan maar? Om een wens te doen door van een uitgebloeide paardenbloem de pluisjes in één keer weg te blazen, is het hopeloos te laat. Want onderweg had ik ze al zien staan: de bloemstengels zonder kroon of blad.

Column: Suzanne Antonis

BMW 220D GRAN COUPÉ

TE DUCHTEN CLA-CONCURRENTIE UIT MÜNCHEN

Terwijl corona de mensheid economische chaos bracht, deden wij onze beroepsmatig essentiële verplaatsingen met de eind vorig jaar in Los Angeles gepresenteerde BMW 2 Gran Coupé. Precies in die 'na-oorlogse' coronadagen liet BMW ons in één ruk kennismaken met een nieuwe 5-berline en break, een 6 GT, een X2 xDrive-25e en een nieuwe 4 coupé. Niet al rijdende, helaas. In autojournalistieke coronatijden gebeurt dat steeds vaker middels zogeheten, gedigitaliseerde wereldpremières…

1

Sinds corona bestookt men ons 24/24 uur met gedigitaliseerde persberichten en wereldpremières. Pen en papier zijn daarbij absoluut onmisbaar geworden, omdat men best noteert wie, wat, waar en wanneer er allemaal aan autonieuws te rapen valt. Dat is niet enkel bij BMW zo. Iedere constructeur overstelpt ons met nieuws en nieuwigheden. Bij BMW bleef het niet beperkt tot de zonet opgesomde noviteiten. München informeerde — digitaal uiteraard — dat er nieuwe dieselmotoren gemonteerd worden bij de 7 series, de X3, X4, X5, X6 en X7, dat de 48 Volt mild-hybridtechnologie verder optimaliseert en dat onze testwagen, de 220d Gran Coupé, er meteen een dieselbroertje bij krijgt: de 216d Gran Coupé. En zelfs dat was niet alles… Want begin deze maand nodigde BMW ons opnieuw uit voor een digitale wereldpremière: een nagelnieuwe 4 coupe.

DE EERSTE

In tegenstelling tot München (BMW) is men in Stuttgart (Mercedes) met de CLA al aan zijn tweede generatie van de voorwielaangedreven 4-deurscoupé toe. De 2 Gran Coupé is dus de eerste 4-deurscoupé die door BMW wordt uitgespeeld in wat het compacte premium marktsegment heet te zijn. Niet dat een coupé met 4 deuren onbekend terrein was voor BMW. In de grotere 4-, 6- en 8-reeks worden door München al veel langer knap gestileerde, weliswaar achterwiel- of vierwiel aangedreven, Gran of 4-deurscoupés aangeboden.

2

Met een dynamisch gestrekt (2.670 mm wielbasis), laag uitvallend silhouet krijgt BM's eerste compacte 4-deurscoupé de frisse vormgeving, die de grotere coupé's uit München steeds te beurt is gevallen. Wat vooral opvalt in deze compacte nieuwkomer: Het lage, gestrekte en sportief georiënteerde koetswerk stelt niet teleur in de disciplines plaatsaanbod in het interieur en kofferruimte.

RIJEIGENSCHAPPEN

Omdat de 2-Reeks Gran Coupé het platform deelt met de 1-Reeks, krijgen we ook in de 2-reeks Gran Coupé met een dwars gemonteerde motor in combinatie met voorwielaandrijving te maken. Die dwarsmontage draagt, in samenspel met een wielbasis van 2,67 meter, bij tot de zonet geprezen interieurruimte.

De vraag was echter in hoeverre de rijdynamiek van deze voorwielaangedreven 'Twee' strookt met de geprezen (achterwielaangedreven) maatstaven van BMW. Hoe verwerkt de voortrein de werklust van de al bij lage toeren koppelrijke diesel? Hoe zit het met de motriciteit? Anders gezegd: doet het sportief ogende koetswerk geen te hoge verachtingen stellen in de rijdynamische kwaliteiten? Twijfelaars kunnen we meteen gerust stellen: het betreft immers de uit de 1-reeks gekende en al eerder goed bevonden voorwielaandrijving. Die gunstige eigenschappen werden trouwens verrijkt met een variëteit aan technologische optimalisaties. Technologie die, in een compacte wagen als deze, snel de (sportieve) nadelen van voorwielaandrijving doet vergeten. Zo onderdrukt ARB-technologie (Aktornahe Radschlupfbegrenzung) exacter en sneller het doorslippen van de voorwielen die worden aangedreven door een diesel die bij lage toeren al uitermate werklustig blijkt. Deze ARB techniek wordt bovendien bijgestaan door BMW Performance Control zodat wegligging en wendbaarheid onder uiteenlopende omstandigheden geoptimaliseerd blijven. Door o.m. de wielen aan de binnenkant van de bocht al lichtjes af te remmen nog vooraleer de griplimiet is bereikt en we met plezier vaststellen dat deze gretig presterende voorwielaandrijver een neutraal stuurgedrag is meegegeven.

Niet dat hij sportiever en behendiger over het asfalt te sturen is dan achterwiel aangedreven BMW-broers. Het is wel zo dat deze coupé rijdt en stuurt als een echte BMW en best geschikt is om heel wat sportief rijplezier te verschaffen. Voor wie nog mocht twijfelen. Weet alvast dat de 2 serie Gran Coupé met xDrive (4-wielaandrijving) kan geleverd worden. En dat de multilink-achteras optioneel met een lagere en hardere M-Sportophanging met adaptieve en variable demping controle (VDC) kan uitgerust worden.

> "HET LAGE, GESTREKTE EN SPORTIEF GEORIËNTEERDE KOETSWERK STELT NIET TELEUR IN DE DISCIPLINES PLAATSAANBOD IN HET INTERIEUR EN KOFFERRUIMTE."

SUPERZUINIG

We kennen de 190 pk straffe (of de omwille van taxatie-technische regels tot 163 pk gereduceerde) en 400 Nm aan werkijver generende 2.0 vier-cilinder diesel — onlangs nog geoptimaliseerd — uit andere BMW's. In de 220d GC wordt hij gekoppeld aan een Steptronic-achttrapsautomaat en snelt hij in 7,5 seconden vanuit stilstand naar 100 km/u. Ons testverbruik schommelde tussen de 5, 3 en 5,8 l/100 km. Superzuinig dus voor een auto van dit kaliber. Bovendien treedt hij, zoals alle motoren uit de 2 Grand Coupe modellen, tegemoet aan de strenge Euro 6d-TEMP-emissienorm. Dit alles met superefficiënte CO2-becijfering van maximum 119 g/km.

Naast de 220d komt er een 218i GC (140 pk) met 1,5 liter benzinemotor. Ook de strafgepeperde M235i xDrive GC komt in het gamma. Voor de veelrijders die het wat rustiger willen doen… Ook de 216d Gran Coupé wordt leverbaar. Met 116 pk aan vermogen, met 1.500 cc en met drie in plaats van vier cilinders.

Tekst: Ferre Beyens

Foto 1: Deze coupé rijdt en stuurt als een echte BMW en is best geschikt om heel wat sportief rijplezier te verschaffen.

Foto 2: De 220d Gran Coupé blijkt superzuinig voor een auto van dit kaliber.

GELD EN GEDULD

Column: Peter Meulemans

Vandaag wil ik een lans breken voor de holdings op de Brusselse Beurs. Ook al staat die beurs terug 40% boven het dieptepunt van half maart en hadden we begin juni de beste beursprestatie in bijna 20 jaar. Ik zou daar zeer lyrisch over kunnen zijn maar dat ga ik (nog) niet doen. Waarom niet? Omdat men vaak zegt dat aandelen de trap naar boven nemen maar de lift naar beneden. Het lijkt nu dat ze terug de lift naar boven hebben genomen. Dat gaat me te snel. Het zou me dus niet verbazen dat ze met de lift terug naar beneden komen en alsnog de trap nemen. Dat zou me pas geruststellen.

Holdings dus. Omdat ik zo'n grote fan ben. En dat enthousiasme wil ik maar al te graag met jullie delen. Vrienden, familieleden, collega's,… Allemaal geven ze me dezelfde uitleg als het over beleggen gaat. "Ik heb daar geen tijd voor." Ik vraag dan altijd: "Heb je geen tijd? Of heb je geen interesse?" Het kan natuurlijk dat je het allemaal maar niets vindt. Dat kan en dat mag. Maar ik vind het wel doodzonde. We werken zo hard voor onze centen. Laat het dan tenminste ietwat renderen. Want de spaarrekeningen kosten je ongeveer 2% per jaar. Dus daar word je alleen maar armer van.

Maar 'geen tijd' vind ik een heel slecht excuus. Want je hebt helemaal geen tijd nodig om te beleggen. Er zijn namelijk van die leuke mensen die het allemaal in onze plaats doen. En met die leuke mensen bedoel ik het management van de Belgische holdings. Zij investeren en beleggen in andere bedrijven. Dat kunnen beursgenoteerde bedrijven zijn maar dat kunnen evengoed minder bekende en minder grote bedrijven zijn. Bovendien hebben zij toegang tot bepaalde sectoren en/of regio's die voor ons al heel wat moeilijker liggen. Alleszins is het grote voordeel dat deze holdings zelf over een diverse portefeuille beschikken. Dus met één aandeel, en dus slechts één keer aankoopkosten, koop je zelf een hele variatie aan bedrijven. En zo ben je voldoende gediversifieerd en zit je meteen goed. Voeg hier nog mijn andere hoofdregel aan toe, steeds gespreid in de tijd instappen, en dan bouw je automatisch een kapitaal op waar je later alleen maar de vruchten van kan plukken.

Of dat niet allemaal een beetje risicovol is, hoor ik de zwartkijkers al denken. Ik geef het track record van de laatste 10 jaar mee van de belangrijkste holdings op de Brusselse Beurs en vergelijk even met je eigen spaarrekening: Sofina (+276 %), Ackermans & Van Haaren (+167 %), GBL (+37 %), Brederode (+341 %), Bois Sauvage (+ 95%), Gimv (+44 %), Quest for Growth (+29 %),… Er zijn er ongetwijfeld nog die onder de noemer van holding vallen maar het risico lijkt me duidelijk, niet? En dan vergeet ik nog de vele procenten die je jaarlijks voor je dividend mag bijtellen. Niet onbelangrijk.

> "AANDELEN NEMEN IN HET ALGEMEEN DE TRAP NAAR BOVEN MAAR DE LIFT NAAR BENEDEN."

Bijna alle holdings behoren tot de categorie van de doelmannen. Topbedrijven waarop je kan rekenen. Gaan zij de volgende Gouden Schoen winnen? Die kans is klein, want die eer is vaak weggelegd voor spitsen à la biotech-bedrijven. Maar ga ik deze absoluut betrouwbare doelmannen ooit verkopen? Neen. Al zeker niet wanneer ze meer dan tien wedstrijden op rij een clean sheet hebben. Maar ook niet als ze toevallig toch eens een bal lossen, zoals eerder dit jaar, en een tegengoal incasseren. Dan nog zijn dit de eerste namen op mijn blad voor de volgende match. Sowieso!

ONZE REPORTER VINDT ZIJN TWEEDE ADEM

BALEN — Met het uitdoven van de coronamaatregelen — en daarmee ook het slome leefritme dat het virus ons heeft opgelegd — dreigt voor velen onder ons een nieuwe ratrace. Blijven ademen is straks opnieuw de boodschap, vooral als ook de stress zijn comeback maakt. Onze reporter ging alvast in de leer bij ademcoach An Vanhoolst. "Zoals je ademt, zo sta je in het leven."

Elke maand neemt onze reporter een atypische, spannende of relaxerende activiteit onder de loep. Kritisch, maar met een kwinkslag rapporteert hij zijn wedervaren. Deze maand: naar de ademcoach.

Ademen lijkt vanzelfsprekend, al is het dat vooral niet, wijzen recente studies uit. Correct ademen is nóg minder evident. Vraag aan honderd mensen hoe ze ademen en zeventig procent zal spontaan opbiechten dat ze het compleet fout aanpakt. Voor wie er werk van wil maken, één adres: de ademcoach.

Een grondige zoektocht op het web voert mij naar Balen, waar het centrum 'Ella, Adem in Leven' het volk weer juist leert ademen. "Als coach wil ik een ruimte creëren waarin iedereen zich veilig genoeg voelt om zichzelf te zijn en zijn emoties de vrije loop te laten", zegt An Vanhoolst.

Tijdens het verkorte traject dat ik zal volgen — drie in plaats van de gebruikelijke zes sessies — staan twee technieken centraal: de verbonden adem en de hartcoherentie. "De verbonden adem focust op de inademing en wordt gebruikt bij onzekerheid, faalangst of eender welk ander thema je wil aanpakken. Hartcoherentie legt de klemtoon op de uitademing en wordt toegepast bij hyperventilatie, chronische stress en een burn-out."

Een bezoek aan een ademcoach is niet vrijblijvend. Wie denkt er met een paar snelle oefeningen vanaf te komen, vergist zich. "Beschouw het als een reis naar het binnenste van jezelf", legt An uit. "Niet iedereen staat daar voor open. Sommigen blijven liever doen wat ze altijd al gedaan hebben."

Die 'reis naar binnen' is ook niet bepaald wat ik verwacht had, maar ik neem ze voor lief. "Tijdens de sessies zal ik naar jouw ademhalingspatroon en -gebieden kijken: de buik, het middenrif en de borst. Hoe je ademt, zegt veel over hoe je in het leven staat."

STRESS

De praktijk moet wachten. Eerst is er een presentatie die uitlegt hoe stress als een dief in de nacht kan opduiken. "Er is positieve en negatieve stress. Positieve stress heb je nodig om bijvoorbeeld een sprintje te trekken, de negatieve variant treedt op bij een teveel aan stress en wanneer het lichaam niet meer kan herstellen. Is stress dan een vloek of een zegen? Het hangt ervan af hoe je het bekijkt."

Die filosofische benadering is de opmaat naar de eerste opdracht: de golfjesoefening. "Probeer in de buik te ademen, terwijl je de adem op papier tekent. Adem je in, gaat de pen naar boven. Adem je uit, gaat ze naar beneden. Doe dat drie minuten lang en deel nadien het aantal toppen door drie, zo weet je hoeveel keer je ademt per minuut. Te veel ademen geeft stress, te weinig ademen ook."

Het resultaat is onthutsend: ik adem onregelmatig en veel te weinig. "Je kan jouw ademhaling nu veranderen. Dat doe je in eerste instantie door elke dag driemaal drie minuten in te zetten op de golfjesoefening. Noem het huiswerk."

In de marge: Vanhoolst leerde de knepen van de hartcoherentie bij Louvanie, het centrum van Louis Van Nieuland dat bekendstaat voor zijn expertise rond stressmanagement. "Omdat Louvanie in kaart wil brengen welk effect hartcoherentie-oefeningen op termijn hebben, is er een vragenlijst die nu en aan het einde van de sessies anoniem wordt ingevuld, om de vooruitgang te kunnen meten."

HARTCOHERENT

Die vragenlijst blijkt een oefening in eerlijkheid. Niemand geeft graag toe hoe vaak hij de laatste tijd geïrriteerd was, angstig of neerslachtig, maar er is geen reden tot paniek. "In jouw geval zie ik weinig echte klachten", sust An bij de start van de tweede training. Uit het huiswerk — de golfjesoefening, weet u nog? — zal vijf minuten later blijken dat er toch werk aan de winkel is.

Gesofisticeerd meetmateriaal — de emWave van HeartMath — zet het zwart op wit. "Dit apparaat geeft aan hoe coherent je bent tijdens het ademhalen. Het meet de hartritmevariabiliteit, dat is de tijd tussen de hartslagen. Hoe gevarieerder die is, hoe

flexibeler het hart. Je bent coherent als je het juiste ritme kan vinden met een goede variabiliteit."
Of ik een persoonlijk verhaal wil vertellen, vraagt ze, terwijl met het toestel een verbinding wordt gemaakt tussen mijn rechteroor en een computer. "Bij het inademen gaat het hart sneller slaan, wat staat voor een inspanning. Bij het uitademen slaat het trager, dat is ontspanning."
Over het scherm rolt een kakafonie van pieken en dalen. "Je bent niet coherent", luidt de diagnose. "Er is niet genoeg variatie in tijd tussen de hartslagen en het ademen is niet ritmisch. Jij hebt de gewoonte enorm je best te doen voor de mensen rondom jou. Goed is niet goed genoeg. Hartcoherentie kan jou daar beter mee leren omgaan."
Om de tips van Vanhoolst in praktijk te kunnen brengen, wordt een gratis applicatie (Paced Breathing) gedownload die het tweede huiswerk in goede banen moet leiden. "Vanaf nu gaan we elke dag driemaal zes minuten de focusademhaling doen, idealiter voor de rest van jouw leven. Het volhouden van de oefening voorkomt dat je opnieuw vervalt in oude patronen. Doe dat en je zal meer vreugde, energie en veiligheid voelen." Zeg daar maar eens neen tegen.

DYNAMISCHE ROES

Omdat het effect van de ademhalingsoefeningen niet lang op zich laat wachten en ik almaar meer onder de indruk raak van de rust die ze met zich meebrengen, haal ik zelf de Inner Balance (HeartMath) in huis, een compact apparaat waarmee je altijd

> "HET RESULTAAT IS ONTHUTSEND: IK ADEM ONREGELMATIG EN VEEL TE WEINIG."

en overal kan oefenen, via bluetooth op de smartphone. Na elke oefening volgt een score en overzichtelijke statistieken, die ervoor zorgen dat je in een recordtijd verwikkeld raakt in een competitie met jezelf. "Die competitie moet je kunnen temperen", benadrukt de coach. "Het juiste herstel, dat is wat telt."
In haar kabinet moet het beste dan nog komen: de verbonden adem. "Die gaat in én uit via de mond, zonder pauzes. Daardoor ga je een cirkel van energie creëren, waardoor alle blokkades die je wil opgeven uit het lichaam zullen verdwijnen."
Tijdens de oefening circuleert er zoveel zuurstof dat het aanvoelt als een dynamische roes. Mijn lijf davert en elke poging om die bewegingen te controleren, mislukt. "De krampen zijn standaard. Sommigen hebben het alleen in de handen, anderen over het hele lichaam. Dat is de spanning die vrijkomt. Soms gaat die ontlading gepaard met emoties."

COMFORTZONE

Emoties? Zo ver wil ik het niet laten komen, al is het effect ook nu onwaarschijnlijk. Elke techniek heeft zijn charmes: de hartcoherentie zorgt voor innerlijke rust, de verbonden adem voor een gevoel van onoverwinnelijkheid, ook al is de setting — een matras op de grond en luid roepen tijdens de uitademing — vér buiten mijn comfortzone. "Wellicht voelt het aan als een vorm van naaktheid, ook al houd je jouw kleren aan. Voelen hoe je in het leven staat is een vorm van jezelf blootgeven."
Nu het met mijn adem stilaan weer de juiste richting uitgaat, worden de oefeningen een dagelijks ritueel. Om ook tijdens het werk, aan de computer, te kunnen oefenen, haal ik er de Balance Manager (Thrice Corporation) bij, een adembegeleider met biofeedback, die op een scherm zichtbaar maakt hoe het hartritme varieert. Aanvullend levert het apparaat nog bijkomende informatie over onder meer de mentale en emotionele toestand, zeg maar de veerkracht, waardoor vorderingen snel en overzichtelijk in beeld worden gebracht.
Ik kan niet anders dan toegeven dat die veerkracht er op korte tijd flink op vooruit is gegaan. "Beter ademen is gewoon een kwestie van doen", bevestigt An. "Onthoud dat jouw adem een krachtige tool is om elke stressvolle situatie beter te kunnen beheersen."

Tekst en foto: Peter Briers

MEER INFO:
www.ellalife.org

Foto: An Vanhoolst neemt onze reporter flink onder handen.

MECHAMUSICA

DE PURE KLANK VAN EEN STRAATORGEL

BEERSE — Wie dacht dat het straatorgel iets van de kermis uit vroegere tijden was, heeft het grondig mis. De rijdende muziekdoos brengt nog altijd leut en plezier bij de mensen. En wie in een café terechtkomt waar een dansorgel staat, kan moeilijk de benen stilhouden. De vereniging MechaMusica houdt de traditie van de dans- en straatorgels in ere. Gilbert Duerinck (71) uit Beerse is de voorzitter en dompelt ons graag onder in de wereld van de mechanische orgels.

1

Paaaam, pampampampampampam paaam… Als ik de straat van orgeldraaier Gilbert in Beerse inrijd, hoor ik plots de Boléro van de Franse componist Maurice Ravel, wat nu niet meteen uit mijn autoradio komt die permanent op Studio Brussel staat. Ik stap uit, kijk rond en daar zie ik de oorsprong van dit onverwachte concert. Gilbert heeft zijn draaiorgel onder de bomen in de voortuin gezet. “Om je te verwelkomen”, zegt hij. “Maar ik moet opletten dat er niet te veel buren komen meeluisteren. In het begin van de lockdown speelde ik elke avond voor hen maar ik ben ermee gestopt. De social distancing was niet meer te handhaven.” Het beste bewijs dat een dansorgel een bijzondere aantrekkingskracht heeft, nog altijd.

MUZIEK VAN KARTON

Gilbert legt het draaiwiel stil en plooit het muziekboek netjes in elkaar. Het is een dik pak stevig karton, volgeprikt met gaatjes. “Dat was vroeger vooral vrouwenwerk”, lacht hij. “In de orgelwereld zijn de noteurs die muziek schrijven meestal mannen, de vrouwen kapten de gaatjes.” Maar ook bij orgeldraaiers komt de digitalisering om de hoek kijken en heel wat van zijn collega’s zijn al overgeschakeld op de midi (elektronisch orgel, nvdr.). Gilbert zet stilaan de stap, al neemt hij niet graag afscheid van zijn muziekboeken. “Met een computergestuurde midi heb je meer mogelijkheden. Als orgeldraaier ben je voor de muziekboeken quasi afhankelijk van de orgelbouwer die samenwerkt met vaste noteurs. Het is moeilijk om buiten dat circuit muziekboeken aan te kopen.” Welke muziek zich het best leent voor draaiorgels? “Moeilijke vraag”, lacht Gilbert. “Daar zijn al veel discussies over gevoerd. In de dancings speelt een Decap-orgel meestal schlagers maar zelf hou ik meer van klassieke muziek. Mozart en Haydn componeerden ook voor mechanische instrumenten. De noteur heeft een belangrijke taak. Hij moet weten welke noten hij nodig heeft om een muziekstuk zodanig te transformeren voor een orgel dat iedereen de melodie nog herkent. En het orgel moet de mogelijkheid hebben om een stuk weer te geven, die combinatie is belangrijker dan de keuze van de muziek.”

2

GEËRFDE PASSIE

De liefde voor mechanische orgels werd Gilbert met de paplepel ingegeven. “In 1964 kocht mijn vader (Roger Duerinck, nvdr.) een 97-toets dansorgel dat in de jaren twintig was gebouwd door de Antwerpse orgelbouwer Mortier. Hij had het ontdekt in een boerenschuur waar het op een versleten kermiswagen stond. Het stond er blijkbaar al jaren want het boek dat in de mechaniek lag, kleefde vast aan de verduurde rubberrollen. Wat eens een prachtorgel moet geweest zijn, stond daar nu afgebladderd tussen rotte aardappelen, kippenmest en stro. Na enkele herstellingen arriveerde het bij ons thuis in Wuustwezel. Maar de garage die mijn vader er speciaal voor laten bouwen had, bleek te klein zodat er in ijltempo nog een muur moest worden uitgebroken. Ik heb als kind nooit anders geweten dan dat hij het orgel elke dag liet spelen. Dan komt de interesse vanzelf natuurlijk. Ik mocht al eens een boek opleggen en zag dat je met de muziek mensen echt kon amuseren. In 1998 overleed mijn vader. Mijn moeder besliste vrijwel meteen dat het orgel weg moest. Omdat niemand in de familie er enige affectie mee had, kon ik de verkoop niet tegenhouden en kwam het terecht in de Verenigde Staten. Ted Stahl, die het gekocht had, heeft het intussen gerestaureerd en ook wel wat verbouwd. Dat is niet zo vreemd bij grote dansorgels. In 2018 zijn we er met leden van MechaMusica nog op bezoek geweest en ik moet zeggen dat het een weerzien met een dubbel gevoel was.”

> “IN HET BEGIN VAN DE LOCKDOWN SPEELDE IK ELKE AVOND VOOR DE BUREN, MAAR AL SNEL WAS DE SOCIAL DISTANCING NIET MEER TE HANDHAVEN.”

BELGISCH KAMPIOENSCHAP

Elke twee jaar organiseert MechaMusica het Belgisch Kampioenschap orgeldraaien in een andere Vlaamse gemeente. “Dit jaar is Maasmechelen aan de beurt”, stelt Gilbert. “Het was Geert Hoste die in 2004 de eerste editie inrichtte. Aan de toog van het cafeetje ‘In de Verzekering tegen de Grote Dorst’ in het Pajottenland waar de wedstrijd dan ook werd georganiseerd. Geert was zelf een fervente orgeldraaier. In 2007 nam MechaMusica het van hem over. De deelnemers stellen zich met hun draaiorgel op langs een uitgetekend parcours en de juryleden gaan van de één naar de ander. Ze letten o.a. op de staat van het orgel, de keuze en de kwaliteit van de muziek en hoe de orgeldraaier zich presenteert aan het publiek, want iedereen mag het parcours meewandelen. Bij elk kampioenschap merken we dat de belangstelling groter wordt, ook van jongeren. Voor onze vereniging van een honderdtal leden, van wie de gemiddelde leeftijd toch rond de zestig draait, is dat een opsteker voor de toekomst.”

Tekst: Suzanne Antonis
Foto’s: Suzanne Antonis en archief MechaMusica

MEER INFO:
www.mechamusica.be

Foto 1: Het Mortier orgel nr. 962 zoals het vandaag in de Verenigde Staten staat.
Foto 2: Voorzitter Gilbert Duerinck maakt met zijn draaiorgel van Franse origine muziek in de straat.

40 jaar

SEGERS interieur

WONINGINRICHTING
KEUKENS
PARKET
DEUREN OP MAAT

Cadeau

Bij aankoop van €250 aan Surface by Sergio Herman artikelen, krijgt u een grillpan (t.w.v. €112) of ovenschotel (t.w.v. €93) cadeau.*

* zolang de voorraad strekt

info@segersinterieur.be | 014/37 99 36 | www.segersinterieur.be

Si Store

veldenstraat 34 – 2470 retie
openingsuren:
di – vr: 10u – 12u en 13u – 18u
za: 10u – 12u zo & ma gesloten

GLENN VANHEUCKELOM

“ALS KIND LIEP IK AL ROND OP MAMA’S HOGE HAKKEN”

TURNHOUT - Van alle tv-programma’s waarin Glenn Vanheuckelom (30) zijn opwachting heeft gemaakt, leverde ‘Zie je wel!’ (2011) de meest legendarische scènes op. Aan die deelname dankt de Turnhoutenaar onrechtstreeks ook zijn alter ego, Queen Gina. “De reacties na dat programma hebben er op lange termijn voor gezorgd dat ik als travestiet naar buiten durf te komen.”

‘Zie je wel!’ confronteerde de kandidaten met hun eigen angsten. Kippen, in jouw geval. In welke mate heeft het programma jou geholpen?
Glenn Vanheuckelom: “Helemaal niet. Ik heb nog altijd schrik voor kippen. Het zijn en blijven enge beesten.” (lacht)

De commentaren na afloop van de uitzending waren niet allemaal even lief. Welke zijn jou bijgebleven?
“Ik herinner me vooral de bemoedigende reacties. Veel mensen vonden het geweldig dat ik helemaal mezelf was gebleven. Op sociale media en in de geschreven pers deden ook minder leuke reacties de ronde. Het weekblad Humo maakte er ‘Gillende homo Glenn werkt op de lachspieren’ van… Ach, die commentaren hebben mij niet echt geraakt. Je kan niet iedereen bekoren, denk ik dan maar.”

In datzelfde jaar nam je ook deel aan de VTM-talentenjacht ‘My Name Is…’, waarin kandidaten hun idool moesten imiteren. Wie was jouw idool?
“Britney Spears, waarmee ik de enige mannelijke kandidaat was die koos voor een vrouwelijk personage. Het publiek reageerde toen wel enthousiast.”

En dan moest hét hoogtepunt nog komen: ‘Komen eten’. Tweemaal deelgenomen, tweemaal gewonnen. Je moet het maar doen.
“Ik heb koken altijd al leuk gevonden, ook in mijn kinderjaren. Ik had een sterke band met mijn mama, die van Italiaanse komaf is. Als zij kookte, mocht ik de groentjes schillen en snijden. Daar heb ik de goesting voor het koken te pakken gekregen en die passie is altijd gebleven. Koken is voor mij geen opgave, eerder een vorm van genieten.”

Wat schaft de pot als jij indruk wil maken in de keuken?
“Pasta tricolore, die ik in ‘Komen eten’ als voorgerecht heb gemaakt. Die pasta is min of meer mijn visitekaartje geworden.”

MAAGD MARIA

Als je jouw naam googelt, kom je bijna altijd uit op drie dezelfde typeringen: gelovig, dynamisch en optimistisch. Leg dat eens uit.
“Op mijn appartement in Antwerpen stond vroeger een beeld van de Heilige Maagd Maria. De

> “HET PUBLIEK MAG GERUST WETEN WIE GLENN VANHEUCKELOM IS.”

cameraman vond dat blijkbaar interessant, waardoor het in Komen eten meermaals te zien was. Dat komt zo: mijn grootouders en mama zijn erg katholiek en dat heb ik als kind meegekregen. Momenteel woon ik in Turnhout en dat Mariabeeldje staat nog altijd in mijn woning. Als homo kan je ook katholiek zijn en geloven in God, vind ik. Dat beeldje zal mij dus altijd en overal blijven volgen… Het klopt ook dat ik iemand ben met veel energie. Sommigen vinden me druk, maar dan op een positieve manier. En ja, ik ben een geboren optimist, al is het in mijn leven lang niet altijd rozengeur en maneschijn geweest.”

Ook daar heb je nooit een geheim van gemaakt. Zelfmoordpogingen en manisch depressieve buien: wie er vragen over stelt, krijgt altijd een eerlijk antwoord. Hoe gaat het nu met jou?
“Een pak beter. Ik heb erg geworsteld met wie ik was en wilde zijn. Ik heb altijd beseft dat ik moest leren om mezelf graag te zien, maar daar ben ik lange tijd niet in geslaagd. Achteraf bekeken vind ik het jammer dat heel dat proces mij zoveel energie heeft gekost. Als ik de tijd kon terugdraaien, zou ik het anders aanpakken. Zo erg was het tenslotte allemaal niet.”

Wat bedoel je met ‘dat proces’?
“Als kind had ik het gevoel dat ik een meisje wilde zijn. Ik vroeg aan Sinterklaas geen typische jongensspullen, maar Barbiepoppen. Ik vond het stom dat ik geboren was in een mannenlichaam. Brandweerman of politie worden, is dus nooit een tienerdroom geweest. Na ‘Zie je wel!’ kreeg ik meer zelfvertrouwen, durfde ik meer mezelf te zijn en besloot ik om me te outen als homo. De schaamte was weg, zeg maar. Anno 2020 kunnen we gelukkig in het openbaar van elkaar houden, los van wie je graag ziet, mannen of vrouwen. Dat is maar goed ook.”

QUEEN GINA

Heeft jouw coming out mee de basis gelegd van Queen Gina, jouw excentrieke alter ego?
“Die basis werd al veel vroeger gelegd. Mensen aan het lachen brengen, is altijd al mijn ding geweest. Als Glenn, maar ook als travestiet. Ook dat laatste zat er al van kindsbeen af in. Ik vond het leuk om de schmink van mijn mama te gebruiken en rond te lopen op haar hoge hakken. Op een bepaalde leeftijd vond mijn omgeving dat niet meer aanvaardbaar en moest ik uitkijken wat ik zei of deed. Toen ik het ouderlijke huis verliet en alleen ging wonen, kon ik opnieuw en ongelimiteerd experimenteren. Op een avond ben ik naar een feestje gegaan, verkleed als Pamela Anderson uit

2

3

Baywatch. De reacties waren geweldig. Op die manier werd Queen Gina geboren."

Elke travestiet heeft zijn eigen sterktes, zijn eigen handelsmerk. Hoe zit dat met Gina?
"Queen Gina moet vooral improviseren. Ik heb ontdekt dat ik daar goed in ben, al zeg ik het zelf."

Gina is op en top vrouw…
"Plus, ze is in haar vrouw-zijn ook erg uitgesproken: kortgerokt, een grote cupmaat, niet per se blond, maar wel flirterig en uitdagend. Een stoeipoes, maar niet sletterig, niet overdreven. Mijn personage moet ten allen tijde stijlvol blijven."

Mannen raken soms opgewonden van een travestiet. Heb je dat al meegemaakt?
"Absoluut. Het gebeurt dat mannen tijdens of na de show met mij flirten of vragen of ze persoonlijk kunnen afspreken met Queen Gina. Ik maak hen dan onmiddellijk duidelijk dat het een gelegenheidspersonage is en dat ze met Glenn te maken hebben, een man van vlees en bloed. Het is niet de bedoeling dat ik nadien nog met mannen ga afspreken in de huid van Gina."

Waarin schuilt het geheim van de populariteit van Gina?
"Ze past zich snel aan. Als mensen haar inhuren, probeer ik via de keuze van de liedjes in te spelen op wat de gastvrouw of -heer leuk vindt. Is dat bijvoorbeeld Cher, dan playback ik enkele liedjes van haar. Naast Queen Gina speel ik ook andere personages, die eerder komisch bedoeld zijn. Een travestiet moet van meerdere markten thuis zijn."

Opvallend in jouw act is de metamorfose waarin je uiteindelijk als Glenn op het podium achterblijft. Zelden een travestiet gezien die zich daar aan waagt.
"Dat is elke keer opnieuw een echte uitdaging. Anderzijds is dat moment ook belangrijk. Ik wil de mensen tonen wie achter Gina schuilgaat. Ik schaam me daar niet voor. Het publiek mag gerust weten wie Glenn Vanheuckelom is."

In dat geval: wie is Glenn Vanheuckelom, anno 2020?
"Iemand die graag doet wat hij doet. En die daardoor ook de ware liefde heeft gevonden. Drie jaar geleden werd ik gevraagd om aan te treden op een trouwfeest. Daar heb ik Robby leren kennen, mijn huidige partner. Sindsdien treden we samen op als het duo Queen Gina en Robby Lathé. Robby speelt enerzijds een travestiet, maar zingt tegelijk ook zijn eigen liedjes. Vorig jaar traden we samen op in Mask'ara in Borsbeek. Dat was ons eerste gezamenlijke project. De show die we in maart van dit jaar hadden gepland, werd afgelast vanwege corona, maar het is wel de bedoeling dat we straks een nieuwe datum prikken, eenmaal de crisis is overgewaaid."

Tekst: Peter Briers

MEER INFO:
Tel. +32 (0)493 98 04 93
glennvanheuckelom@hotmail.com.

Foto 1: Glenn als zichzelf…
Foto 2+3: … en als zijn alter ego Queen Gina.

-TAVERNE-
Netherust
MINI - EN SNOOKERGOLF • SPEELTUIN • KAJAKVERHUUR

HOUTUM 59, KASTERLEE - WWW.NETHERUST.BE

HOTEL-RESTAURANT ALAUDA

VIERT STRAKS ZIJN 25STE VERJAARDAG

DESSEL — Hotel-restaurant Alauda is klaar om culinair uit te pakken. Met respect voor alle geldende regels, maar ook met veel oog voor gezelligheid en huiselijkheid worden de tafels er momenteel gedekt met het oog op een topzomer. Want 25 jaar ervaring, dat wis je niet zomaar uit.

Oudejaarsavond 1995, restaurant Alauda in Dessel houdt met vrienden een generale repetitie om een dag later officieel te kunnen openen. Gehuisvest in een statig herenhuis met een grote tuin met oude, hoge bomen, die het terras veel natuurlijke schaduw geven. Het is onderdeel van de gezelligheid waar de zaak vanaf het begin op inzet. Gemoedelijk, met een huiselijke sfeer. Het is vandaag de dag niet anders. Twee jaar na de opening laat mede-zaakvoerder Enzo Gatto het gelijknamige hotel, met 16 kamers toevoegen. De nadruk ligt hier op mooie en verzorgde kamers en op welverdiende rust voor de gasten. Zowel de Desselaar, toeristen, toevallige passanten als gasten uit de plaatselijke industrie worden al snel habitués. Ook het culinaire concept van Alauda slaat meteen aan: er wordt gewerkt met kwaliteitsproducten met het grootste respect voor onze Vlaamse klassiekers. Telkens gebracht met een hedendaagse look en twist. Gaandeweg wordt er een team gecreëerd dat volledig op elkaar is ingespeeld. Mede-zaakvoerder Yves Massart legt uit: “Een klant in het hotel of het restaurant, komt hier thuis. Ze worden ontvangen door vertrouwde gezichten die weten wat er van hen verwacht wordt. Dat geeft een surplus aan onze service. Zo is Alauda geworden wat het vandaag de dag is: een plek waar mensen graag komen en graag willen zijn. Toen al, en nu nog steeds. De zaak biedt dus heel wat perspectief voor de toekomst.”

DE FAKKEL DOORGEVEN

En aan die toekomst wordt al gewerkt. “25 jaar Alauda betekent ook dat wij zelf 25 jaar ouder zijn geworden”, stelt Yves. “Enzo en ik zijn intussen pensioengerechtigd, het is dus stilaan tijd om de fakkel door te geven. Het liefst met dit mooie concept, maar is er ook héél veel ruimte voor een nieuwe insteek. Maar om de geschikte mensen te vinden, is er tijd nodig en die hebben we zeker nog. En wees gerust, zolang er geen concrete plannen zijn, blijven wij gedreven verderwerken.”

NIEUW INTERIEUR

Zo werd het restaurant tijdens de quarantaineperiode in een volledig nieuw kleedje gestoken. In dat nieuwe decor worden de gasten ontvangen, rekening houdend met de geldende veiligheidsnormen. “De tafels staan ver genoeg uit elkaar, aan de ingangen en de toiletten staan ontsmettingsgels en de stoelen en de te gebruiken materialen worden na elk bezoek ontsmet.” De menukaart wordt tijdelijk voor elke persoon apart afgedrukt en de kaart is nu ook volledig op de website geplaatst zodat je vooraf al even kan kijken hoe jouw culinaire avond er kan gaan uitzien. Het personeel in de keuken draagt mondmaskers en ook in de bediening zijn die mondmaskers aanwezig. “Toch moet uit eten gaan iets plezants blijven”, benadrukt Yves. “Daar houden we heel erg aan vast.”

UURTJE VROEGER OPEN

Om alles nog beter georganiseerd te krijgen, gaat de zaak een uurtje vroeger open. “Op die manier kunnen we met twee shifts werken”, klinkt het. “Vanaf 17 uur en vanaf 20 uur. Zo kan de vertrouwde manier van werken toch gegarandeerd blijven. Met de bekende vijfgangenmenu’s die elke twee weken vernieuwd worden bijvoorbeeld, met veel seizoensgebonden ingrediënten. Bij mooi weer zal de tuin ook telkens worden opengesteld. Daar is er veel ruimte om de geldende maatregelen rond afstand houden nog makkelijker te bewaren en is het bovendien heel erg fijn vertoeven.

Tekst: Bert Huysmans

Restaurant ALAUDA Hotel

Turnhoutsebaan 28 - 2480 Dessel
Tel. +32 (0)14 37 50 71
info@alauda.be
www.alauda.be
Open: Di tot za: vanaf 17 uur
Ma en zo gesloten
Hotel elke dag open

ONDEROX-MENU VAN DE MAAND

Elke twee weken een ander seizoensgebonden vijfgangenmenu. (zie website voor de volledige menu’s per periode)
Tot en met 9 juli wordt alvast volgend menu geserveerd:

Bavarois van Granny Smith met king-krab, gerookte zalm en avocado met wassabi
***
Roomsoep van mosselen met venkel en saffraan
***
Kabeljauw met crème van erwten en munt, coulis van tomaat en puree van zurkel
***
Savourette met truffeljus, broccoli en witte selder
***
Aardbeien en rabarber met mascarpone

Prijs: 65 euro p.p.

Menu’s geldig tot en met zaterdag 29 augustus 2020. Kijk op de website welk vijfgangenmenu jij geserveerd zal krijgen, afhankelijk van de periode. Wie vooraf reserveert met de vermelding ‘Onderox-menu’ wordt extra in de watten gelegd met een gratis aperitief en bijhorende amuses.

BEZOEK OOK DEZE CULINAIRE PARTNERS

VAN ONDEROX

TAVERNE Aards Hof

Dr Van De Perrestraat 443A – Geel
014 89 74 70
Donderdag gesloten
www.aardshof.be

BROOSEND HOF

Brooseinde 61 - Oud-Turnhout
014 70 00 77
Dinsdag en woensdag gesloten
www.broosendhof.be

Corsendonks Hof
Oud-Turnhout

Corsendonk 2 – Oud-Turnhout
014 45 07 51
Donderdag gesloten
www.corsendonks-hof.be

De Kleppende Klipper

Postelsesteenweg 111 - Mol
014 81 77 22
Maandag en dinsdag gesloten
www.kleppendeklipper.be

Restaurant - Feestzalen de Wekker

Wilhelminalaan 97 – NL – Reusel
+31 497 64 24 51
Dinsdag gesloten
www.restaurantdewekker.nl

Koningsbos
TAVERNE - RESTAURANT

Koningshof 9 - Kasterlee
014 84 84 00
Maandag, dinsdag en woensdag gesloten
www.koningsbos.be

NICOTY

Visbeekbaan 5 - Wechelderzande
03 312 36 82
Maandag en dinsdag gesloten
www.nicoty.be

OPENINGSUREN

» OPENINGSUREN VAKANTIE: DI: 9-20U, WOE: 9-12.30U, DO-VRIJ-ZAT: 9-17U
» DONDERDAG 16 JULI GESLOTEN
» JAARLIJKSE SLUITING: VRIJDAG 7 TOT 14 AUGUSTUS

PUUR LOCAL
HOEVEWINKEL
VERS • KWALITEIT • DUURZAAM

HODONK 66 • 2470 RETIE • 0498/43 06 41 - 0476/54 95 34
INFO@PUURLOCAL.BE • WWW.PUURLOCAL.BE PUUR LOCAL

» Extra koelkast = uitgebreider gamma aan groenten

» culinair aanbod van zowel vers als diepvries vlees
» ook bereide gerechten zoals stoofvlees, goulash, videevulling, varkensgebraad, rundstong...

» ideaal voor op BBQ: (gerijpte) cote à l'os, T-bone, picanha, bavette, verschillende brochettes (kalf, kip, varkens en runds), (gemarineerd en voorgegaarde) spareribs, drumsticks, kippenvleugels, hamburger, BBQ-worst, BBQ-spek...

» Omdat we zelf ons vleesproductieproces van a tot z in handen hebben vertegenwoordigen we de korte keten op zijn best!! Ook de producten van onze collega thuisverwerkers verkopen wij in onze winkel (seizoensgroenten, eieren, bakbloem, zuivel: ijs, yoghurt, melk, desserten...)

FOTO VAN DE MAAND

FOTOGRAAF
Robert Boons

De foto van de maand is gemaakt door fotograaf Robert Boons, van Fotogroep ISO400 uit Lommel. Hij trok ervoor naar de voetgangersbrug over het kanaal van Beverlo in Lommel om het tafereel vast te leggen waarbij de schapen van de stallen naar de Blekerheide worden gebracht om daar de komende maanden te verblijven. Daarbij mogen ze dus ook even van het ruime zicht op de omgeving genieten, vanop de voetgangersbrug. Een bijzonder zicht voor toevallige passanten. Fotogroep ISO400 bestaat intussen al meer dan 25 jaar. De groep telt 20 leden. Door plaatsgebrek kunnen er momenteel niet meer leden toegelaten worden. Bijna alle fotografen hebben wel een cursus digitale fotografie gevolgd. Het maakt dat er binnen de groep een mooi niveau wordt gehaald, ieder met zijn eigen specialiteiten. Opvallend: er sluiten ook steeds meer dames aan, momenteel zijn er zeven vrouwelijke leden actief. Uiteraard ontsnapt ISO400 ook niet aan het corona-virus. Alle geplande activiteiten moesten geannuleerd worden. Online, via een forum, blijft de groep wel actief foto's met elkaar delen.
Meer info: Tel. +32 (0)486 06 41 05

Mieke Luyten uit Oud-Turnhout en Simonne Slegers uit Retie ontdekten het codewoord 'hartverwarmend' in ons kruiswoordraadsel. Van alle correcte inzendingen werden ze uitgeloot en winnen respectievelijk een K-doos t.w.v. 50 euro en een Lekkertrappen Plusroute voor twee personen t.w.v. 59 euro. Ze werden persoonlijk op de hoogte gebracht.

ONDEROX.

Onderox Magazine, het tijdschrift met een hart voor de Kempen. Met verhalen over warme mensen. Informatie en inspiratie in een mooi jasje. Om even tot rust te komen, een moment voor jezelf.

Publiciteit?
Jouw zaak in **Onderox Magazine**? Neem contact met ons op en wij komen graag persoonlijk kennismaken.

Eric Mertens: 0473 60 13 06 | eric@onderox.be
Gert-Jan Vandervoort: 0492 22 54 53 | gert-jan@onderox.be
Guido Geenen: 0472 40 19 90 | guido@onderox.be

Volgende edities:
· 26 augustus '20 » Thema Terug naar school
Aanleveren materiaal tot 11 augustus
· 23 september '20 » Thema Najaarsmode
Aanleveren materiaal tot 8 september
· 21 oktober '20 » Thema Bouw / Interieur
Aanleveren materiaal tot 6 oktober

Een tip voor Onderox Magazine?
Jouw mening, tips, suggesties,... ontvangen wij graag! Contacteer ons op info@onderox.be.

Gratis verkrijgbaar
op een 600-tal plaatsen in de Kempen!

Oplage: 26 000 exemplaren | **V.U.:** Guido Geenen | Akkerstraat 51, 2370 Arendonk | **Werkten mee aan dit nummer:** Jef Aerts, Suzanne Antonis, Gabriel Avornicu, Ferre Beyens, Peter Briers, Iris Geenen, Bert Huysmans, Paul Huysmans, Raf Liekens, Peter Meulemans, Kobe Schroeven, Lies Van de Cruys, Gert-Jan Vandervoort, Lidi Van Gool, Nadine Van Roy, Astrid Steurs (foto's), Bart Van der Moeren (foto's) | **Coverfoto Onderox:** Bart Van der Moeren **Coverfoto's Kinderpret:** Astrid Steurs **Eindredactie:** Bert Huysmans | redactie@onderox.be | **Vormgeving:** Koen Elsen, Stijn Roelants | **Prepress en druk:** GEWA | **Internet:** www.onderox.be

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel ondervonden schade, voortvloeiende uit fouten en/of onvolledigheden in de inhoud van dit blad. Tevens is de uitgever niet verplicht ongevraagd ingezonden bijdragen, die niet voor publicatie in aanmerking komen, terug te zenden. De adverteerder is verantwoordelijk voor de door hem opgegeven tekst. De adverteerder zal Uitgeverij De Heuvel vrijwaren van alle vorderingen die zouden voortvloeien uit de schending van de rechten van derden met betrekking tot merken, octrooien, handelsllen, auteursrechten of elk ander recht dat derden zouden kunnen doen gelden.

PETER BAX

PETER BAX BOUWMARKT

De Vakantieperiode staat voor de deur! Het ideale moment om de klusjesman of –vrouw in jezelf naar boven te halen. In de Bouwmarkt hebben wij een ruim aanbod aan producten. Voor in de tuin of in huis, kom zeker bij ons een kijkje nemen alvorens u aan de slag gaat.

RUIM ASSORTIMENT

Naast tal van bouwmaterialen zoals isolatie, gyproc, pvc, loodgieterij, bevestigingsmaterialen, enz., kan u in onze Levis Store ook terecht voor alle soorten verf en schildersbenodigdheden. En met ons meng-machine maken wij meteen de kleur die u wenst. Daarnaast vindt u bij ons een ruim gamma schoonmaakproducten en werkkledij.

Ook voor tuinmachines en elektrische gereedschappen kan u nog steeds bij ons terecht. Wij zijn dealer van onder andere Husqvarna, Makita, Milwaukee, Sabo, Hitachi, Gardena en Belrobotics. U vertelt ons wat u nodig heeft en wij zoeken voor u de geschikte machine uit.

EIGEN SERVICEDIENST

Bij ons kan u ook terecht voor onderhoud en herstellingen van al uw machines. Heeft uw grasmaaier een grondige onderhoudsbeurt nodig? Geen probleem, wij brengen dit voor u in orde. Kan uw machine niet in uw auto? Ook geen probleem, onze servicedienst komt deze ophalen en weer terugbrengen indien gewenst.

Kom zeker een kijkje nemen! Tot snel!

WIJ ZIJN HEEL DE ZOMER DOORLOPEND OPEN!

Peter Bax bvba
Weeldestraat 30 - Weelde

T +32 (0) 14 65 26 38
F +32 (0) 14 65 26 39
M +32 (0) 495 24 94 94
E info@peterbax.be

www.peterbax.be

100% eigen fabricaat

LSB 30 BLOKHUTTEN

Voor stijlvol hout in uw tuin

Geniet thuis van een luxueus vakantiegevoel met een poolhouse, terrasoverkapping of andere houten tuinconstructie van LSB Blokhutten. Elke dag opnieuw belonen we onze klanten met topkwaliteit en maatwerk uit onze eigen schrijnwerkerij.

Onze showroom in Dessel is open op afspraak. Je kan ons tijdens weekdagen telefonisch bereiken van 10u tot 17u op 014 37 96 92 of mailen naar info@lsbblokhutten.be. Onze showroom in Scherpenheuvel kan je bezoeken zonder afspraak. Dit kan op dinsdag en donderdag van 13u tot 17u en op zaterdag van 10u tot 16u.

Jaarlijkse vakantie van 18 juli t.e.m. 9 augustus

WWW.LSBBLOKHUTTEN.BE | INFO@LSBBLOKHUTTEN.BE

ZANDBERGEN 109, 2480 DESSEL - 014 37 96 92

MANNENBERG 38B, 3270 SCHERPENHEUVEL - 013 29 05 67